

محمد بن محمد زبارة الصنفاني

# نيل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

إعداد

مركز الدراسات والبحوث اليمني

الجمهورية العربية اليمنية، صنعاء

دار النشر: بيتنا



# سبل الوطن

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

الجزء الثاني

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

## ﴿ حرف السين المهملة ﴾

صفحة

- ٢ الفقيه سعيد بن اسماعيل الراشدي الصنعاني  
 ٥ القاضي سعيد بن حسن الطوسي الدماري  
 ٦ الفقيه سعيد بن علي القرواني الصنعاني  
 ٨ السيد سعد الدين عبد الملل الهندي البني  
 ٩ السيد سقاف بن محمد الجفري الحضرمي  
 ٩ السيد سليمان بن المنصور حسين الصنعاني  
 ١٠ الشيخ سيف البحراني المسكني الصعاري

## ﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

- ١٠ السيد شرف الدين بن احمد امير كوكبان  
 ١١ السيد شرف الدين ابو القاسم الاهدل التهامي  
 ١١ السيد شرف الدين بن اسماعيل بن اسحاق الصنعاني  
 ١٣ السيد شيخ بن عمر السقاف الحضرمي  
 ١٣ السيد شيخ بن محمد الجفري الحضرمي

## ﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

- ١٤ القاضي صالح بن محمد العنسي الصنعاني  
 ١٤ الشيخ صديق المزجاجي الزبيدي

## ﴿ حرف الطاء المشالة ﴾

- ١٥ السيد طاهر المساوي الانباري الزبيدي  
 ١٦ السيد طاهر صائم الدهر التهامي

١٦ السيد طاهر بن حسين بن طاهر الحضرمي

﴿حرف الظاء المجعمة وحرف العين المجعلة﴾

- ١٧ الشريف ظافر بن محمد التهامي  
 ١٧ السيد عباس بن اسماعيل الصنعاني  
 ١٨ الامام العباس بن عبد الرحمن الشهاري  
 ١٩ السيد عباس المغربي الواصل الى صنعاء  
 ٢١ القاضي عبد الحميد قاطن الصنعاني  
 ٢٢ السيد عبد الحميد ابو طالب الصنعاني  
 ٢٣ القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي التهامي  
 ٢٥ القاضي عبد الرحمن بن أحمد قاطن الصنعاني  
 ٢٦ القاضي عبد الرحمن بن حسن الاكوع الصنعاني  
 ٢٦ القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي وولده احمد  
 ٢٨ القاضي عبد الرحمن الريمي الذماري  
 ٢٩ القاضي عبد الرحمن الشيبني الذماري  
 ٢٩ السيد عبد الرحمن بن المنصور حسين الصنعاني  
 ٣٠ السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي  
 ٣٢ السيد عبد الرحمن بن المهدي عباس الصنعاني  
 ٣٢ السيد عبد الرحمن بن عبد الله الاهدل التهامي  
 ٣٣ القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد الصنعاني  
 ٣٤ السيد عبد الرحمن بن علي بن اسحاق الصنعاني  
 ٣٥ السيد عبد الرحمن بن علي الحضرمي  
 ٣٥ السيد عبد الرحمن بن قاسم المداني الصنعاني



- ٣٥ السيد عبد الرحمن بن محسن جعاف الظفيري  
 ٣٦ القاضي عبد الرحمن الخطابي الصنعاني  
 ٣٧ السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي  
 ٣٨ القاضي عبد الرحمن العمراني الصنعاني رحمه أحد  
 ٣٩ السيد عبد الرحمن بن يحيى الهرايبي الصنعاني  
 ٤٣ القاضي عبد الرحمن الآنسي الصنعاني  
 ٤٤ السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني  
 ٥٢ القاضي عبد القادر العواجي التهامي  
 ٥٢ السيد عبد الكريم بن أحمد بن اسحاق الصنعاني  
 ٥٣ الفقيه عبد الكريم العنمي الزبيدي  
 ٥٣ السيد عبد الكريم بن عبد الله بن المتوكل الصنعاني  
 ٥٤ السيد عبد الله بن إبراهيم الأهل التهامي  
 ٥٤ السيد عبد الله دائل التهامي  
 ٥٥ السيد عبد الله الدوم الأهل  
 ٥٥ حفيده عبد الله الدوم الأهل  
 ٥٦ السيد عبد الله أحد الزواك القديمي التهامي  
 ٥٦ السيد عبد الله بن أحمد العوامي الصنعاني  
 ٦٠ الشيخ عبد الله أحد بأسودان الحضرمي  
 ٦١ السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني  
 ٦٣ السيد عبد الله بن أحمد بن المهدي الكوكباني  
 ٦٤ المهدي عبد الله ابن المتوكل أحمد الصنعاني  
 ٦٦ القاضي عبد الله الواسعي الآنسي  
 ٦٧ السيد عبد الله بن اسماعيل الحوئي الصنعاني  
 ٦٩ الفقيه عبد الله بن اسماعيل التهامي الصنعاني

- ٦٩ السيد عبد الله بن اسماعيل الوادعي  
 ٧٠ الامام الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني  
 ٧٣ السيد عبد الله بن الحسن الحداد الحضرمي  
 ٧٤ السيد عبد الله بن الحسن بن المتوكل الصنعاني  
 ٧٤ القاضي عبد الله بن حسن الرمي الذماري  
 ٧٥ الفقيه عبد الله بن حسين دلال الصنعاني  
 ٧٦ السيد عبد الله بن حسين العلوي الحضرمي  
 ٧٧ القاضي عبد الله بن حسين المجاهد الصنعاني  
 ٧٧ السيد عبد الله بلقيه الحضرمي  
 ٧٨ الحكيم عبد الله بن حمزة الصنعاني  
 ٧٩ ولده عبد الله وخفيده لطف حمزة  
 ٨٠ الفقيه عبد الله سمير الحضرمي  
 ٨٠ الفقيه عبد الله بن سعيد القرواني الصنعاني  
 ٨٢ الفقيه عبد الله شرف الدين الجبلي  
 ٨٣ السيد عبد الله بن طاهر الزواك التهامي  
 ٨٣ السيد عبد الله بن عباس الصنعاني  
 ٨٤ القاضي عبد الله بن علي سهيل الصنعاني  
 ٨٤ السيد عبد الله بن المنصور علي الصنعاني  
 ٨٥ القاضي عبد الله بن علي العنسي الذماري  
 ٨٦ السيد عبد الله بن علي الجلال الصنعاني  
 ٨٧ الفقيه عبد الله بن علي العمري ووالده  
 ٨٧ السيد عبد الله بن علي العلوي الحضرمي  
 ٨٨ القاضي عبد الله بن علي الأرياني  
 ٨٧ الفقيه عبد الله بن علي هشام الصنعاني

- ٨٩ القاضي عبد الله بن علي الغالي الضحيان
- ٩١ الفقيه عبد الله بن علي طامش الصنعاني
- ٩١ السيد عبد الله بن عمر المولى الحضرمي
- ٩٢ السيد عبد الله بن عيسى الكوكباني
- ٩٥ القاضي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني
- ٩٥ القاضي عبد الله بن محمد مشعم الصنعاني
- ٩٦ السيد عبد الله بن محمد الحسن الصنعاني
- ٩٧ السيد عبد الله بن محمد الامير الصنعاني
- ١٠٠ القاضي عبد الله بن محمد المنفي حاكم نعر
- ١٠٠ الشيخ عبد الله الضلي السريحي
- ١٠١ القاضي عبد الله بن يحيى التميمي
- ١٠١ السيد عبد الوهاب بن حسين الديلمي القماري
- ١٠٣ السيد عبد الوهاب الموصلي الواصل الى صنعاء
- ١٠٤ السيد عقيل بن حسن الجفري الحضرمي
- ١٠٤ السيد علوي بن أحمد الحداد الحضرمي
- ١٠٥ السيد علوي بن سقاف الحضرمي
- ١٠٦ السيد علي بن ابراهيم عامر الصنعاني
- ١١٠ السيد علي بن ابراهيم الامير الصنعاني
- ١١٥ السيد علي بن احمد الحسن القماري
- ١١٦ السيد علي بن احمد الدرواني الحسني
- ١١٦ الفقيه علي جميل الداعي الصنعاني
- ١١٨ السيد علي بن احمد الظفري الصنعاني
- ١١٨ القاضي علي بن احمد المغربي الصنعاني
- ١١٧ الفقيه علي بن احمد عطية القماري



- ١١٩ القاضي علي بن احمد الباني الصنعاني و: الله  
 ١١٩ عم القاضي علي بن علي الباني الصنعاني  
 ١٢٠ السيد علي بن احمد بن اسحاق الصنعاني  
 ١٢٧ الفقيه علي بن احمد هاجر للصنعاني  
 ١٢٣ القاضي علي بن احمد الشحني القماري  
 ١٢٥ الفقيه علي بن اسماعيل النهدي الصنعاني  
 ١٢٥ السيد علي بن اسماعيل بن المتوكل الشهاري  
 ١٢٧ الوزير علي بن اسماعيل فارغ البني  
 ١٢٨ السيد علي بن اسماعيل اشرفي القماري  
 ١٢٩ السيد علي بن اسماعيل الحسني الصنعاني  
 ١٢٩ الفقيه علي بن حسن الشبيبي القماري  
 ١٢٩ الوزير علي بن حسن الاكوع الصنعاني  
 ١٣٠ القاضي علي بن حسن العواجي التهامي  
 ١٣١ الفقيه علي بن حسين الانسي الصنعاني  
 ١٣٢ الفقيه علي بن حسين الجرافي الصنعاني  
 ١٣٣ القاضي علي بن حسين الأرياني  
 ١٣٣ الشريف علي بن حسين بن حيدر التهامي  
 ١٣٤ الشريف علي بن حيدر الحسني التهامي  
 ١٣٥ السيد علي بن زيد عثمان الوزير الحسني  
 ١٣٦ الوزير علي بن صالح العاري الصنعاني  
 ١٤٠ المنصور علي بن المهدي العباس الصنعاني  
 ١٤٧ المنصور علي بن المهدي عبد الله الصنعاني  
 ١٤٤ السيد علي بن عبد الله الحسني الصنعاني  
 ١٤٥ السيد علي بن عبد الله الجلال الصنعاني

- ١٤٧ القاضي علي بن عبد الله الحبيبي الصنعاني  
 ١٤٨ القاضي علي بن علي الارياضي  
 ١٤٨ السيد علي بن علي القارة الكوكباني  
 ١٥٠ السيد علي بن عمر السقايف الحضرمي  
 ١٥٠ القاضي علي بن قاسم حنش الصنعاني  
 ١٥٥ القاضي علي بن محمد البهكلي النهاي  
 ١٥٦ السيد علي بن محمد يحيى الحنفي الصنعاني  
 ١٥٧ السيد علي بن محمد المراحل الكبسي  
 ١٥٨ الفقيه علي بن محمد الحكمي الارحبي  
 ١٥٩ القاضي علي بن محمد الشوكاني الكبير  
 ١٦٠ السيد علي بن محمد عثمان الوزير الحنفي  
 ١٦٠ السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي  
 ١٦١ السيد علي بن محمد الكوكباني  
 ١٦٢ القاضي علي بن محمد بن علي الشوكاني الصغير  
 ١٦٣ القاضي علي بن محمد الفاضل القماري  
 ١٦٣ السيد علي بن محمد قايم الصنعاني  
 ١٦٤ الفقيه علي بن هادي عرهب الصنعاني  
 ١٦٥ القاضي علي بن يحيى حنش الصنعاني  
 ١٦٥ السيد علي بن يحيى أبو طالب الصنعاني  
 ١٦٦ السيد علي بن يحيى اسحاق الصنعاني  
 ١٦٧ السيد عمر بن احمد الحداد الحضرمي  
 ١٦٧ السيد عمر بن عبد الرحمن البار الحضرمي  
 ١٦٨ السيد عمر بن هيدروس الحبشي الحضرمي  
 ١٦٨ السيد عمر بن محمد صميح الحضرمي

١٦٩ السيد هيدروس البار الحضرمي

١٦٩ السيد عيسى بن محمد أمير كوكبان

### ﴿حرف القاف﴾

١٧١ السيد القاسم بن ابراهيم الصنعاني

١٧٢ السيد القاسم بن ابراهيم الظفري الصنعاني

١٧٢ السيد القاسم بن أبي الفيث الاهدل ووالده

١٧٣ السيد القاسم بن احمد لقمان الصنعاني

١٧٥ السيد القاسم ابن المتوكل احمد الصنعاني

١٧٥ الفقيه قاسم العمراني الصنعاني

١٧٦ الفقيه قاسم بن سعيد الجبلي

١٧٧ السيد قاسم بن المهدي العباس الصنعاني

١٧٩ السيد القاسم بن عبد الرب الكوكباني

١٨٠ السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني

١٨٢ السيد القاسم بن محمد الكبيسي الصنعاني

١٨٣ السيد القاسم بن يحيى الاهدل التهامي

١٨٤ القاضي القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني

### ﴿حرف اللام﴾

١٨٥ الخطيب لطف الباري بن احمد الورد ووالده

١٨٩ الفقيه لطف الله بن احمد جعاف الصنعاني



## ﴿حرف الميم﴾

- ١٩١ الشيخ الملس بن عبد الله الحبشي الصنعاني  
 ١٩٣ الامام المتوكل هل الله المحسن بن احمد الحسني  
 ١٩٥ السيد محسن بن احمد الشامي الحلواني  
 ١٩٥ القاضي محسن بن احمد الشامي الشهاري  
 ١٩٧ القاضي محسن عطف الله الكركباني  
 ١٩٨ القاضي محسن بن حسين الشويطر الذماري  
 ١٩٩ الفقيه محسن بن حسين الطويل الصنعاني  
 ١٩٩ القاضي محسن بن حسين المغربي الصنعاني  
 ٢٠١ السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني  
 ٢٠٧ السيد محسن بن عبد الله مفضل الوزير الصنعاني  
 ٢٠٩ السيد محسن بن علوي بن سقاف الحضرمي  
 ٢٠٩ الشريف محسن بن علي الحازمي النهامي  
 ٢١٠ السيد محسن بن قاسم بن اسحاق الصنعاني  
 ٢١٢ القاضي محسن بن عبد الله الفضلي الصنعاني  
 ٢١٢ السيد محمد بن ابراهيم بن اسحاق الصنعاني  
 ٢١٣ السيد محمد بن أبي الفيث الاهل للنهامي  
 ٢١٤ القاضي محمد بن احمد المنسي خطيب المدين  
 ٢١٥ القاضي محمد بن احمد النعمان الضمدي  
 ٢١٦ السيد محمد بن احمد الحبشي الحضرمي  
 ٢١٦ الفقيه محمد بن احمد الجلي مؤلف الطبقات  
 ٢١٧ القاضي محمد بن احمد البيهكلي النهامي  
 ٢١٨ السيد محمد بن احمد بن المنصور الصنعاني

- ٢١٩ الشريف محمد بن احمد خديش التهامي  
 ٢١٩ الوزير محمد بن احمد خليل الممداني  
 ٢٢١ القاضي محمد بن أحمد السوداني الصنعاني  
 ٢٢٣ السيد محمد بن احمد شرف الدين الكوكباني  
 ٢٢٤ السيد محمد بن احمد الاهدل التهامي  
 ٢٢٥ الشيخ محمد بن احمد الحنفلي المصري  
 ٢٢٦ الهادي محمد بن المتوكل أحمد الصنعاني  
 ٢٢٨ السيد محمد بن احمد المطاع الصنعاني  
 ٢٣٠ القاضي محمد بن احمد مهيل الصنعاني  
 ٢٣١ السيد محمد بن أحمد الكبسي القماري  
 ٢٣١ الفقيه محمد بن احمد جعاف الصنعاني  
 ٢٣٣ السيد محمد بن احمد لقمان الصنعاني  
 ٢٣٣ القاضي محمد بن احمد الحرازي الصنعاني  
 ٢٣٥ القاضي محمد بن احمد مشحم الصنعاني  
 ٢٣٧ القاضي محمد بن احمد الشاطبي الصنعاني  
 ٢٣٨ السيد محمد بن احمد الحنفى الصنعاني  
 ٢٣٩ السيد محمد بن احمد طاهر القماري  
 ٢٤٠ الفقيه محمد بن اسماعيل الاكوع الصنعاني  
 ٢٤١ السيد محمد بن اسماعيل الشامي الصنعاني  
 ٢٤٤ الفقيه محمد بن اسماعيل النهي الصنعاني  
 ٢٤٥ الفقيه محمد بن اسماعيل الخولاني الصنعاني  
 ٢٤٥ السيد محمد بن اسماعيل الكبسي الخولاني  
 ٢٤٦ السيد محمد بن اسماعيل عثيش الصنعاني  
 ٢٤٨ السيد محمد بن الحسن الاهجرى الصنعاني

- ٢٥٠ السيد محمد بن الحسن المحتسب الصنعاني  
 ٢٥٢ السيد محمد بن حسن حطبة الصنعاني  
 ٢٥٥ القاضي محمد بن حسن السماري  
 ٢٥٦ السيد محمد بن الحسن الظفري الصنعاني وصنوه عبد الله  
 ٢٥٧ القاضي محمد بن حسن الشجقي القماري  
 ٢٥٩ السيد محمد بن حسين بن اسحاق الصنعاني  
 ٢٦٠ الفقيه محمد بن حسين دلالة الصنعاني  
 ٢٦١ السيد محمد بن حسين الحبشي الحضرمي  
 ٢٦٢ السيد محمد بن المنصور حسين الصنعاني  
 ٢٦٣ السيد محمد بن حسين الحوئي الصنعاني  
 ٢٦٣ القاضي محمد بن حسين الويناني الصنعاني  
 ٢٦٤ السيد محمد بن حسين الحازمي النهامي  
 ٢٦٤ الشريف محمد بن حيدر الحسيني النهامي  
 ٢٦٥ الشيخ محمد بن الزين المزجاجي الزبيدي  
 ٢٦٦ الفقيه محمد بن صالح الجرادي الصنعاني  
 ٢٦٦ الفقيه محمد بن صالح العصامي الصنعاني  
 ٢٦٨ القاضي محمد بن صالح بن ابي الرجال الصنعاني  
 ٢٧٤ الشيخ محمد بن صالح حريوة السماري الصنعاني  
 ٢٧٩ الشيخ محمد عابدين المكي الواصل الى صنعاء  
 ٢٨١ السيد محمد بن المهدي عباس الصنعاني  
 ٢٨١ السيد محمد بن عبد الباري بن محمد الاهدل ووالده وجده  
 ٢٨٢ السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن المتوكل الصنعاني  
 ٢٨٣ السيد محمد بن عبد الرحمن الاهدل الزبيدي  
 ٢٨٣ القاضي محمد بن عبد القادر الشويطر القماري



- ٢٨٤ القاضي محمد بن عبد الله الاريازي  
 ٢٨٥ الشيخ محمد عبد الله باسودان الحضرمي  
 ٢٨٥ القاضي محمد بن عبد الله الضمدي  
 ٢٨٦ السيد محمد بن عبد الله قطبان الحضرمي  
 ٢٨٦ السيد محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني  
 ٢٨٧ السيد محمد بن عز الدين النعمي التهامي  
 ٢٨٨ السيد محمد بن علي بن احمد القماري  
 ٢٨٨ السيد محمد بن علي بن المهدي الصنعاني  
 ٢٨٩ القاضي محمد بن علي العمراني الصنعاني  
 ٢٩٣ الشريف محمد بن علي بن حيدر التهامي  
 ٢٩٣ الشيخ محمد بن علي سعد البقي  
 ٢٩٤ القاضي محمد بن علي سعد الحداد الكوكباتي  
 ٢٩٦ القاضي محمد بن علي الاريازي  
 ٢٩٧ القاضي محمد بن علي البهكلي التهامي  
 ٢٩٧ القاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني  
 ٣٠٣ الفقيه محمد بن علي وحيش الصنعاني  
 ٣٠٤ السيد محمد بن عمر بن سقاف الحضرمي  
 ٣٠٤ السيد محمد بن عيدر روس الحبشي الحضرمي  
 ٣٠٥ القاضي محمد بن اعاف الباري الورد الصنعاني  
 ٣٠٥ السيد محمد بن محسن بن عبد الكريم اسحاق الصنعاني  
 ٣٠٦ الفقيه محمد بن محسن الملقى الصنعاني  
 ٣٠٩ السيد محمد بن محمد البنوس الصنعاني  
 ٣١٢ السيد محمد بن محمد الظفري الصنعاني  
 ٣١٣ القاضي محمد بن محمد الخرازي الصنعاني

- ٣١٣ السيد محمد بن محمد الكبسى الصنعاني  
 ٣١٤ السيد محمد بن محمد السعوانى الصنعاني  
 ٣١٤ القاضي محمد بن محمد الشويطر الابن  
 ٣١٥ السيد محمد بن محمد بن هاشم الشامي الصنعاني  
 ٣١٥ السيد محمد بن المساوى الاحمد التهامي  
 ٣١٨ السيد محمد بن المطهر الدبلى القماري  
 ٣١٨ القاضي محمد بن مهدي الضمدي الصنعاني  
 ٣٢٢ الشريف محمد بن ناصر الحازمي التهامي  
 ٣٢٢ السيد محمد بن هاشم الشامي الصنعاني  
 ٣٣٥ السيد محمد بن يحيى الكبسى حاكم خولان  
 ٣٣٨ السيد محمد بن يحيى بن زيد الصنعاني  
 ٣٣٩ السيد محمد بن يحيى الاخفش الصنعاني  
 ٣٤٠ القاضي محمد بن يحيى العنسى القماري  
 ٣٤٠ الفقيه محمد بن يحيى السعيدى الخولاني  
 ٣٤١ القاضي محمد بن يحيى الضمدي التهامي  
 ٣٤٣ المتوكل محمد بن يحيى بن المنصور على الصنعاني  
 ٣٤٨ القاضي محمد بن يحيى الشبيبي القماري  
 ٣٤٨ السيد محمد بن يوسف بن ابراهيم الامير الصنعاني  
 ٣٥١ السيد محمد بن يوسف بن الحسين الصنعاني  
 ٥٥٣ القاضي محمد بن يوسف الاكوع الصنعاني  
 ٥٥٣ السيد محمد بن يوسف الكوكباني الحسني  
 ٣٥٤ السيد المرتضى بن محمد المرتضى حاكم السودة  
 ٣٥٥ والده السيد محمد بن عبد الله المرتضى  
 ٣٥٦ السيد المطهر بن اسماعيل بن يحيى الحسني الصنعاني

٣٥٨ أبو الطحاطح السيد المطهر بن حسن الصعدي

٣٦٦ السيد المكين بن عبد الله الاهل وولده الامين

٣٦٧ الشريف منصور بن ناصر الحسيني التهامي

٣٦٨ السيد مهدي بن أحمد الكبسي الحسيني

### ﴿ حرف النون ﴾

٣٦٩ الشيخ ناصر غليس الجال الصنعاني

٣٧١ السيد ناصر بن محمد بن اسحاق الصنعاني

### ﴿ حرف الهاء ﴾

٣٧٣ الفقيه هادي بن حسين القارني الصنعاني

### ﴿ حرف الياء المثناة التحتية ﴾

٣٧٤ الشيخ ياقوت أحمد الحبثي الصنعاني

٣٧٥ السيد يحيى بن ابراهيم الكوكباني

٣٧٨ السيد يحيى بن أبي القاسم الاهل التهامي

٣٧٨ السيد يحيى بن أحمد الديلمي الذماري

٣٧٩ السيد يحيى بن أحمد الكبسي حاكم خولان

٣٨١ الفقيه يحيى بن أحمد القطفا الصنعاني

٣٨١ القاضي يحيى بن أحمد الشبيبي الذماري

٣٨٢ القاضي يحيى بن اسماعيل النجم الصعدي

٣٨٣ الفقيه يحيى بن حسن الشبيبي الذماري

٣٨٣ القاضي يحيى بن سعيد العنسي الذماري

٣٨٤ القاضي يحيى بن صالح السحولي الصنعاني

٣٩١ القاضي يحيى بن عبد الله البصير الابي

٣٩٣ السيد يحيى بن عبد الله عثمان الوزير



- ٣٩٤ القاضي يحيى بن علي المجاهد الأبني  
 ٣٩٤ القاضي يحيى بن علي الردي الصنعاني  
 ٣٩٥ القاضي يحيى بن علي الشوكاني الصنعاني  
 ٣٩٧ القاضي يحيى بن محسن حنش الصنعاني  
 ٣٩٨ السيد يحيى بن محسن بن المتوكل الصنعاني  
 ٣٩٩ الشريف يحيى بن محمد الحسني التهامي  
 ٤٠٠ السيد يحيى بن محمد الاخفش الصنعاني  
 ٤٠٠ السيد يحيى بن محمد الصنعاني قاضي القضاة  
 ٤٠٣ القاضي يحيى بن محمد الضمدي التهامي  
 ٤٠٤ السيد يحيى بن محمد الحوئي الصنعاني  
 ٤٠٤ القاضي يحيى بن محمد عبد الواسع الصنعاني  
 ٤٠٦ السيد يحيى بن محمد القطبي التهامي  
 ٤٠٧ القاضي يحيى بن محمد المغربي القماري  
 ٤٠٧ القاضي يحيى بن محمد السحولي الصنعاني  
 ٤٠٩ السيد يحيى بن محمد حميد الدين الصنعاني  
 ٤١١ السيد يحيى بن المطهر الصنعاني وولده الحسين  
 ٤١٤ السيد يحيى بن يوسف عامر القماري  
 ٤١٤ السيد يوسف بن ابراهيم الامير الصنعاني  
 ٤١٩ السيد يوسف بن أحمد بن يوسف الحسني الصنعاني  
 ٤٢٠ يوسف أغا الرومي الواصل الى صنعاء  
 ٤٢٣ السيد يوسف بن عبد الله العوامي الصنعاني  
 ٤٢٤ السيد يوسف بن محمد البطاح الزبيدي  
 ٤٢٥ الشيخ يوسف بن محمد المزجلجي الزبيدي  
 ٤٢٨ جدول الخطأ والصواب

# نيل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

جمعه

المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه

محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصنعاني

غفر الله تعالى له وللمؤمنين آمين

---

الجزء الثاني



## حرف السنين المهرملة

٢١٦<sup>(٢)</sup> الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدى

الفقيه العلامة التقي سعيد بن اسماعيل بن علي الرشيدى نسبة الى بلدة رشيدة من بلاد آنس ثم الصنعائى مولود في سنة ١١٦٣ وخرج بالفقيه علي بن اسماعيل الذمارى وأخذ بمدينة ذمار أيضاً عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر في علم الفقه حتى مهر وتبحر فيه وصار من أكابر العلماء المرجوع اليهم في الفروع ثم ارتحل عن ذمار الى مدينة صنعاء فدرس بجامعها الكبير في شرح الأزهار وتصدى للافتاء وأصب للقضاء بصنعاء مدة في أيام الامام المهدي العباس

وقد ترجمه مؤلف (مطلع الاقار بن كرملاء ذمار) وترجمه جحاف في (درر نحرور الحور العين) فقال : مهر في الفقه وبرع فيه وأتقن وكان له ميل الى كتب الحديث ومحبة مطالعتها مع انصاف في القول ، وولع بكتب أبي الفرج بن الجوزى

(\*) هذا العدد تابع لما في الجزء الاول من التراجم الملتقطة من ( البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ) و ( قبعات المنبر بنلاء الجن في القرن الثاني عشر ) و ( درر نحرور الحور العين بسيرة المنصور جل وأعلام دولته اليمامين ) و ( مطلع الاقار بذكر علماء ذمار ) و ( التقصار في جيد زمن علامة الاقلام والامصار ) و ( عقد اليواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية ) و ( التبايع الحسرواني بفكر أعيان لخلاف السلياني ) و ( حدائق الزهر بذكر أعيان العصر والقهر ) و ( عقود الدرر في أهل القرن الثالث عشر ) و ( نغم الثنا الحسن على بعض ارباب الفضل والكمال من أهل اليمن ) ومن غيرها من المطابع والكتب التاريخية البنية كما اشار الى ذلك المؤلف بأول الجزء الاول

فنسخ من مصنفاته كثيراً وكان كثير السعاية عند الأمراء في إغاثة المحتاجين متمثلًا في ذلك طلق الوجه كثير الحياء اجتمعت به في مجالس لا تعد . وأنكر عليه بعض الناس في بعض المجالس رفع صوته بالكلام وسرعة مشيه في الطرقات فسكت في ذلك المجلس ثم كتب الى المنكر عليه يقول :

أخرج ابن سعد عن سليمان بن أبي خيثمة قال قالت الشفاء بنت عبد الله - وقد رأته فنياناً يقصدون في المشي ويتكلمون رويداً - ما هذا قالوا نسأك قالت كان والله عمر إذا تكلم أسمع وإذا مشى أمرع وإذا ضرب أوجع وهو الناسك حقاً وأرسله الوزير احمد بن اسماعيل فابيع في بعض المهات الى اليمين الأسفل ليكشف له عن حقائق بلفت وكان مكذباً بها فدار وعاد وما زال ينعى الجور على الوزير المذكور وعامله محمد بن علي سعد ويصرخ بذلك في الناس

وسار مرة للكشف عن حقائق أو ظف بلاد ثلاث فعاد وصرح بالنعي على عماله ما عدّا عبد الرحمن بن احمد قاطن الآتي ذكره فانه وصف عنه أمور من يخشى الله تعالى وذكر له ما أثر حميدة لا يصنعها الا من راقب الله عز وجل وكتب صاحب الترجمة الى الوزير العلامة شرف الدولة الحسن بن علي حنشر وقد وعده بصلة للفقراء فصدر مكتوبه بالآية « واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد » . وما أصبغ قول عوف بن محمّل :

ذكرت مواعيد الامير ابن طاهر ومثل العطايا في الاكف عدائه  
وزكيت ما لم أحوه من عدائيه وكنت كن حلت عليه زكاته

وسئل صاحب الترجمة مرة عن عين كف الطالب وهي التي تسمى عين الغنت فكتب : سألتها أهل الحديث فلم ينقلوا لنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حرفاً فيها فهي بدعة وقالوا لنا صح عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خلاف هذا فانه قال البينة على المدعي واليمين على المنكر . قال المؤلف ومن ذلك ما كتبتاه عن والدنا عن شيخه السيد الحسين بن عبد القادر أنه قال من

المنكرات تخليف المنكر ومع خصمه بيّنة وقد يقول احلف لي ولي ما جئت به فهذا محرم يجب انكاره لانه من التلعب بالشرع وتضجير الغريم قلتُ ومن الاختيارات الراجحة لامام الزمن المتوكل على الله يحيى أيمه الله تعالى عدم قبول شهادة المدعي بعد طلبه بمن المدعى عليه وحلفه لقوله صلى الله عليه وآله وسلم شاهدك أو يحينه وغير ذلك

وقال جحاف في أثناء ترجمته لقاضي القضاة السيد العلامة يحيى بن محمد ابن عبد الله بن الحسين ابن الامام القاسم المتوفى سنة ١٢٠١ : حدثني سعيد ابن اسماعيل الرشيدي مفي الزيدية بصنعاء وكان صدوقاً في أخباره ثقةً فيما يرويه . قال كان لي أخ مبتلى تتظهر له الجن وتتشكل بين يديه على صور مفزعة متكررة وكان بمدينة صوران فوصل الى صنعاء وقصد يوم ثاني وصوله يحيى بن محمد فلما دخل عليه أبد بصره وصوب النظر فيه وصعد ثم قال له لا أظنك إلا أحد الرشيدي ، قال : نعم فمن أين عرفتني . فسكت طويلاً ثم قال قد شكاك الجن وتوجعوا منك . فقال بم شكوكي ؟ فقال : بقراءة قل هو الله أحد عليهم فقال لا أبرح تالياً لها عليهم . فقال ما الذي حملك على هذا قال قضيتهم عليّ بتنقيص المعيشة فاني لا أقوم في صلاة الا تمثّلوا لي في صور الحيات والعقارب والحشرات الشومّة المنظر واذا قت الى الطعام تساقطوا عليه مثل الدود والذهب فأعافه ولا أجد لي فراغاً للطعام والشراب الا عند سماع النداء للصلاة فانهم عند ذلك يدبرون فقال اذهب واتني من الغد ثم جاءه فقال له الصلح خير . قال : نعم . قال : قد أخذت على أولئك أن لا يتظاهروا لك في حال واني آخذ عليك أن لا تقرأ عليهم قل هو الله أحد . فقال سمعاً وطاعة وكان آخر عهده بالجن . و ( مات ) صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الخميس سابع شعبان سنة ١٢٢٠ عن سبع وخمسين سنة رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين



## ٢١٧ القاضي سعيد بن حسن المنسي الذماري

القاضي العلامة الاديب سعيد بن حسن بن سعيد بن عبد الله المنسي الذماري مولده في سنة ١١٥٠ ونشأ بدمار فأخذ عن الفقيه عبد الله بن حسين دلالة في الفرائض وعن القاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي أحمد ابن علي ذعقان والقاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والقاضي محمد بن يحيى الشجني والحسن بن احمد الشيبني والسيد احمد بن علي بن سليمان في الفروع . وعن السيد أحمد بن علي والقاضي عبدالقادر الشويطر في النحو واطممع على السيد اسحاق ابن يوسف بن المنوكل جميع مؤلفه (تفريع الكروب في الحديث والفضائل) وأجازة فيه وفي (تيسير الوصول) والامهات الست وأجازة وألبسه الخرقة الشيخ عبد الرحمن المشرع الزبيدي وأجازة السيد علي بن عمر القنوازي المصري الواصل الى اليمن وأجازة السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير في جميع مؤلفاته ثم في جميع كتب أهل البيت وجميع الامهات

وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال عَلمَ الشيعة الاعلام ولسان جهابذة الحكم تولى القضاء للنصور علي بن العباس في بلاد عتمة وبلاد وصاب . وله مؤلفات نافعة منها : النفحات النندية في الاشارات المهدية . وضوء النجوم في بحث النجوم . وهو كتاب جليل مشتمل على تحقيق نجوم الارض . انتهى

واستطرد ذكره جحاف في درر نهور الحور العين في حوادث سنة ١٢١٧ فقال وفي يوم الاحد حادي عشر ربيع الاول منها ضربت عنق يحيى بن محمد الحجي صاحب دمار بسبب قتله محسن بن اسماعيل الاكوع وانضم الى القصاص نبوت كونه محارباً ، حكم بذلك القاضي سعيد بن حسن المنسي . انتهى ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها :

يا بدر أفق سما قلبي وحقتك ما عرفت ما تفعل الالحاظ بالمهج

وقصيدة أولها :

على حيّ ليلى عرجا بني فوجتي . نحن مدي ذمري الى حيث حلت  
وقصيدة أولها :

برح الخفا فاستمل من أجفانه شرحا لما يخفيه من أجفانه  
وأشعاره كثيرة ، ولما كتب الى السيد محمد بن اسماعيل الامير يطلب منه  
الاجازة في مؤلفاته أجابه السيد محمد بقصيدة الى نحو ثمانين بيتا أولها :

وافي نظائك يا سعيد فكأنه عقد نصيد  
أو أنه الروض النضير ولا نظير له أريد  
وطلبت مني أن أجيز مؤلفائي لا أزيد  
وأعد أسماء لها لتنال منها ما تريد  
فلقد أجزتكَ فاستمع أسماء بعض يا سعيد الخ  
ومات صاحب الترجمة بالقرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤنين آمين

## ٢١٨ الفقيه سعيد القرواني الصنعائي

الفقيه العلامة الذكي سعيد بن علي القرواني نسبة الى قَرَوُى من خولان  
العالية الشبامى المولود الصنعائي الوفاة . مولده بمدينة شبام كركبان في سنة ١١٤١  
وحفظ القرآن وولم بالادب وأعطى الصوت الحسن فكان يفتد في المحافل ثم  
انتقل الى صنعاء فأخذ عن أحمد بن محمد اليزيدي في علم الآلة وأخذ عن السيد  
الحسن بن زيد الشامي الصنعائي والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال الصغير  
وحضر درس السيد القاسم بن محمد الكيسى ولازم القاضي أحمد بن محمد طاطن  
وأخذ عنه في الحديث واتصل بالوزير أحمد بن علي التهمي ثم اتصل بالمهدي  
العباس فاشتغل به وكتب الى وزيره التهمي في شأنه متصرفا ببيت الحمزية :  
واذا سخر الاله سميداً لأناس فانهم سعداء

ثم أناط به المهدي حاجات أهل الفاقة وساق اليه الاموال الكثيرة لذلك  
 فسلك في تفريقها مسلكا مشكورا وكان شاعرا بليغا أديبا أريبا ظريفا لطيفا  
 سمحا كريما لا يدخر من يومه لغده وكان راميا حاذقا وفارسا ليذا وقد صعب  
 السيد العلامة محمد بن هاشم الشامي مدة طائلة واتصل به كل الانصال ولما كتب  
 السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني الى صاحب الترجمة والسيد محمد بن هاشم  
 الشامي والسيد ابراهيم بن محمد بن اسحق قصيدته التي أولها :  
 زمان توئی لم یشت به شمل توئی علینا بعده البعد والمطل  
 ومنها :

سميد و ابراهيم ثم محمد ومن جاء بعدا ذكره فهو من قبل  
 أجب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :  
 سرت وعلى كيوان كان لها رحل وعامة برجيس لأخصها نعل  
 عقيلة ملك لست أهلا لوصلها فكيف وغلب الخس من أصلها أصل  
 وله قصيدة بديعة في الفراسة سلك بها سبيل المجون وذلك بعد أن أركبه  
 الامام المهدي العباس على فرس حرون فكتب بعد معاناته لركوبه شهرا كاملا  
 مستعظما للمهدي في قبضه واعلمته فرسا جوادا واستعمل بعض الالفاظ العرفية  
 مع تضمينه لبعض أبيات قصيدة ابن الذحاس الشهيرة فقال :

ما ألد الميش في الدنيا لمن	جده فيها خلعات ومزج
ان لي فيها حصانا شكله	حسن ما شانه في الخلق قبح
ذا قوام كلت أوصافه	وتليل طائل والظهر صرح
ان مشي ما بين خيل فله	زعات وانفقات ورمح
واذا هز عليه فارس	قال ما عندي لهذا الباب فتح
انما أصلح للير على	وجل بيني وبين السمي صلح
نضرب الارض يدها نخوة	وهو في الحلقة والمشوار طح
أرجلي قد كلت أضلاعه	وله في مجلسي كلم وجرح

كم أدأوي القلب قلت حيلتي      كلما داويت جرحا سال جرح  
 فهو طبلٌ والمقاريم له      أرجل الفارس والنقرة ضبح  
 وله في كل أرض وقفة      ولدمي فوقه سيجٌ وصفح  
 وإذا ما سار في ميدانه      فله في سيره كدٌ وكدح  
 وكذا فارسه يرّف على السرج      فتتحّ فالتقى تنحّ وتنحّ  
 بمسك الحربه كالخواش إذ      يعصد الميدان والشوق يلح  
 لا تسئل عن شرح حال فوقه      يا ابن ودي ما لهذا الحال شرح  
 فانا في سرجه في ورطة      ما لها غير نزول القاع فسح  
 ليس لي من مخلص الا امتدا      حي امام العصر اما راق مدح  
 الملك الباسم العباس من      ليس بالدنيا ولو دامت يشح

الى آخرها . ولما عاد السيد علي بن موسى أبو طالب الروضى من مكة  
 وأقام مدة في ضيافة بعض السادة بمحضر كوكبان كتب اليه صاحب الترجمة والسيد  
 محمد بن هاشم الشامي قصيدة شابا فيها الشعر الجدد العرب بالشعر الهزل الملحون  
 وسلكا فيها المسلك الذي ما سبقها اليه غيرهما من أهل اليمن فأجاب عليها السيد  
 علي بن موسى بمثل ذلك ، وأشعار صاحب الترجمة كثيرة الا أنه كان لا يعتني  
 بجمعها ، وقد ترجمه جحاف في درر نخبور الحور العين ترجمة طويلة . ومات  
 بصنعاء في يوم الاثنين رابع ذى القعدة سنة ١٢٠٤ عن ثلاث وستين سنة رحمه  
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢١٩ السيد سعد الدين عبد العلي الهندي البيني

السيد العالم الاديب سعد الدين عبد العلي بن هبة الله بن عبد الرحيم بن جعفر  
 الهندي البيني الحسيني شقيق السيد حسن صدقي الهندي البيني الحاكم ببندر الحديدة  
 في سنة ١٢٨٩ . كان صاحب الترجمة عالما فاضلا شاعرا بليقا ، ترجمه بعض أهل

الديار الهندية فقال : نغر الزمن وعلامة البن عمدة علماء الشرق والغرب والصين الملقب من دولتنا الطيبة العثمانية بعمدة العلماء المحققين مولانا الشيخ سعد الدين الخ وقد تصدى صاحب الترجمة الى معارضة قصائد الصفي الحلي ( قلائد البحور في مدائح الملك المنصور ) بقصائد امتدح بها رسول الله ﷺ ومماها ( فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور ) وفرغ من نظمها في سنة ١٢٩١ وأجاد فيها كل الاجادة وقد طبعت بالهند . ولم أقف على تاريخ وفاة المترجم له ولذلك اقتصرنا هنا على هذه التنبذة من ترجمته مع اثباتي لترجمته في ( نزهة النظر ، في تراجم أعيان القرن الرابع عشر ) رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٢٠ السيد سقاف الجفري

السيد العالم سقاف بن محمد بن عيروس بن سالم بن حسين بن عبد الله بن شيخان الجفري الحسيني الحضرمي مولده في سنة ١١٧٧ وأخذ عن والده وعن جده لأمه الشيخ عبد الله بن عمر قاضي وعن السيد سقاف بن محمد الصافي والشيخ عبد الرحمن السقاف بن محمد الحبشي والسيد حامد بن عمر المنفر والسيد شجاع الدين عمر بن سقاف والسيد جعفر الحبشي والسيد علي بن شيخ بن شهاب الدين وغيرهم وعنه أخذ ولده السيد علوي بن سقاف وغيره وقال السيد عيروس الحبشي في أثناء ترجمته : الشيخ الكبير والعلم الشهير الامام القدوة بقية المجتهدين ، امتدحه شيخه جعفر بن أحمد الحبشي بقصيدة مطلعها :

نزايد شوقي نحو آرام رامة فهمت ولم أدر سوي محجتي  
ومات في يوم الأربعاء ثامن شعبان سنة ١٢٣٩ رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٢٢١ السيد سليمان بن المنصور الهنعماني

السيد الفاضل الاديب سليمان بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن

الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحنفى الصنعاني  
نشأ بصنعاء وكان سيداً نبيلاً ماجداً كريماً شاعراً فاضلاً فن شعره قوله :  
قالوا عشت صغير السن قلت لم عشقته لا أبالي من أعاديهِ  
قالوا فما تشتهي منه قلت لم تقبيل خدي ورشفاً من لمي فيه  
وأشعاره كثيرة ومات بصنعاء في سنة ١٢٠١ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وإِنا والمُؤْمِنين آمين

## ٢٢٢ سيف البحراني المسكتي

الشيخ الأديب سيف بن موسى بن جعفر البحراني المسكتي الصهارى  
ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال : قدم إلّ صنعاء سنة ١٢٣٤ راجعاً من  
الحج وله حرص على العلم وشغف بالبحث عن المسائل وكان يصل إليّ وقد كتب  
مسائل في قراطيس ثم يسأل عنها فأجيب عليه فيكتب الجوابات ، وهو أديب  
لبيب متودد حسن الأخلاق فصيح اللسان ، قرأ في بلاده في الآلات والفقه  
والحديث والتفسير والاصول والكلام وعلم الحكمة وذكر لنا أنه قد ولي القضاء  
ببعض البلاد الراجعة الى مسكات وهو مكان يقال له محار بمحلات وأنه لم يبق  
على مذهب الخوارج في بندر مسكات الا صاحب أمرها ومن يلوذ به والباقون  
على مذهب الشافعية والحنفية وفيها امامية وهو منهم ولكن مع انصاف وفهم  
وصافر من صنعاء في شوال سنة ١٢٣٤

## مرف السنين المعجزة

## ٢٢٣ السيد شرف الدين بن أحمد أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الشهير الرئيس الكبير شرف الدين بن أحمد بن  
محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن قمس الدين  
ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني البجلي الكوكباني . مولده

بكوكبان في ربيع الآخر سنة ١١٥٩ ونشأ بمحجر أبيه وأشرف على فنون من العلم فأدرك وحاز من خصال المجد والسيادة ما يعجز عن وصفه النظم والنثر، وكان حسن الاخلاق محسناً الى الناس وكان كالوزير لعمه المولى عيسى بن محمد . ولما تم للترجم له عمارة حمام كوكبان في سنة ١٢٠٦ أرخه بعض قراياته بأبيات منها :  
قد طاب حماي فأرخته      حامنا المسعود بالخير طاب

وقام صاحب الترجمة بامارة بلاد كوكبان من شوال سنة ١٢٠٧ وهو كثير المحاسن محبوب عند جميع رعيته ، وفيه من الظرافة واللطافة وقوة الدين وكثرة العبادة ما يفوق وصف الواصف وله مع طوائف القبائل من أهل المشرق حروب وخطوب وفي آخر أيامه عرض له عارض في عيونه أنفقه في حر كاته وسكونه وضعت البلاد فقام بأمر الامارة على كوكبان من سنة ١٢٤٠ السيد عبد الكريم ابن محمد وعكف صاحب الترجمة على عبادة ربه حتى (مات) في يوم الجمعة سابع ربيع الآخر سنة ١٢٤١ عن اثنتين وثمانين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين وورثاه السيد علي بن علي القارة والسيد ابراهيم زبيبة وغيرهما يرحم الله جيده

### ٢٢٤ السيد شرف الدين الاهل التهامي

السيد الفاضل شرف الدين أبو القاسم بن أبي الفيث بن أبي القاسم بن محمد الاهل الحسيني التهامي ، كان سيداً جليلاً كريماً متصوفاً ، أخذ عن الشيخ محمد ابن عبد الكريم السمان أيام حج الى بيت الله الحرام وكان عفيفاً مجانباً ما عليه أبناء وقته كزبر الشفقة على المسلمين مستتراً بحرق الحرق وتعرف ذريته بالسادة بني القحم . ومات في شعبان سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٢٥ السيد شرف الدين بن اسماعيل اسحاق الصنعاني

السيد العلامة للتقي شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي



لدين الله أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسيني البقي الصنعاني  
 مولده في وصاب الاعلى في شهر محرم سنة ١١٤٠ وخرج بحجته المولى محمد بن  
 اسحاق فاسمع عليه قواعد الاعراب وحاشية السيد المغني على كافي ابن الحاجب وكافل  
 ابن لقمان ثم لازم والده السيد اسماعيل بن محمد فاخذ عنه الخبيصي والجامي والمهل  
 الصافي وتلخيص الفتن مع حضور سائر المطولات في هذه الفنون ، ولزم عمه المحقق  
 السيد أحمد بن الحسن بن اسحاق صاحب (مشارك الانوار في أدلة الازهار) فاخذ  
 عنه شرح الغاية وحاشية سيلان عليها وفي الفواصل شرح منظومة الكافل تأليف  
 والده وأسمعها أيضاً على والده وعن السيد يحيى بن الحسن بن اسحاق ، وأخذ عن  
 السيد القاسم بن محمد الكبسي في البحر الزخار وأخذ عن غيرهم من أكابر علماء  
 عصره ، وعنه أخذ السيد يعقوب بن محمد بن اسحاق والسيد الصادق بن محمد  
 والفقير علي بن هادي عرهب وعبد الله بن صالح الجليبي والسيد علي بن اسماعيل  
 وولده السيد اسماعيل بن شرف الدين والسيد محمد بن الحسن المحتسب والسيد  
 الحسن بن علي حميد الدين والسيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق وخلق لا يأتي عليهم  
 العدد . ولصاحب الترجمة رسائل ومسائل وأجوبة تأتي في مجلد ضخم ، وقد ترجمه  
 الشوكاني فقال : أحد علماء العصر وفضلائه ونبلائه له في كل علم نصيب وافر  
 ولا سيما علم الاصول فهو المتفرد به غير مدافع وهو من العلماء العاملين والفضلاء  
 المنصورين مع حسن اخلاق وتواضع وطيب محاضرة وكرامة أنفاس . وقد خرج  
 في آخر أيام الامام المهدي العباس بن الحسين الى بلاد أرحب مغاضباً لسبب  
 اقتضى ذلك وجرت حروب ثم بقي هناك الى بعد موت الامام المهدي ودخل  
 صنعاء في خلافة المنصور فرأى له الخليفة بذلك حقاً وما زال معظماً له مكرماً  
 لشانه وفي سنة ١٢١٣ توفي عمه العباس بن محمد بن اسحاق وكان أمر آل اسحاق  
 راجعاً اليه فجعل الخليفة ذلك الى صاحب الترجمة فباشر ذلك مباشرة حسنة الخ  
 ومن شعر صاحب الترجمة مجيباً على القاضي يحيى بن صالح السحولي :

أعلمنا خبر الموم الحفقا وواحدھا قاموسھا المتدفقا  
الى آخر الايات . وقد ترجمه جفاف في درر نھور الحور ترجمة فائقة وموته  
في ليلة الاثنين سابع وعشرين رجب سنة ١٢٢٣ عن ثلاث وثمانين سنة . رحمه  
الله واينا والمؤمنين آمين

## ٢٢٦ السيد شيخ السقاف

السيد العارف شيخ بن عمر بن سقاف الحسيني الحضرمي  
ترجمه السيد عيدروس الحبشي فقال: انه من مشايخ السيد عمر بن محمد  
ابن عمر بن صميظ وانھا طالت ملازمته له واستجاز منه وانه توفي ليلة الاربعاء  
لثلاث وعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٩٨ . رحمه الله تعالى واينا والمؤمنين  
آمين

## ٢٢٧ السيد شيخ بن محمد الجفري

السيد العلامة شيخ بن محمد بن شيخ بن حسن الجفري الحسيني الحضرمي  
أخذ عن السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلقيع والامام الحسن بن عبد الله  
الحداد والسيد محمد بن عبد الله بن علي ، وتادب بأخيه السيد عبد الرحمن بن محمد  
الجفري وغيره ، وتردد الى جهات كثيرة كالطرمين والبن وزار بيت المقدس  
وعنه أخذ السيد عمر بن عبد الرحمن وابن عمه السيد عمر بن طه البار والحسن  
ابن صالح البحر وعبد الله بن علوي بن شهاب الدين وعبد الله بن أحمد بأسودان  
ومحمد بن صالح الرئيس وغيرهم وكانت له المقامات الرفيعة ومات في يوم الخميس  
ثامن ذي القعدة سنة ١٢٢٢ . رحمه الله تعالى واينا والمؤمنين آمين

## مرف الصاد المصنعة

### ٢٢٨ القاضي صالح العنسي الصنعاني

القاضي العلامة صالح بن محمد بن عبد الله العنسي الصنعاني ثم الابني مولده سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين وسنن أبي داود ونيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير في علم التفسير ونحفة الذاكرين بشرح عدة الحصن الحصين وفي السيل الجرار وغيرها من مؤلفات الشوكاني، وأخذ عن غيره من علماء عصره، وكن قوي الادراك مستفيداً في علم الحديث ورجاله وأذن له الشوكاني أن يتولى القضاء بصنعاء من جملة قضاتها وكان ينوب عنه بعض الاحيان في الديوان وكان عفيفاً قانعاً ولم يكن له في آخر أيامه من يضاهيه رصانة وفخامة وله مؤلفات و (مات) حاكماً بمدينة اب في سنة ١٢٧٤ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٢٩ الشيخ صديق المزجاجي الزبيدي

الشيخ العلامة المحدث صديق بن علي المزجاجي الزبيدي الحنفي مولده سنة ١١٥٠ وقرأ بمدينة زبيد على الشيخ محمد بن علاء الدين صحيح البخاري وسنن أبي داود وغيرها من الامهات وقرأ على السيد سلیمان بن يحيى الاهدل جميع الامهات ممعاً مكرراً، وله قراءة في علم الآلة واستجاز من شيخه المذكورين اجازة عامة، وهو محقق لفقه الحنفية كل التحقيق، وقد بقي مدة للتدريس بمدينة الحانم وصل الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٠٣ وأجاز الشوكاني واستجاز منه وقد ترجمه الشوكاني فقال: كان ذكياً فطناً ساكناً متواضعاً جيد الفهم قوي الادراك لا يعتقد صحة ما خالف الدليل وقال: لا أعتقد صحة ما يخالف الدليل

وان قال به من قال ولا أدب الله بما يقوله أبو حنيفة وأصحابه اذا خالف الحديث الصحيح ثم عاد الى وطنه زبيد ثم عاد مرة ثانية الى صنعاء في سنة ١٢٠٩ انتهى ومات بزبيد في سنة ١٢٠٩ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## صرف الطاء المسألة

٢٣٠ السيد الطاهر المساوي الانباري

السيد العلامة الطاهر بن أحمد بن المساوي بن يحيى بن القاضي عبد الله ابن المكرم المشهور بالانباري بن يحيى بن المساوي بن الطاهر بن العطيفة بن المساوي بن يحيى بن زكرياء بن الحسن بن ذريرة بن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب التهامي الخرضي وهؤلاء السادة بيت الانباري الذين بمدينة زبيد فرح من السادة آل المساوي سكان حرض ووعلان والرباط وضحيان من أعمال تهامة والجامع لهم جميعا هو المساوي بن الطاهر بن العطيفة والجامع لبيت الانباري هو السيد المكرم بن يحيى . وصاحب الترجمة مولده سنة ١١٦١ تقريبا ، وأخذ بزبيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهدل والشيخ عمر بن عبد الله الخليل والشيخ عثمان بن علي الجبيلي والشيخ عبد الله بن سليمان الجوهري وغيرهم . وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال : كان من الطماء المحققين والفضلاء السابقين متفرغا للتدريس والعبادة مرجوعا اليه في مشكلات المسائل مؤثرا لاخمول لا بسا للخشن من الثياب تاركا للفضول حسن الاخلاق قرأت عليه في المعاني والبيان والمنطق وأسمعت عليه في الحديث انتهى . ومن أخذ من المترجم له واستجاز منه في سنة ١٢٥٠ القاضي محمد بن مهدي الضمدي وقال القاضي المحافظ عبد الرحمن بن محمد بن علي العمراني ان صاحب الترجمة

لم يفتر عن التدريس حتى توفي في سنة ١٢٥٢ عن سن عالية رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٢٣١ السيد الطاهر صائم الدهر التهامي

السيد العلامة الطاهر بن الحسن صائم الدهر الحسيني التهامي  
قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة سيداً جليلاً انتفع به  
الطلبة وغيرهم وكان من الجامعين بين الشريعة والحقيقة وبين سيدي أبي  
القاسم بن عبد الله محبة أكيدة وكان كثير السياحات في اليمن وكانت قريته قرية  
المرتفع في وقت زاهرة بالعلماء والاولياء . ومات في المائتين بعد الالف في بلدته  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٢ السيد طاهر بن حسين الحضرمي

السيد العلامة طاهر بن حسين بن طاهر الهاشمي الحضرمي  
أخذ عن السيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء الحضرمي والسيد احمد  
ابن الحسن الحداد وعن ولديه عمر وعلوي وعن السيد حامد بن عمر وولده  
عبد الرحمن بن حامد والسيد عمر والسيد علوي بن سقاف بن محمد والسيد  
عبد الرحمن بن عبد الله بافراج والسيد عبد الله بن محمد بن سهل والسيد جعفر بن  
احمد بن زين الحبشي والسيد عمر بن زين بن سميط والسيد عبد الله بن احمد بن  
عمر الهندوان والسيد عيدير وس بلقيع والسيد عيدير وس البار والسيد احمد بن  
علي بن احمد البحر القديمي النيفي وغيرهم واجتمع بالسيد محمد بن عبد الرحمن  
الزواوي والشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ عمر بن عبد الكريم العطار  
والشيخ محمد بن حاتم والشيخ عبد الله بن احمد باسودان وكان صاحب الترجمة  
علماً فاضلاً وموته في ليلة الجمعة تاسع ربيع الاول سنة ١٢٤١ رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

## حرف الظاء المعجمة

### ٢٣٣ الشريف ظافر التهامي

الشريف الكامل ظافر بن محمد بن احمد الحسيني التهامي جد الاشراف آل ظافر كان شريفاً ماجداً كاملاً واسع المعروف حسن السمات والاخلاق بساما في وجوه الرفاق بينه معصور بالضيوف . وهو من أكابر الاشراف الذين يُرجع الي رأيهم عند الاختلاف ومات في ذي القعدة سنة ١٢٢٤ رحمه الله وايناهو المؤمنين آمين

## حرف العين المهملة

### ٢٣٤ السيد عباس بن اسماعيل الصنعاني

السيد العالم الرئيس الا كبر العباس بن اسماعيل بن محسن بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني مولده سنة ١١٣٥ ونشأ في حجر عمه السيد الصدر الشهير علي بن محسن بن المتوكل . وكانت اليه رياسة بلاد الظاهر جميعها ومستقره مدينة خمر . ولما أكل صاحب الترجمة حفظ القرآن أخذ بمدينة خمر في علم الفقه عن القاضي عبد الله بن محمد حفش الحاكم بتلك الجهات ثم سار عن خمر الى كحلان عاملا عليها ومحب القاضي أحمد بن محمد قاطن وأخذ عنه في البخاري ومسلم وأخذ عن حاكم كحلان السيد صلاح بن الحسين . وكان صاحب الترجمة يسير الى عمه بيوم الغدير في جمع كبير وموكب عظيم . ثم استدعاه المهدي العباس الى حضرته وأرسله في سنة ١١٨٠ الى بلاد الحداة وكان المترجم له في حادثة سمرقان سنة ١١٨٤ البلاء الحسن ثم استعمله المهدي العباس على بلاد البستان وبني الحلوث وبني حشيش وبمته في سنة ١١٨٥ الى جبل بَمَدان في ثلاثة آلاف

مقاتل فظفر وانتصر ، وبمئة سنة ١١٨٦ في أربعة آلاف مقاتل الى جبهات مؤر و تهامة فماد ولم يلق كيداً . ثم استعمله على بلاد عمران ثم على بلاد خولان العالية فإزال حافظاً ضابطاً لاطرافها سائساً لامورها نحواً من عشرين سنة ثم طلبه المنصور علي بن المهدي العباس وبمئة الى بلاد أرحب . وبالجملة فصاحب الترجمة من أ كابر رؤساء وأعيان رجال دولة المهدي وولده المنصور علي . وقد ذكر جعاف الكثير من أيام حروبه في تواريخه . وكان موته سابع المحرم سنة ١٢١٩ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٥ الامام العباس بن عبد الرحمن الشهابي

السيد الامام المؤيد بالله العباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم ابن أحمد ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد الحسيني الشهابي أخذ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني وغيره من أكابر علماء عصره وحقق العربية والنطق والحديث ومن أخذ عنه في الكشف الفقيه الكبير لطف ابن محمد شاكر الصنعاني وغيره وتولى القضاء للمتوكل محمد بن يحيى بن علي بن المهدي العباس في مدينة ضوران وفي دمار و بلاد رداع ثم سكن مدينة صنعاء وبايعه من بها من العلماء فقام بأمر الامامة العظمى بصنعاء في ٢٤ رجب سنة ١٢٦٦ ثم تنحى عن الامامة للامام المنصور بالله أحمد بن هاشم في سلخ ذي الحجة من السنة المذكورة ، والى ذلك أشار جامع (تحفة المسترشدين بذكر الأئمة المجهدين) صاحبه الله تعالى بقوله :

ثم الامام القاسم المؤيد	عباس العلامة المنتقد
دعوته في رجب بصنعا	عام (غروس) والملا كالصرعا
لشدة الاحوال والمحصار	وما أصاب الناس من ضرار
وبعد نحو الحقة الشهور	قد بايع العباس للمنصور

ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها وهو بالروضة من أعمال صنعاء الى  
القاضي أحمد بن لطف الباري الزبيري أولها :

خائلي ان جزتما بالرياض      فتولا سقى الله أيامها

فأجابه القاضي أحمد الزبيري بقصيدة منها في مدح المترجم له :

ضياء العلوم وشمس العلوم ومن صار في الحرب مقداما

ونجى الاولى سحبا للاملا      ثياب المعالي وأكمامها

ومن ذلوا بمواضى السيوف      هزبر الليوث وضرغامها

ومن شردوا كل شاكى السلاح      وأخلوا من الاسد آجامها

وأجلوا ببيض مواضيهم      جيوش المداة وأورامها<sup>(١)</sup> الخ

والدة صاحب الترجمة هي الشريفة العالمة الفاضلة الادبية السكاملة

شمس الحور ابنة السيد العلامة على بن اسماعيل بن أحمد بن المتوكل على الله

اسماعيل الشهاية . وكانت وفاة صاحب الترجمة بمطرح الليث من تهامة عند

رجوعه من الحج في شهر المحرم سنة ١٢٩٨ وراثه القاضي العلامة عبد الله بن على

المنجي الذماري بقصيدة أولها :

هنيئاً لأهل الآيت بالليث انها      على سائر الدنيا تفوق وتطرب

رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٦ السيد العباس المغربي القادم الى صنعاء

السيد العارف العباس بن محمد المغربي التونسي ترجمه الشوكاني في البهر

الطالع فقال : قدم الى صنعاء سنة ١٢٠٠ وله معرفة بعلم الحرف والاولوق رأينا

(١) الأورام جمع أوزم وهو معظم الجيش وأشمه كما في القاموس



منه في ذلك عجائب وغرائب ، وأخذنا عنه في علم الاوافق لقصد التجربة لا للاعتقاد شيء من ذلك . وكان اذا احتاج الى دراهم أخذ بياضاً وقطعة قطعا على صور الضربة المتماثل بها ثم يجعلها في وعاء وينلو فتقلب دراهم وكنت في الابتداء أظن ذلك حيلة وشعوذة فاخذت ذلك الوعاء وفقشته فلم أقف على الحقيقة فسالته أن يصدقني فقال ان تلك الدراهم يجيء بها خادم من الجن يضعها في ذلك الوعاء بقدر ما جعله من قطع البياض ويكون ذلك قرضا حتى يتمكن من القضاء فيقضى . وكان يضع خاتم أحد الحاضرين في اناء ويجعل فيه ماء ويرتب فيسمع الحاضرون في ذلك الاناء صوتا مفرغا ويرضع ذلك الخاتم فيقع في حجر صاحبه فظننت أنه يضع في الاناء تحت الخاتم شيئا من المعادن يكون لها قوة يدفع بها الخاتم فركته حتى وضع الاناء ووضع فيه الخاتم فقامت فاخذته فلم أجد فيه شيئا ثم أمرني أن أخذ اناء آخر وأضع فيه ماء بيدي وأضع الخاتم من دون أن يمس هو شيئا من ذلك ففعلت وتلا فسمعنا ذلك الصوت وارتفع الخاتم ووقع في حجر صاحبه . وله من هذا المجلس عجائب وغرائب . واتصل بخليفة العصر وكساه كسوة عظيمة وأعطاه هطاما واسما وكان يكثر التردد الي . ثم عزم محبة الحجاج فوصل الى مكة واذا جماعة من حجاج المغرب يسألون عنه حجاج اليمن وأخبروهم أن أباه من أكبر تجار المغرب وأنه مات وخلف دنيا عريضة وكذلك وصف لنا من رافقه من حجاج اليمن في الطريق من مروءته واحسانه اليهم وشكره لاهل اليمن عنده أصحابه وغيرهم ما يدل على أنه من أهل المروءات ومن جملة ما وصفوه أنهم وصلوا الى البحر فعمد الماء في السفينة وهم بقرب جزيرة فيها ماء عذب ولكن فيها جماعة من القصوص قد حالوا بين أهل السفينة وبين الماء واشتتبت حاجتهم الى الماء ولم يقدر أحد على الخروج فاشتغل هذا السيد على سيفه وخرج وأخرج معه قرب الماء فلهذا رأى القصوص هربوا وكان طويلا ضخما حسن الاخلاق أبيض اللون شديد القوة ويحفظ منظومة في فقه المالكية وله معرفة بمسائل من أصول الدين وكان يصمم على

ما يعرفه فإن ظهر له الحق مال إليه (وكنيت مرة) أنا وشخص عندي كان يحضر عند اجتماعي بالسيد فأخذنا في تحرير أوفق قد حفظناها منه ولم يكن حاضراً فلما فرغنا من تحرير بعضها وضمناه في النار حتى التهب ثم جعلناه في الطاقة فلم نشر الا بباطل قد انتقض على تلك الورق التي تذهب فأخذها وذهب فحسبنا من ذلك غاية العجب ولم نقف المترجم له على خبر بعد ارتحاله . وقد كان يحكي لنا من أحوال أهل الغرب حكايات عجيبة . وكانت مدة الاجتماع به نحو ثلاثة أشهر . انتهى

### ٢٣٧ القاضي عبد الحميد قاطن الصنعاني

القاضي العلامة الورع التقي عبد الحميد بن أحمد بن محمد بن عبد الهادي بن صالح بن عبد الله بن قاطن البجلي الصنعاني مولده في سابع جمادى الاولى سنة ١١٧٥ وقرأ في علوم الآلة على أكابر علماء عصره كوالده والسيد عبد الله ابن محمد بن اسماعيل الامير وصنوه السيد القاسم الامير والقاضي لطف بن أحمد الورد والسيد محمد بن عبد الله بن لعاف الباري الكبيري والسيد هادي بن عبد الله الجلال وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الكشف وفي بعض كتب الحديث وبعض مؤلفات الشوكاني وقد ترجمه الشجني في التمهيد فقال : درس في علوم الاجتهاد آلائها وحديثها مع تحقيق واتقان وتدبر وامعان وبلغ الغاية من دلى التنفير والرواية واستطارد ذكره الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال : له عرفان كامل في علوم الاجتهاد مع حسن سمع ووفور عقل وجودة فهم وقوة ادراك وهو على طريقة والده في العمل بالادلة مكب على طلب العلوم مشتغل بالنظر في أمر معاشه ومعاده مقبل على شأنه قد شغلته نفسه عن غيره . وقال جعاف في أثناء ترجمته لوالده صاحب الترجمة القاضي أحمد قاطن وخلف

أولاداً صالحين قفوا أثره في الزهد والعلم والورع ولوجاهته واقبال الدنيا عليه لم يجمع ما يقوم بأود أهله وأولاده غير أنه وكلهم الى الله تعالى فكفاهم . انتهى  
ولعل وفاة صاحب الترجمة كانت قبل وفاة صنوه عبد الرحمن الآتية ترجمته رحمه  
الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٣٨ السيد عبد الحميد ابو طالب

السيد العلامة الاديب عبد الحميد بن علي بن يحيى بن علي بن الحسن بن  
القاسم بن أبي طالب أحمد ابن الامام القاسم بن محمد الحسني البجلي الصنعاني  
أخذ عن والده السيد علي بن يحيى المتوفى سنة ١٤٣٦ وعن غيره من أكابر  
علماء عصره وكان بينه وبين السادة الاعلام آل المولى اسحاق بن المهدي صهارة  
وصداقة فنخرج بهم واقتبس من أنوارهم وعلومهم وحقق ودقق ونظم الشعر  
الحسن وطارح أدبائه وعصره ونظم قصيدة فائقة تزيد على ستمائة بيت ضمنها بعض  
معجزات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم شرعها بشرح نفيس في مجلد ضخيم  
سماه الشمس المضية الطالعة بشرح البراهين القوية في معجزات خير البرية  
وأول القصيدة :

صحت وعفت الراح صونا لشيعة وفي حان شكرى حان شكرى لصحوتي  
وقلت لصحبي قد أفتت فدوسكم سبيل للتصاني واطركو الى محبتي  
وجانبت لهواً كنت أرى طلباء الاوانس في ساحات روض شبيبتي  
وأيقنت أن الجد خير وسيلة الى خير جد وهو نيل الوسيلة  
والقيت عن كفي براع تغزلى بليل وآثرت امتداح أحبتي  
ورمت مراما لم أطقه وانما رجوت قبولا عندهم لمديتي  
فضمنت مدح المصطفى معجزاته فدحى له من دونها فوق قدرتي

وما رمت حصر المعجزات فانها  
وأني لمثل أن يقوم بمصرها  
وقد أعجزت قبلي كبار الأئمة  
وعدّ الخوارزمي منها بعلمه  
ولكنني أرجو بمصري بعضها  
قآياته : قول وفعل وحلية  
وخلق وأخلاق وحسن سجية

الى أن قال في آخر هذه القصيدة الفائقة :

فهذا الذي أوردت من معجزاته كقطرة ماء من بحار عديدة  
جزى الله ربُّ العرش خير جزائه محمداً المختار عن خير أمة  
وصلى عليه الله ما سبعت له السموات والأرضون في كل لحظة  
صلاة تم الآل والصحب كلما تواتت علينا نعمة اثر نعمة  
وقد لاح لي برق الفلاح بختها فأرخته ( شار بكل مسرة )

سنة ١٢٥٣

وأشعار المترجم له كثيرة فائقة ، ووفاته تقريباً سنة ١٢٦٦ . رحمه الله  
وياانا والمؤمنين آمين

٢٣٩ عبد الرحمن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن علي البهكلي الضمدي  
ثم الصديقي التهامي الباني مولده سنة ١١٨٢ بمدينة صيدا ، وأخذ عن والده في  
المنصريات وغيرها ، وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي حتى برع في  
الفقه والنحو والاصول ورحل الى صنعاء في سنة ١٢٠٢ فأخذ بها عن السيد عبد  
القادر بن أحمد الكوباني والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله بن  
محمد الأمير والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد عبد الله بن الحسن بن علي

ابن الحسين بن المتوكل والقاضي علي بن هادي عَرَّهَب والقاضي محمد بن علي الشوكاني في فنون متعددة ، ثم عاد الى وطنه بتهامة وقد برع في النحو والصرف والمنطق والمأني والبيان والاصول والحديث والتفسير وعرف طبائع أهل صنعاء وطاشرم مع حسن تودده ولطافة طبعه وكرم أخلاقه وملاحة محاضراته وحسن فهمه وجودة تصوره وفصاحته ورجاحته واستحضاره لرائق الاشعار ورائق الاخبار ثم عاد من وطنه الى صنعاء في سنة ١٢٠٩ ورجع الى وطنه ثم عاد الى صنعاء مرة ثالثة في سنة ١٢١١ وعينه المنصور علي بن المهدي العباس حاكماً في مدينة بيت القتيه فباشر القضاء مباشرة حسنة بعة ونزاهة وحرمة وقد أجاز الشوكاني بجميع ما تجوز له روايته ، وأشعاره كثيرة واجادته في التمر أكثر من اجلده في النظم ؛ ومن مؤلفاته ( تيسر اليسرى بشرح المجتبى من السنن الكبرى ) (النسائي في مجلدات ) و (النفات بمعرفة طبقات رجال الامهات ) و (الافاويق بتراجم البخاري والتعاليق ) و (نفع العود بذكر دولة الشريف حمود ) ذكر فيه الحوادث الهامة الى سنة ١٢٢٥ وقد ذيل هذا الكتاب القاضي حسن بن أحمد عاكش الى سنة ١٢٣٣ بذيل محله ( نزعة الظريف بدولة أولاد الشريف ) . قال عاكش : وكان لصاحب الترجمة الانعام التام على من يصل اليه من الطلبة والارحام والمحبين من الانام ، وفي آخر مدته أضافه من كان يظننه صديقاً له وجمل له مما في مشروب لحصل معه الضعف الموجب لعدم الحركة من يومئذ الى أن توفاه الله تعالى وقال في ذلك مورداً :

سألت الناس هل متى طيبي لملي التي أضنته مما  
وما النوع الذي أضنى عظامي وقد وهنت فقال الناس مما  
ومن شعره مورداً بكتاب الاطراف للحافظ المزي في الحديث :

لا تلقي اذا احتجبت عن الناس وطارقت كل خل مصافي  
وعصبت اللسان عن كل عرض وجملت الحديث للأطراف

وأشعاره كثيرة ، وتوفي ليلة الاربعاء ١٨ شعبان سنة ١٢٤٨ عن ٦٦ سنة  
رحمه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

## ٢٤٠ عبد الرحمن قاطن الصنعاني

القاضي العلامة النقي عبد الرحمن بن أحمد بن محمد قاطن الصنعاني  
أخذ عن والده الحافظ الكبير وغيره من علماء عصره ، وكان عالماً عاملاً  
ورعاً تقياً فاضلاً ناسكاً ترجمه جعاف فقال :

كان لا يتكلم فيما لا يعنيه وقوراً كثير الحياء ذا سنة وعمل بالدليل وزهد محقق  
وعفاف في مثله لا يلحق ، أنفى عليه سعيد بن اسماعيل الرشيدي لما سار لطياقة  
أموال الاوقاف بثلا فماد وهو يقول : لا إله إلا الله ان من عباد الله تعالى من  
خلقه الله تعالى للخير ويسره له منهم عبد الرحمن بن أحمد قاطن مامروننا  
بمورد نهر أو مستظل أو تسوية لطريق إلا وسألنا من فعل هذا فقالوا عبد الرحمن  
وحدثونا عنه بما جريات يطول ذكرها ، وأخبرونا أنه جمع للاوقاف خيرات واسعة  
فأفضة على محتاج أهل الوظائف وأنال الفقراء والمساكين ومات ولم يترك درهما  
ولا ديناراً ، وكتب إلي يوماً أن قل لفلان يتصدق فهو صاحب مال واسع وما أدري  
نكبتة إلا لمدم الصدقة ، وعندي كلام نقلته عن والدي وهو من تعرف قال أخرج  
البيهقي في شعب الايمان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال « ان  
نفراً مروا على عيسى بن مريم فقال يموت أحد هؤلاء اليوم ان شاء الله تعالى  
فمضوا ثم رجعوا عليه بالعشى ومعهم حزم الحطب فقال ضعوا فقال للذي قال  
يموت اليوم حل حطبك فله فاذا حية سوداء ، فقال ماعملت اليوم ؟ فقال ماعملت  
شيئاً . فقال انظر ماعملت ؟ قال : ماعملت شيئاً إلا أنه كان معي في يدي فلقته من  
من خبز فرأى مسكين فدأني فأعطيته بعضها . فقال : بها دفع عنك ، ومات

صاحب الترجمة يوم الجمعة ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ . وقد تقدمت قريباً  
ترجمة أخيه عبد الحميد رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤١ عبد الرحمن بن حسن الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسن الاكوع الصنعاني ، مولده سنة ١١٣٧  
وأخذ بمدينة ذمار على أكابر شيوخها كالحسن بن أحمد الشيبيني وزييد بن عبد الله  
الاكوع وغيرهما ، ثم انتقل الى صنعاء ودرس بها في شرح الازهار وبيان ابن  
مظفر ورغب اليه الطلبة فكان يحضر درسه نحو أربعين نفرأ وأخذ الناس عنه  
مدة طويلة حتى نكبه المنصور علي مع صنوه الوزير علي بن الحسن في سنة ١١٩٣  
وحبسه نحو شهرين ثم أطلقه ، وقد ترجمه صاحب مطامع الاقار وترجمه الشوكاني  
فقال : شيخ الفروع ومحققها كان ملازماً للطاعات محافظاً على الجماعات متأنفاً في  
مطعمه ومشر به وملبسه لاشغاله بطلب الرزق ولا التفات منه الى ذلك قد كفاه  
أخواه علي وعبد الله مؤنة الطلب ثم نكبه المنصور مع صنوه علي ثم أفرج عن  
الترجم له وتعب ذلك ضعف بصره انتهى ، وموته كما في تاريخ جعاف بصنعاء  
١٤ ذي الحجة سنة ١٢٠٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٢ عبد الرحمن بن حسن البهكلي وولده أحمد

القاضي العلامة المؤرخ عبد الرحمن بن حسن بن علي البهكلي النهامي حاكم  
أبو عريش مولده سنة ١١٤٨ وأخذ عن علماء عصره ورحل الى مدينة زبيد ،  
فأخذ بها عن السيد محمد بن أحمد الحازمي وغيره ، وكان من أعيان علماء زمانه  
علما وعملا وكان نادرة زمانه في الذكاء وبينه وبين علماء عصره مطارحات  
ومراجعات وهو من البلغاء المجيدين ورحل الى الحرمين ، وكتب اليه الشيخ

أحمد بن محمد الحفظي العسيري صاحب رجال المصيدة يدعوها الى متابعة آل سعود أولها :

هام الشجى وهاج قلبي الممتلي      وبتت صبايات الغرام الاول  
فأنجأب عنها الشريف الحسن بن خالد الحازمي بجواب بليغ وألف صاحب  
الترجمة كتاب (خلاصة المسجد في أيام الشريف محمد بن أحمد) وقد قرظ هذا  
الكتاب عدة من سادات و علماء حصن كوكبان ، ومما ذكره صاحب الترجمة في  
كتابه هذا أنه وصل في نحو سنة ١١٧١ الى مدينة أبي عريش رجل أفاقي شايب  
عالي السن رث الثياب خامل الذكر اسمه عبد الرزاق البني فكان يقتنع المساجد  
الخالية وينفر عن الناس ولا يزال مكتبه على جنبه وفيه الدواة والاقلام والقرطاس  
قال فلم أشعر في بعض تلك الايام إلا بورود وريقة لطيفة بخط الرجل فيها :

أصبحت بالغدير كما تبغني      يا طلمة البدر وزين الملاح  
البدر يبسو في السما مرة      وأنت بدمري في المسا والصباح  
فأجبت عليه بنقيض قصده ومقته على الغزل استخباراً له قلت :

ياشيخ قل لي لم تغزلت في      غصن غدا يمحجل غصن الراح  
وأنت في الاسلام ذو شيبة      أما ترى الشيب بصدغيك لاح  
فلما وصل اليه هذا الجواب استشاط غيظاً وبأن أزال الغضب عليه ثم لم أشعر

إلا بوصوله إلي فذاكرته فاذا له نباهة الخ  
وقد ذكر الشوكاني صاحب الترجمة فقال :

له يد طويل في علوم الاجتهاد وعنده من التحقيق والتدقيق ما يقتصر عن  
البلوغ اليه كثير من علماء العصر ، وهو قاضي الاشراف بأبي عريش وسائر جهاته  
وهو أكبر من أخيه أحمد بن الحسن . انتهى

ووفاته في شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن ٧٦ سنة وولده القاضي العلامة  
أحمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن علي البهكلي كان عالماً فاضلاً كثير الخوف من



الله كثير الرجاء لرحمته ، وله مشاركة في كثير من العلوم ومات في ذي القعدة سنة ١٢٢٤ ررحمهم الله و ايانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٣ عبد الرحمن بن حسن الرمي

القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسن بن يحيى الرمي مولده في ذي القعدة سنة ١١٧٠ وأخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر وصنوه محسن بن حسين والفتية علي بن أحمد عطية ثم انتقل من ذمار الى صنعاء فأخذ بها عن السيد علي بن ابراهيم عامر والسيد عبد الله بن محمد الامير والسيد عبد الله بن حسين بن علي بن الحسين بن علي بن المتوكل والسيد عبد القادر بن أحمد والقاضي محمد بن علي الشوكاني ودرس صاحب الترجمة في النحو والمنطق والاصول والفروع وكان عالماً كاملاً محققاً للمرية ولما بلغ اليه أن السيد الحسن بن حسين حيدرة لم يثبت ترجمته في كتابه (مطلع الاقار بفكر علماء مدينة ذمار) الذي فرغ من تأليفه سنة ١٢٢١ كتب اليه صاحب الترجمة يقول :

علام ذكرت الناس يا أنس وقته ولم تذكر المشتاق طرداً مع الناس  
فان كان واش غير الود بيننا فحاشاك إلا قول مافيه من باس  
فأجاب مؤلف مطلع الاقار بقوله :  
ذكرتك يا أحسن الناس صحبة وأكلهم علما ولم أك بالناس  
وكيف ومولاي الوجيه وصنوه هما الناس ان حققت بل أشرف الناس  
فلا زلتا في خفض عيش ونعمة على المدرس في صبح وظهر واغلاس  
انتهى . وسيتأتي في ترجمة صنوه عبد الله بن حسن الرمي أن مولده في سنة ١١٤٧ ووفاته في سنة ١٢٤٧ وانه أخذ عن صنوه صاحب الترجمة وهذا يستبعد

مع القول بأن ولادة صاحب الترجمة سنة ١١٧٠ وعلى كل حال فصاحب الترجمة من أهل القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٤ عبد الرحمن بن حسين الشيبني

الفيق العلامة عبد الرحمن بن حسين بن احمد بن علي بن يحيى بن محمد الشيبني القماري مولده سنة ١١٥٧ وأخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي حسين بن علي بن محمد الشجني وكان صاحب الترجمة أحد العلماء الاعيان والمشايع المشار اليهم في مدينة ذمار بالبنان المحققين للتدريس في شرح الازهار والفرائض والبيان وتوفي بمدينة ذمار في سنة ١٢٢٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٤٥ السيد عبد الرحمن بن المنصور حسين الصنعاني

السيد الفاضل التقى الكريم الماجد عبد الرحمن بن المنصور الحسين ابن المتوكل القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني كان رحمه الله تعالى محباً لأعمال الطاعة وقيام الليل وتلاوة القرآن وجمع للضعفاء والفقراء في بيته وتولى أعمالاً لصنوه المهدي العباس وسيره لحفظ مدينة خمر نجران الى مدينة عمران وبها الأمير سليم المتوكل وبلغه بمران أن ابن حكم وبني عبد ومن اليهم من أهل بلاد السودة قد خرجوا عن الطاعة قاصدم وما خافهم ولا هاب منهم فأطلق ذلك المهدي العباس وعاجله بالرفع من هناك . قال جحاف وكان صاحب الترجمة كثير التعم على الدولة وبعض أربابها وكان المنصور علي بن العباس يحتمل له ويشفق عليه ويتغاضى عن أمور جمة تكون منه ثم سجنه

في شهر محرم سنة ١٢٠٩ الى شهر رمضان من تلك السنة وأطاقه ومات بصنعاء في سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٤٦ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي

السيد العلامة الحافظ المحدث عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن عبد القادر ابن احمد بن عبد الله بن أبي بكر بن مقبول بن احمد بن يحيى بن ابراهيم بن محمد ابن عمر ابن السيد الشيخ الكبير أبي بكر علي ( الملقب بالأهدل ) ابن عمر بن محمد ابن سليمان بن عبيد بن عيسى بن علي بن محمد بن حمحام بن عون بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، النجفي الزبيدي مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٧٩ وأخذ عن والده في العلوم العقلية والنقلية وله منه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر خليل الزبيدي واستجاز منه وأخذ عن الشيخ عبد الله بن سليمان الجوهري واستجاز منه وأخذ أيضاً عن الشيخ احمد بن حسن الموقري الزبيدي والشيخ أبي بكر بن محمد الغزالي الهناري والشيخ أمر الله بن عبد الخالق بن محمد باقي المزجاجي وعن عمه السيد أبو بكر بن يحيى بن عمر الأهدل والسيد يوسف ابن حسين البطاح والفقير عثمان بن علي الجبيلي والسيد عبد الرحمن بن محمد المشرع ابن عمر بن عبد الرحمن المشرع الزبيدي والشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي والشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ اسماعيل بن محمد الرمي وولده محمد بن اسماعيل والسيد أبي بكر بن علي البطاح والسيد يوسف بن محمد البطاح والسيد الطاهر بن احمد الأنباري والسيد حامد بن عمر باعلوي الحضرمي والشيخ عبد القادر بن خليل كدك خطيب المدينة المنورة والسيد علي بن عمر القناوي المصري والشيخ عبد الصمد بن عبد الرحمن الجاوي والشيخ حسين

ابن ابراهيم الاسلافي والشيخ حسين بن عبد الشكور الماسني والسيد احمد بن إدريس المغربي الحسني والشيخ احمد بن عبد القادر العجيلي الحفطي والشيخ ابراهيم بن محمد الزمزمي المكي وولده الشيخ محمد صالح بن ابراهيم والشيخ عبد الملك بن عبد المنعم القلبي الحنفي الكردي والشيخ سالم بن أبي بكر الانصاري المدني والشيخ محمد ابن صليان الكردي والسيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس بأعلوى المصري والسيد محمد مرقضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس شرح القاموس ومن مشايخ صاحب الترجمة من علماء صنعاء السيد عبد القادر بن احمد السكوكباني والسيد ابراهيم بن محمد الامير وصنوه السيد عبد الله بن محمد وصنوهما السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الامير

هكذا ذكر المترجم له مشايخه في كتابه (النفس الباني في إجازة القضاة بني الشوكاني) وقد ترجمه تلميذه عا كش في ديباجه فقال :

حدث اليمن والمآشي على أحسن صنن فريد العصر وحبته له الحفظ البارع والاطلاع التام يقيّد بالكتابة كل ما استحسنه دمث الاخلاق سهل الجانب للصغير والكبير امام أهل الزهادة له من المؤلفات فتح القوي حاشية على المنهل الروي لوالده وله شرح على بلوغ المرام بلغ فيه الى كتاب البيوع وله مجاميع في العلوم للفوائد جامعة ومؤلفات مختصرة في التصريف والبيان وغير ذلك من الرسائل والاجوبة على المسائل الخ واستعارد ذكره الشوكاني في ترجمته لوالده بالبر الطالع فقال كان له شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وميل الى التعمد وأفعال الخير . ولما مات والده في شوال سنة ١١٩٧ قام مقامه في وظيفة التدريس والافتاء مع حداثة سنه وفتاويه فصل الينا وهي فتاوي متقنة ينقل في كل ما يرد عليه من السؤالات نصوص أئمة مذهبه من الشافعية الخ

وموت صاحب الترجمة بزبيد في شهر رمضان سنة ١٢٥٠ عن ٧٠ سنة وأشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٤٧ السيد عبد الرحمن بن المهدي عباس الصنعاني

السيد الاديب النجيب الكريم عبد الرحمن بن المهدي العباس  
ابن الحسين بن القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسن  
البنى الصنعاني

نشأ بصنعاء وكان سيداً سرياً هماماً أدبياً ذكياً لطيفاً خفيفاً نحيفاً  
ناقلاً خبيراً شاعراً في الملحون مجيداً . ترجمه ججاف فقال في أثناء ترجمته :  
قال شيخنا علي بن ابراهيم عامر : لاقيته بمجلس فرأيت رجلاً مخلوقاً من طينة  
الطاف وسألني عن حديث علي عليه السلام في قمه ( والذي فلق الحبة وبرأ  
النسمة ) قال قلت له اذا ولد الصبي فهو نسمة فاذا تغلب ظهراً لبطن فيقال له  
رقبة وقال وأنتم تفرقون بين النسمة والرقبة ؟ قلت نعم قد جاء في الحديث من  
أعتق النسمة وفك الرقبة كان له كذا وان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال في حديثه  
عتق النسمة الانفراد بعنتها وفك الرقبة الاعانة في نجاتها انتهى . وكان صاحب  
الترجمة متصلاً بسيف الاسلام أحمد بن المنصور علي منقطعاً اليه نازلاً عليه مكرماً  
لهديه وكان أيضاً محبوباً عند الخاصة والعامة وتوفي صبح الحديس ٢٥ صفر سنة ١٢٢١  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ٢٤٨ السيد عبد الرحمن الاهدل التهامي

السيد العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي النيث بن عبد الله بن أبي  
النيث بن أبي القاسم الاهدل الحسيني التهامي . مولده سنة ١٢٠٩ وأخذ عن السيد  
أبي القاسم بن عبد الله الاهدل وصنوه أحمد بن عبد الله الاهدل والسيد عبد  
الرحمن بن سليمان بن مقبول الاهدل وغيرهم ذكره صاحب ( نشر الثناء الحسن )  
قال ما خلاصته :

كان اماماً في جميع العلوم وكان يحب العلماء والمتعلمين ويرغب في العلم والاشتغال به ودرس في التفسير والحديث والنحو وغير ذلك من المفردات وكان حسن المحاضرة واسع الصدر دائم البشر نهاية في حسن الأخلاق والتواضع . وإذا رأى الصواب على لسان الغير ولو من الطلبة قبله ونصره وتولى القضاء بالزيادة بصفة ونزاهة نحرّوا من خمس وعشرين سنة ثم استعفى وكان حسن الحياة كريماً محسناً لأرحامه وجمع كتباً كثيرة في عدة فنون ولم يزل في جد واجتهاد واشتغال بالعلم والعبادة لا يفتر عن الحضور للجماعات في الظلم والمهاجر مع بعده نزله عن المسجد وكبر سنه حتى مات في ليلة الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٢٨١ بالزيدية عن اثنتين وسبعين سنة رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

## ٢٤٩ القاضي عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن علي بن احمد المجاهد الصنعاني

أخذ عن والده القاضي العلامة عبد الله بن حسين الآتية ترجمته وعن غيره من علماء صنعاء حتى حقق الكثير من العلوم وبرع في الفروع وأخذ عنه عدة من علماء صنعاء منهم ولده الشهير أحمد بن عبد الرحمن السابق ذكره وغيره وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وحكام صنعاء المعتمدين ولما حصلت الحروب فيما بين أمير البلاد الكوكبية المولى شرف الدين بن احمد وبين الشيخ علي بن مظفر الهمداني والشيخ ناصر بن سعيد الهجام الارحبي في سنة ١٢٣٨ كان خروج صاحب الترجمة من صنعاء عن أمر المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد الى كوكبان لفصل ذلك النزاع وبعد أن تم له الاستفصال عاد الى صنعاء ثم كان من جملة العلماء الذين هاجروا من صنعاء مع الامام أحمد بن علي السراجي كما سبق ذكره في ترجمته، ثم عاد الى صنعاء واستقر بها حتى توفي في

يوم الثلاثاء رابع جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢، وقبر بجمرة الروض جنوبي  
مدينته صنعاء

وفي يوم وفاة صاحب الترجمة كانت بصنعاء وفاة السيد المحافظ أحمد بن  
يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة السابقة ترجمته وقبر بالمقبرة التي بجانب سور  
صنعاء مما يلي بستان السلطان وحضر جنازته وجنازة صاحب الترجمة جميع العلماء  
والأعيان بصنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٥٠ السيد عبد الرحمن بن علي بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة الاديب عبد الرحمن بن علي بن اسحاق بن المهدي أحمد بن  
الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني

قال مؤلف (نفحات المنبر) كان صاحب الترجمة أديباً مفضلاً كريماً حسن  
الاخلاق، ومن شعره قصيدة كتبها الى السيد محمد بن هاشم الشامي في سنة  
١١٢٨ أبلغها :

يا أحبائي ومن ديني الغرامُ بهم والحب دأباً والميَامُ  
والأولى من أجلمهم في بينهم لي طرف فيه بالدمع انسجام  
شاركتني في البكا لا في الهوى أعين السحب وفي النوح الحام  
وغصون البان هزتها الصبا والتصاني هز عطفي والغرام  
وهي قصيدة طويلة فأجابه السيد محمد بن هاشم بنثر بليغ وقصيدة أولها :  
معمحت والوصل منها لا يرام وابتسامات رضاها لا تشام  
ومنها :

ولها الأمن عليه ولنظـم تسامى أن يحاكيه نظام  
أبرز المولى وجيه الدين منه به بديعاً فيه قد حار الانام  
الى آخرها فهي طويلة وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه

الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٥١ السيد عبد الرحمن بن علي الحضرمي

السيد العلامة عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عبيد بن الحسيني فقال : كان سيداً فاضلاً جامعاً راوية لسير وشمائل ساداتنا ومشايخنا كوالده والحبيب أحمد بن عمر بن صميط والحبيب حسن بن صالح البحر والحبيب عبد الله بن حسين بن طاهر والحبيب عبد الله ابن علي بن شهاب الدين والحبيب عبد الله بن الحسين بلقيع ؛ وله الأخذ التام عنهم وعن غيرهم وعول علي أن أجيزه فأجزته وطلبت منه الاجازة فأجازني ومات في يوم الجمعة سلخ شعبان سنة ١٢٩٢ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٥٢ السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني الصنعائي

السيد العلامة التقي عبد الرحمن بن قاسم المدائني قرأ علم الفقه بمدينة دمار ثم انتقل الى صنعاء وأخذ في غير الفقه من العلوم بصنعاء ودرس في علوم الفقه وأخذ عنه الناس بصنعاء طبقة بعد طبقة وقد ترجمه تلميذه القاضي محمد بن علي الشوكاني فقال أخذت عنه في شرح الازهار وكان زاهداً ورعاً متقللاً من الدنيا عفيفاً حسن الاخلاق جميل المحاضرة راغباً في الفوائد العلمية بحيث انه صار عاجزاً لا يمضي إلا متوكئاً على العصا ، وكان يحب المجون من دون مجاوزة للحد مع ظرافة زائدة ونواضع كامل ؛ ومات في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٩ وأظنه قد قارب التسعين رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٥٣ السيد عبد الرحمن بن محمد جعاف الظفيري

السيد العلامة التقي عبد الرحمن بن محسن جعاف الظفيري كان عالماً فاضلاً أديباً كاتباً شاعراً بليغاً قاصراً ممدوحه على أئمة الرشاد وخلفاء



الحق والساداد وسكن بوطنه ظهير حجة و كان من أصحاب الامام المنصور بالله أحمد  
ابن هاشم ثم من أصحاب الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد وله عدة من القصائد  
اليه ومن شعره قصيدة كتبها الى الامام أحمد بن هاشم في سنة ١٢٦٦ أولها :

الحمد لله ذي النعماء والآلا ثم الصلاة تحضد الرسل والآلا  
وقصيدة أجاب بها على الامام أحمد بن هاشم أولها :

وافى كتاب قرير السمع والبصر وصاحب الهمم العلياء من صفر  
ومنها قوله ينصح الامام :

لا تركنن الى الاعداء وجانهم أولئك القوم أهل الغدر والنكر  
واصبر فني الصبر تلقى كل مكربة لاسيما لعظيم الشأن والخطر  
وفوض الامر للرحمن متكلا عليه في كل ايراد وفي صدر  
وآثر الحلم وابعد عن مساعمة النفة س الطموح الى الاغلاظ والضجر  
وارجم الى حسن أخلاق يكون بها رجحان ميزانك المنجيك من سقر  
واصفح وبر ولاطف وارع واعف عن المسيء بالصفح لاتبقي على صدر  
ثم الكتاب كتاب الله ان به يسان كل مهم واضح الغرر  
فلا تخالفه في شيء تقول به وان تجشمت فيه أبعد العسر  
ثم الرحمة راقبها فأنت بها تكون أنت طويل الأجر والعمر  
كذلك كل أخ في الله فاهو له كما لنفسك نهوى فاصم واعتبر  
وافزع الى الله في تطهير قلبك عن وساوس النفس والشيطان واصطبر  
الى آخرها وموت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٥٤ عبد الرحمن الخطابي الصنعاني

القاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد الخطابي الصنعاني كان عالماً فاضلاً محققاً

لقروع ذا دين وصمت ووظار وخشوع وكل من حكام مدينة صنعاء ، وبها توفي  
في رابع عشر رجب سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٥٥ السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي

السيد العلامة الحافظ عبد الرحمن بن محمد الشرفي الحسني الزبيدي مولاه  
بمدينة زبيد في سنة ١١٧٧ تقريباً وأخذ عن الشيخ عبد الله أمين خليل الزبيدي  
والفاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والشيخ الزين بن عبد الخالق  
ابن علي المزاجي والد عبد الخالق بن علي وعن السيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل  
الأمير الصنعائي وغيرهم من علماء زبيد وصنعاء ، وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال  
هو من بيت في العلم والسيادة طويل الدعائم قد عجنوا بالقوى والفضل وحسن  
المكارم وكان مسكنهم بلاد الشرف وإنما انتقل بعض آباء المترجم له إلى زبيد  
واتخذوها وطناً فلشأ صاحب الترجمة بزبيد على العفاف والطهارة وطلب العلم حتى  
بلغ النهاية في جميع فنونه من نحو وفقه وتصريف وأصول وأما علم القراءات فهو  
المجلي في ميدانه السابق في تحقيقه على أقرانه والمرجع في هذا الفن ، وله  
مشاركة جيدة في علم الحديث وكان كثير الإطلاع بحيث ينقل في المسألة الواحدة  
مالا يخطر بالبال من الأقوال ، وله بالعلم اشتغال عظيم وحرص على الفوائد على  
اختلاف أنواعها ، وكان باذلاً نفسه في الدرس والتدريس وانتفع به كثير من  
الفضلاء بمجتهاتنا وغيرهم وأخذت عنه في النحو وعلم القراءات ، وفيه من التواضع  
وحسن الاخلاق والاطافة مالا يزيد عليه ، وقد أتم تواضعه الرفعة له عند الناس  
فكان بالمقام الاعلى وذكره بكل ثناء حسن ينضوع بينهم كالملك بل هو أغلى ،  
وكان يؤثر الخول ويعرض بنفسه عن الدنيا ولا يتأنق في لباسه بل هو على حسب  
ما يتفق له وحاله حال الزاهدين ، وكان مفتياً بزييد وقناويه مسددة كلها دالة على علم  
غزير وجودة ذكاء وبراعة وتحقيق ، وله مع علماء زمانه مراجعات ومذاكرات

في غالبها يفوز بالحق وكان كثير الذكر والتلاوة والعبادة ، وفي آخر عمره كف بصره ومن شدة حرصه على العلم لا يترك الاشتغال به بل كان يأمر من يقرأ عليه في أي كتاب يريد ، وقد حضرت عنده بعد أن كف بصره فيأمرني بالاملاء عليه فأملئ في كتب الحديث والفقه والنحو . وكانت وفاته بزيد في سنة ١٢٥١ عن نيف وسبعين سنة

وفي نشر البناء الحسن أن القدي انتقل من بلاد الشرف وحجور الى زبيد هو والد صاحب الترجمة رحمهم الله تعالى وإيانا والمسلمين آمين

## ٢٥٦ عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعاني وعمه احمد

القاضي الحافظ المحدث النقي عبد الرحمن بن محمد بن علي بن حسين بن صالح ابن شائع العمراني الصنعاني  
أخذ عن والده المحقق محمد بن علي واسم علي القاضي محمد بن علي الشوكاني في صحيح البخاري وغيره وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد ابن المتوكل شرح العمدة لابن دقيق العيد وشرح القلائد للنجدي واستجاز منه وأخذ عن القاضي ابراهيم بن يحيى السحولى نزيل قرية القابل المتوفى سنة ١٢٥٣ شرح الناطري في الفرائض وأخذ عن السيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل في سنن ابن ماجه وعن السيد الطاهر بن احمد الأنباري الزبيدي في شرح الزيد وشرح ابن زياد والخبيصى وعن السيد محمد بن الطاهر بن احمد الأنباري في الخبيصى وشرح التفتازاني على الزنجاني وعن السيد علي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن ابن حسين بن احمد بن الحسن بن القائم المناهل والشرح الصغير وحاشية الشيخ لطف الله والجامي وحواشيه وعن الفقيه محسن بن حسين الطويل المناهل وعن السيد علي بن احمد بن حسن الظفري سنن ابن ماجه وسيرة ابن هشام وسبل السلام ونجدة الفكر والتنقيح وعن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل صحيح

البخاري وأوائل الأمهات والمجاميع وعن الفقيه محمد بن مهدي الضمدي الناية في أصول الفقه وشرح الأزهار والمناهل ورسالة الوضع وآداب البحث وغير ذلك وأخذ عن الفقيه اسماعيل بن حسن بن حسن العلقي في شرح الرضى على الكافية وفي المناهل وفي الشرح الصغير وفي العروض وعن السيد احمد بن زيد الكبسي في شرح الناية وشرح الشافية . ومن مشايخ المترجم له عمه أحمد بن علي العمراني المتوفى سنة ١٢٧١ فانه أخذ عليه شرح الكافل في أصول الفقه وقال في أثناء ترجمته له : عمي أحمد العالم الأثري كان سريع البادرة قوي الإدراك حاضر الجواب حسن المحاضرة استفاد من أبي كثير وأقرأت عليه وانتفعت به . انتهى وبالجمل فصاحب الترجمة كان من أكابر علماء وحفاظ عصره وله مؤلفات منها مختصر السبل الجرار للشوكاني اقتصر فيه على ذكر الدليل على مسائل الأزهار والكلام المقبول فقط ومنها شرح في كراريس على نظم السيد محمد بن إبراهيم ابن المنفل الشامي لورقات الجويني ووجدت بخط المترجم له ما يفيد أنه كان على قيد الحياة في شعبان سنة ١٢٧٢ ولعل وفاته في آخر ذلك العام أو في سنة ١٢٧٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٥٧ السيد عبد الرحمن بن يحيى المحراني الصنعاني

السيد العلامة الورع الناسك الزاهد التقي عبد الرحمن بن يحيى المحراني نسبة الى قرية الحراب الحسيني النجفي الصنعاني  
أخذ عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وعن السيد العلامة الزاهد الحسن بن زيد الشامي الصنعاني وبه تخرج وسلك طريقته وكان صاحب الترجمة ذا عمل بالسنة النبوية مجانباً للبدعة هادياً للمسترشدين صابراً على مشاق التعلم له صناعة في الهداية والارشاد مسهلاً مسدداً مقارباً ضحوكاً مع شدة الفقر والحاجة كثير البكاء من خوف الله تعالى ذا مراني في النوم حسنة

ترجمه ججاف فقال :

لازمه ألم النقرس فصبر وكان يقول أفعال ربنا كلها على مقتضى الحكمة  
ابتلاني بنقرس مع بلغمية الطبيعة فتراني أطلب الدواء الحار ولا مال عندي  
وابتلى رفيقي احمد بن عمن الحبي بنقرس مع طبيعة دموية وهو ذو غنا ينغم  
في علته كل بارد مبتذل موجود فله الحمد . ( وكان ) يزوره الزائر فيرى من  
صبره وشكره ما لا يعبر عنه الوصف وربما قدم الرجل عنده في مرضه ومعه شيء  
من اللحم فيعجب منه ويقول : تراني وأنا بهذا الحال وأنه يسرني مالك ولهم اما  
تعلم ان وراء ذلك الموت وما سواه أهون منه ثم يفتح له باب الطمانينة والرضا  
بمر القضا والصبر على الشدة ويتكلم في ذلك بما جاء عن سيد البشر صلى الله عليه  
 وآله وسلم فيخرج عنه الزائر سليم الصدر راضياً بالأمر

( قدمت ) يوماً عنده فسمعته يقول ما زاد على الكفاف فهو فقر يفقر  
الانسان الى حفظه ولذا ترى السلاطين مفتقرين الى الأموال لأن مطالبهم متسمة  
في المأكول والمشروب والملبوس والمفروش والمنكوح ولذلك يظلمون لأنهم  
مفتقرون الى الحاشية من الخدم والعبيد والأعوان فيطلبون لهم أرزاقاً فأنضه  
يسمو بها صغيرهم على كبير الناس في جميع مشتهياته ثم انهم مفتقرون الى  
مال ممدود للنوائب والمصائب قال رحمه الله تعالى وهذا كله نحن لا نفتقر اليه مع  
ما قد تكفل الله تعالى به من الرزق قال وما أحسن ما قاله الشاعر :

غنا النفس ما يكفيك من سدّ خلّة    فان زاد شيئاً عاد ذاك الفنى فقرا

( قال ) واحدكم عنى وعن خليفة الوقت المنصور ) اني ازمعت على الخروج  
الى الروضة لزيارة بعض اخواني وكان محتاجي في خروج ذلك اليوم نصف قرش  
فماأت الله تعالى فيسره فلما خرجت اذ بالمنصور خارج الى الروضة فرأيت  
نفسى ورأيتته فقالت لي خرجت منفرداً لا خادم ولا جيش ولا آلات ولا خيل  
فماأت الحمد لله الذى اغنايتني عن هذا وجعله مفتقراً اليه ورأيت الناس من حوله

يسألونه ويقدمون عليه وهو يأمر الخدم أن يدفعوه عنه فقلت لولا تلك الحاشية  
لأيس من الحياة وأنشد :

أغنى الأنام فقير في ذرا جَبَل لا يعرف الوثنى مدفوجاً ولا الناجا  
وأفقر الناس في دنياهم رجل أضحي إلى الجحفل الجرار عتاجا  
ثم قال : ولو لم يكن له من الهمة إلا اخراج المال الذي يتطلب وفوته فأنها  
توجه إليه المطالب وهي شواهه مكفرة فيسألها باخراج شيء مع شدة التأسف  
لعله باقبال أختها فتتنصص معيشته وأنشد :

ان الفقير الذي أضحي يخوفه ديناره أن يولى عنه غضبان  
وقال لي : أكتب هذا واحفظه واحفظ عني قول الأول :

إذا شئت أن تلقى أخاك معبساً وحذواه في الماضي كعب وحاتم  
فكشفه عما في يديه فأنما تكشف أخلاق الرجال الدرهم

وقال لو لم يكن بالغني الذي يجمع المال إلا شؤم العبودية له « تمس عبد الدرهم  
تمس عبد الدينار تمس عبد الخيصة » لكفاه . وما زال ناعياً أمر الغني حتى  
قال : قد ذهب بعض الناس إلى أن من استعبده الدرهم والدينار ليس بعبد لله  
وجعله داخل تحت قوله تعالى « لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين »  
أي لا من كان عبداً للهوى وعبداً للدرهم والدينار . قلت له : أنت من صحة  
الحديث - أعني تمس عبد الدرهم الخ على يقين ؟ قال : نعم هو في البخاري من حديث  
أبي هريرة . فقلت له : لعل الحديث في عبد الدرهم والدينار المراد به من لم يخرج  
زكاتها لحول الحول عليهما فيكون من الذين يكتزونهما . فقال : هذا غير ما في الحديث  
فلنا بصدد النصاب فقد كان الحسن بن زيد الشامي يحدثنا بحديث عن رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال « ان الدينار كنز والدرهم كنز والفقير اظكز » ثم قال  
ان للدرهم والدينار مواضع يوضعان فيها فقد أوضحها الله ورسوله وترى النفس  
حائدة عن تلك المواضع وهذا سر فتنه المال قال تعال « انما أموالكم وأولادكم فتنه »

( وفي الترمذي والمسترك ) عن كعب بن عياض ما أراه الآرضه « ان لكل أمة فتنة وان فتنة أمتي المال » وقال انظر هذا فانه انما أراد به الحلال وقال انظر الى الملوكة اذا فضلت أموالهم صرفوها في البناء وحلي النساء وحلي الخيول وتوسعوا في العقار وأكثروا في الملبوس والمطعم والمنكوح وربما تجاوزوا ذلك فأصرفوا فقد بلغنا أن بعضهم بلغ من تبذيره أن جعل فصل سهامه ذهباً ورمى به الى عدوه وقال شاعره ولا بد أن يسأل عن قوله :

وقد صاغ من ذهب نصله فأبدي من المن ما لم ين

يداي الجريح به جرحه ويشري به للقتيل الكفن

وقال الله تعالى « ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا » قلت رحم الله المترجم له فلقد قت من عنده وان الفقر أحب إلي من الغنى

( وحدثني ) أنه كان له أخ في الله تعالى يالف المقابر قال : فصحبته فخرنا يوماً ومررنا بقبرين مفتوحين فقام عليهما كالذاهل وقال : أنتظر هذا القبر يلثم تارة ويفتح أخرى ؟ قال : قلت لا . قال : انه والله لكذلك . قال فلم أر شيئاً مما قال فالتفت وقال لي : والله انه لكذلك ولكن لنظر من يقع به فجيء في اليوم الآخر برجل قد قتل أمة فالتقي به

ومما أخذنا عن المترجم له قال في مسند الامام أحمد حديث عن صفوان بن عمر عن المشيخة أنهم حضروا عفيف بن الحارث الصحابي حين اشتد سؤقه فقال : هل منكم أحد يقرأ يس ؟ قال قرأها صالح بن شريح السكوني فلما بلغ أربعين آية قبض . انتهى

وتوفي صاحب الترجمة يوم الاحد حادى عشر جمادى الاولى سنة ١٢٢١  
رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

## ٢٥٨ القاضي عبد الرحمن الآتسي الصنعاني

القاضي العلامة الاديب الاريب الشهير عبد الرحمن بن يحيى الآتسي الصنعاني ، مولده في ذي القعدة سنة ١١٦٨ ونشأ بصنعاء فأخذ في علم العربية وغيره عن السيد اسماعيل بن اسماعيل ناصر الدين والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير وغيرهما وأخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحرازي وفي الحديث عن الفقيه لطف الباري بن أحمد الورد وغيره وأكْبُ على المطالعة فاستفاد بذهنه الوفاة علوما جمة لا سبيل في العلوم الادبية فانه كان فيها أحد أعيان عصره وولاه المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في غير جهة وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال :

ولاه خليفة العصر القضاء في بعض البلاد اليمنية ثم نقله الى بلاد حجة وولاه قضاء تلك الجهات وما والاها فباشره مباشرة حسنة بعة وصيانة وحرمة ومهابة وصرامة بحيث صار أمره فيها أنفذ من أمر المال ، وقد يغزو بعض المبطلين أو المخالفين لشرع بمجاعة معه ويقدم اقدا ما يدل على شجاعة ويسلك مسالك يقوده اليها حسن التدبير فيمجموع هذه الاوصاف صار لا يسد غيره مسدده ولا يقوم مقامه سواه مع أن هذه الولاية دون جليل قدره ولكن مثل تلك الجهات مع شرارة أهلها وتمجر فهم وقوة صولتهم لا ينفذ الاحكام الشرعية فيهم الا مثله ومع هذا فهو عاكف على مطالعة العلوم على اختلاف أنواعها مستغرق غالب ساعاته في ذلك كثير المذاكرة والمباحثة في المسائل الدقيقة مغرم بنظم الاشعار الفائقة الجارية على نمط العرب المحبرة بخالصة اللغة وغريبها ، وله من النثر البليغ ما يفوق الوصف وقد اجتمعت به فرأيت من حسن محاضراته وطيب منادمته وقوة ذهنه وسرعة فهمه ما يهجر عنه الوصف وقد كتب إلي رسالة مشتملة على عشرة اسئلة أجبت عليها برسالة سميتها طيب النشر في جواب المسائل العشر انتهى



وفي سنة ١٢٢٨ نصب المتوكل أحمد بن المنتصور صاحب الترجمة عاملاً على بلاد كوكبان فاستقر بمحصن كوكبان إلى سنة ١٢٢٩ ثم عاد إلى صنعاء وقد جمع معظم شعره العرب السيد عبد الله بن علي بن عبد الله الجلال في مجلد لطيف وجمع غيره شعره الماحون في مجلد فن شعره العرب قصيدة كتبها إلى السيد إبراهيم ابن عبد الله الحوئي صاحب نفحات العنبر أولها :

زارتك بعد فراقها فخيلاً      ليت الجواد هناك كان بخيلاً  
ما تصنعن بزورقة زوراً تصو      رها بفكرك لا يزال مقبلاً  
وتصور النائي وطيف خياله      لا يضيئان عن المشوق فتبلاً  
يا أخت خاذقة الظبا لفتا وسا      لفة وطرفاً فانراً مكحولاً  
ومنها :

وحصلت في زمن يزيد بنوه ما      واعتقت سنوه حطيطه وردولا  
لا دينهم يملو ولا دنياهمو      تحلو ولا استصلاحهم مأمولا  
وترى نصيحهم يساكنهم على      يأس وغاشهم يزخرف قولاً  
وبغات طير عدوهم مستسراً      وعقاب طير صديقهم إجنلاً  
والبر في ظل الخول ولن ترى      روض الظهور من الفجور محبلاً  
ولقد حلبت الدهر أشطره ممأ      ورعيت فيه أحضاً وخلولا  
ما أن رأيت كمثلهم عينا ولا      خبراً سمعت بمنله منقولا  
ولأنت منهم فاستعد بالله أن له      بكل مخالف تنكيلاً  
واحفظه حتى لا يضيعك الله      قدخاب من جر الاضاعة ذنبلاً  
وأشعاره كثيرة شهيرة وتوفي بصنعاء اليمن في شهر شوال سنة ١٢٥٠ عن اثنتين وثمانين سنة . رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٢٥٩ السيد عبد القادر بن أحمد السكوكباني الصنعمانى

حامل علوم الاجتهاد على كامل حفظه ، السيد الامام الفقيه الاصولى المنطقى

القوي الاخباري الناقد المعارف ، والعارف لما ضمة الموافق والمخالف عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن قمحس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني البجلي الكوكباني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في ٢٨ ذي القعدة سنة ١١٣٥ و حفظ بعض القرآن بصنعاء ثم ارتحل مع والده منها الى حصن كوكبان وهو في سبع سنين فأخذني النحو والصرف والمنطق والفرائض وتجويد القرآن على السيد احمد بن محمد بن الحسين وصنوه السيد عيسى بن محمد بن الحسين وغيرهما ورجع في سنة ١١٥٦ الى صنعاء فأخذ عن السيد هاشم بن يحيى الشامي الصنعاني في علم البيان وفي البدر التمام شرح بلوغ المرام وعن القاضي أحمد بن حسين المبل في شرح الجامي وحواشيه وأخذ عن السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي الحسيني الصنعاني والسيد الحسن بن زيد الشامي ثم ارتحل الى مدينة ذمار فقرأ بها على الفقيه الحسن بن أحمد الشيبني شرح الازهار جميعه وحصله بخطه وكتب حواشيه وهوامشه وقرأ عليه حاشية السحولي وفي بيان ابن مظفر والبستان وأخذ عن الفقيه عبدالله بن حسين دلامة في حساب المترب والمساحة ثم رحل من ذمار في سنة ١١٥٩ الى هجرة الكبس من بلاد خولان فأخذ بها عن السيد يحيى بن أحمد الكبسي وصايا الخالدي وحصلها بخطه ورحل في المحرم سنة ١١٦٠ الى مدينة السودة ثم الى مدينة شهارة ثم الى مدينة ذيبين وأخذ عن الفقيه أحمد بن علي سلامة في أصول الدين وعن القاضي عبد الله بن علي حفش . ثم رحل الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي وغيره . ثم رحل الى مكة والمدينة المنورة وهاجر بهما زمناً طويلاً وتردد الى مكة للحج وطلب العلم مراراً ولقي في الحرمين نحواً من أربعين شيخاً منهم الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والسيد عبد الله شريف والفقيه اسماعيل بازى والشيخ محمد حيوة السندي والشيخ عطاء الله بن احمد بن عطاء ابن احمد الازهري الشافعي والشيخ أبي الحسن السندي والشيخ عمر الحلبي

و الشيخ يحيى بن صالح الحباب الحنفي وقرأ هنالك في النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع واللغة والوضع والحديث ومصطلح الاثر والتفسير والفقه والاصول والمنطق والفرائض والحساب والمساحة والجبر والمقابلة والهيئة والازياج والهندسة والطبيعي والطب وغير ذلك واستجاز في جميع العلوم

ورجع الى صنعاء فانصل بالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وأخذ عنه الكثير من مؤلفاته وصحبه سبع سنين واتصل بالسيد الامام محمد بن اسحق بن المهدي وأخذ عنه واتصل بالامام المهدي العباس اتصالاً كثيراً ودارت بينهما كنوز المذاكرة في مسائل علمية وأدبية وطبية وأكرمه المهدي اكراما عظيما وأعطاه عطاء واسعا وأرسله خفية لأخذ حقيقة أمر الناجم ببلاد الشرق في سنة ١١٦٣ المسمى بأبي خلاصة فارمتكنا وعرف حقيقة أمره وما عنده ثم رجع من دمه وما زال يقوم في مساجد القرى التي يمر بها خطيبا في الناس ومبيناً لم كذب هذا الناجم وتوحيه ويحذرهم من الاغترار بأباطيله ولما وصل الى حضرة المهدي أخبره بالحقيقة فهان عليه الامر، ثم رجع صاحب الترجمة الى مكة وعاد منها الى الحجاز وتمز ووصل الى ذى جبة وبقي بها أياما يدرس أعيانها في الصحاح الست وغيرها ثم لم يشمر الا بمكتوب من شيخه السيد محمد بن اسماعيل الامير والوزير أحمد بن علي النهدي يستدعيانه ويحنانه على الوصول الى صنعاء ووجهها اليه بمركوب وخادم فلم يجد بداً من المساعدة فوصل اليهما وأفاد واستفاد ثم تزوج بصنعاء في سنة ١١٦٧ ثم رحل الى مكة وعاد الى صنعاء ثم دخل أيضاً الى مكة في سنة ١١٦٨ وهو آخر دخوله اليها . وكان كثير الشوق اليها شديد الحب لها قل أن يذكرها الا وسالت دموعه على خديه وقال :

سنون مضت لي بالقام وطبية كمش جنان الخلد في أرفع الخفض  
فن جرّه فضل اليها ومنّة غدا نصب عيني ارتفاع بلا خفض

ولما رجع الى صنعاء اتفق ما أوجب عزمه في سنة ١١٦٩ الى جبل برط  
لاسباب يطول شرحها هكذا في نفحات العنبر

وذكر جحاف في (درر نخبور الحور العين) ان الوافد كان يتحدث عن صاحب  
الترجمة أيام مهاجرته بمكة بحسن العشرة والمروءة وانه كان يخرج المال الى ابن  
السبيل المتقطع وكان واصلاً لمن أعوز من المحتاجين مع حسن أخلاق وشفقة على  
الضعفاء والمساكين فلزمته الديون ولما استقر بصنعاء خرج أبو السعادات رجل من  
مصر يطالبه بدين له وأنهى الأمر الى المهدي العباس فأدرك صاحب الترجمة  
قضييقاً وشتم راحمة التبعة وكان يظن ان الامام يقضي ذلك عنه من بيت مال  
المسلمين فلم يفعل فصار صاحب الترجمة عن صنعاء الى جبل برط وكتب الى  
المهدي العباس قصيدة حماسية أرعد بها وأبرق فقال :

ان نسل الجديل قد ملأ الأرض	ض كذا نسل شديم في العيس
فعلام المقام والظلم قد عم	جميع الدنا بلا تلبس
نكأني أم الفضائل ان لم	أنصر الحق بالكأكة الشوس
أجعل السبع بالقتام ثماناً	وأزيد الارضين أرض رؤوس
بشعوب تفني شعوباً الى أن	يصبحوا مثل طسم أو كجديس
فكأني بالروس قد آن أن نح	صد إذ أينعت بيوم وطيس
يوم حرب يفسى له كل يوم	مثل يومي حليلة والبسوس
فهي عادات طارفي وتليدي	وجدودي سادات كل رئيس
وبنيهم اسد الوغى من كفتهم	محرهم عن عرينهم والخييس
المقبسي قناة دين رسول الله	بالكرم للقنا في الروس
بصباح الصفاح يتزاح عنها	ظلم الظالم لاجبيس الخيس

فأقامت المهدي العباس هذه الايات وأقعدته ثم جئح الى المسألة وفرض له

في بيت مال المسلمين الخ مافي در نهور الحور المبن  
وفي النفحات انه لما كان الصلح انتقل صاحب الترجمة من جبل برط الى  
صعدة واستقر بها نحو سفتين يفيد الطالبين وينشر العلوم وينصر الحق وأهله  
وعاد الى كوكبان في سنة ١١٧١ تم طلبه المهدي فوصل اليه الى صنعاء فتلقيه  
بالاجلال والاكرام وأعطاه العطاء الواسع ورجع الى كوكبان وتصدر للافتاء  
والتدريس ونشر السنة النبوية

وله مؤلفات نافعة منها (حاشية على حاشية عصام الدين على شرح الجامي) و (شرح  
العقد الوسيم في الجار والمجرور والظرف وما لكل منها من التقسيم) وحاشية على  
(ضوء النهار) ولم تكمل ، وحاشية أخرى عليه سماها (رفع حجب الانظار فيما بين  
المنحة وضوء النهار) ولم تكمل أيضا و (فلك القاموس) جعله مدمخلا الى القاموس  
و (تحفة النواظر نظم الروض الناضر) وحاشية على رسالة في المعنى للشيخ عبد الرحمن  
الذهبي و (رسالة في صوم يوم الشك) و (رسالة في العمل بالحساب القطعي اذا خالف  
الشهادة على رؤية الهلال) و (رسالة في أن الذبيح هو اسماعيل عليه السلام) ورسالة في  
(تحقيق الحيلة وأقسامها) ورسالة في تحقيق عقاير طيبة ورسالة في معنى الآل  
المذكورين في الصلاة ورسالة سماها (ايضاح قصور الخلق الضعيف عن ادراك  
حكمة الخالق اللطيف) وفتح القريب في وجه تأكيد ان هذا شيء عجيب و (در  
النظام لبيتي الزمام) ورسالة في صلح أهل الذمة ورسالة في الجمع بين الصلاتين  
ورسالة في لبس الحرير وشرح على أبيات مجد الدين صاحب القاموس وشرف  
الدين المقرئ وغير ذلك . ومن أخذ عنه ابنه السيد ابراهيم بن عبد القادر  
والسيد احمد بن محمد بن الحسين والسيد عيسى بن محمد بن الحسين والسيد علي  
ابن محمد بن علي بن احمد بن الناصر والسيد يحيى بن ابراهيم بن محمد بن الحسين  
وغيرهم من علماء كوكبان ومن علماء صنعاء وغيرها القاضي محمد بن علي الشوكاني  
والسيد علي بن عبد الله الجلال والقائم بن يحيى الخولاني وعلي بن اسماعيل

النهمي والحسين بن احمد السباعي والحسين بن يحيى السلفي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والوزير الحسن بن علي حفش والسيد عبد الله بن محمد الامير والسيد علي بن محمد يحيى وصنوه السيد ابراهيم بن محمد يحيى والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي وغيرهم من علماء صنعاء وزبيد بمصره وفي سنة ١١٩٧ كان رجوعه بأهله الى صنعاء فقابله المنصور علي بالاجلال والاکرام وأجرى له الخيرات وقرره له جميع المحتاجات وأنزله بدار الفرج في بير العزب وكان استقراره بصنعاء الى أن مات وقد ترجمه تلميذه الشوكاني ترجمة جاء فيها مانصه :

كان متبحراً في جميع المعارف العملية على اختلاف أنواعها يعرف كل فن منها معرفة يظن من باحث فيه انه لا يحسن سواء والحاصل انه من عجائب الزمان ومحاسن البين يرجع اليه أهل كل فن في فهم فيفيدهم ثم ينفرد عن الناس بفنون لا يعرفون أسماءها فضلاً عن زيادة على ذلك وله في الادب يد طولى فانه ينظم القصيدة الفائقة في لحظة مختطفة بحيث لا يصق بذلك الا من له به مزيد اختبار وفيه من لطف الطبع وحسن المحاضرة وجميل المذاكرة والبشاش ومزيد التواضع وكال التودد وملاحاة النادرة ما لا يمكن الاحاطة بوصفه ، وله في حسن التنظيم صناعة لا يقدر عليها غيره وكان الناس يقصدونه على اختلاف طبقاتهم وبالجملة فلم ترجمني مثله ولم يكن بالديار اليمنية في آخر مدته له نظير الخ كلام الشوكاني

وحيث قد وعدنا في ترجمة السيد ابراهيم بن عبد القادر باثبات قصيدة والده صاحب الترجمة الى شيخه السيد محمد بن اسماعيل الامير والجواب عنها في هذه الترجمة فلا بأس باثباتها هنا . فقصيدة صاحب الترجمة هي :

لو تراني يوم الرحيل ودمعي في خدودي يسيل سيل الوادي  
فترى وابلا ورعداً وبرقاً من جفوني وزفري وفؤادي  
قتل البين كم أبان من الأتراح بعد الافراح في كل نادي  
والليالي تكسر الصفو والاحسان من عهد آدم وإد

صنوها دائماً مشوب بأكداء ر لدى ذى نباهة وانتقاد  
ليس يخفى إلا على جاهل أحقر من ان تقيسه بمجماد  
برمق الشمر من فم البدر أو من كلسه فهو في الهوى غير صادى  
وبقاني المدام يصبغ ثوب اليد ل لجراً اذ كان ثوب حداد  
كيف يبدي جراً مع الشعر لولا صبغه بالمدام كالفرصاد  
أو كأن الصباح غار فأم الليل اذ كان سائراً للعباد  
فنعاه الحمام اذ كان في الشر ق دم الحمام منه باد  
بل تجلى الصباح اذ لاح نور لأمام الاعلام والاجساد  
من أحالت علومه ظلم البدن في العالمين صبح رشاد  
لا عجب أن يقلب العين من نجم لى به عين مهجة وسواد  
كل حرف من علمه فهو اكبر ر ضلالات ذى الهوى والعناد  
وكان الذي يفوه به روح علوم التحقيق والاجتهاد  
لو رآه يجي لقال به ي صحيح الحديث والاسناد  
وكذا احمد يقول أنا اح مد آثاره لدى النقاد  
وبه كل عالم قد رأينا في قديم الاعصار والآباد  
قد أتى بعدم فذلك لا يقتد منه م فرداً لدى التمداد  
أن تقضى محمد نجل اصما عيل راوى الصحيح للارشاد  
فكفاهم محمد نجل اصما عيل عن كل عالم نقاد  
من اذا قال خاطباً أو خطاباً في خطوب أبصرت قس اباد  
لست أدري ان قال شعراً أدر من خضم أم البراري بوادي  
فأجاب السيد محمد الامير بهذه القصيدة في سنة ١١٨٢ وهي من آخر شعره  
فانه مات بهذه السنة :

مارحلتم عن مقلتي وسوادي بل نزلتم في مهجتي وفوادي

أنت عندي في كل حين مقيم  
وجلّيسي ان كنت بين اناسي  
فمحبب ذكر الوداع ودمع الـ  
كم بعيد هو القريب لقلبي  
ليس قرب الاجسام عندي قرب  
لست أشكو بعدا من غاب عني  
مثل تلميذنا العزيز أبي أبرار  
نور عين الذكاء وفادرة الدهر  
لو تقدم زمانه عضد الله  
أو تقسم على الشريف وسعد الله  
لينالوا منه الذي لم ينالوا  
قد أتاننا نظامك المنب يشكو  
نحن نشكو مثل الذي أنت تشكو  
غير ان العيين تطلب حقا  
أن ترى من تحبه ولهذا  
واذا لم تر الذي هي تهوى  
ببياض يأتي بأخبار حبيب  
منما ترجمت رقوم أتلنا  
أفهمتنا كل المراد وراقت  
وعليك السلام متى يترى  
عند اصدار القول والايراد  
نم أرى في حالة الانفراد  
عين منكم يسيل سيل الوادي  
وقريب في غاية الاعتماد  
انما القرب في صميم الفؤاد  
فهو عندي في روضة من وداد  
هم فخر الآباء والاجداد  
ومن نار ذهنه في افتاد  
ين لكنت له عليه الأيادي  
ين كانوا له من القصاد  
من علوم جلّت عن التعداد  
من تناء عن قربنا وبهـاد  
شكوه وكنا نراك في كل ناد  
صادقا ثابتا من الميلاد  
قال موسى الكلام هذا مرادي  
قمت من وصاله بالتمناد  
رحمتها عنه لسان المداد  
كخضاب في وجنة لسعاد  
دمت في نعمة بفيل المراد  
لا الى غاية له بالنفاد

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ٧ ربيع الاول سنة ١٢٠٧ عن احدى وسبعين سنة وكانت الصلاة عليه بالجامع الكبير بصنعاء ودفن بمقبرة خزيمة وحضر لتشيع جنازته الخليفة المنصور علي وجميع أرباب دولته



وأعيان صنعاء وكانت الصلاة عليه في الحرمين الشريفين وفي جميع تهامة ورنائه  
المطاء والأدباء بما يزيد على ثلاثين قصيدة مطولة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٠ عبد القادر العواجي التهامي

القاضي العلامة عبد القادر بن علي بن حسن العواجي التهامي أخذ عن والده  
ولازمه مدة حياته وانتفع به ونال من العلوم مرأته وبرع في النحو واستقر مدة  
في مدينة أبي عريش يدرس بجاءها وله رسائل ومسائل نحوية ندل على غزارة  
دله وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال كان من فجيء العصر وله المام بأغلب الفنون  
وولي قضاء الحجة مدة حتى كان وصول الأتراك إلى اليمن فأسروه وأرسلوه إلى  
مصر فمن شعره وهو بمصر يقشوق إلى أحبابه قصيدة أولها :

أذكر تني بزورة في الخيال عادة جيدها كجيد الفزال  
ومات بمصر في سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦١ السيد عبد الكريم بن أحمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن أحمد بن الحسن  
ابن القاسم بن محمد الحسيني اليمني الصنعاني

مولده سنة ١١٥٩ وأخذ عن والده الحافظ أحمد بن محمد وعن السيد علي بن  
إبراهيم عامر والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وغيرهم وكان عالماً فاضلاً سيداً  
سرياً ساكناً عفيفاً حسن السمات والوقار مع ديانة ونزاهة وكرم انفاس وبشاش  
وعلو همة وشهامة ورياسة وكياسة وانجماع عن بني الدنيا وتودد إلى أصحابه .  
ومن شعره يستدعي القاضي محمد بن علي الشوكاني إلى منزله :

يا زينة المجلس بل منتهى الأ نفس بل يا بهجة الحفل  
موقفنا خود بلا حلية ومقلة حوراء لم تكمل

لو خلق الله له قدرة سمى من الشوق بلا أرجل  
فكن له يازينة الدهر منه الحلي والكحل وجد وافضل  
وتوفي صاحب الترجمة شهيداً انهدم عليه منزله في صاب في شهر ذي القعدة  
سنة ١٢٢٥ من ست وستين سنة رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين  
٢٦٢ الفقيه عبد الكريم العتمي الزبيدي

الفقيه الاديب الاربب الذي عبد الكريم بن حسين العتمي الزبيدي مولده  
سنة ١١٩٤ تقريباً بمدينة زبيد وأخذ بها عن الشيخ محمد بن عبد الخالق المزاجي  
وبه تخرج في الادب وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل وحضر  
دروسه ولازمه مدة فانتفع به ومحب القاضي محمد بن احمد مشعم الصنعاني أيام  
اقامته بكسة من بلاد ريمة وخالف علماء صنعا ونظم الشعر وكان بالاعيان ومدح  
الشريف احمد بن حمود الحسيني أيام ولايته على زبيد فاستفاد منه وتولى في آخر  
أيامه عمالة زبيد نيابة عن بعض الولاة عليها من جهة المهدي عبد الله بن المتوكل  
احمد فجرت له محنة بسبب ذلك ثم ترك التطلع الى المناصب وعكف على العلم  
والتدريس بمدينة زبيد ومن شعره قصيدة أولها :

قال الربيع وقوله مقبولُ      مالى جفيت كائنني مملولُ  
لامطرب شاد ولا متزّه      باهيل وذ منكم ما هولُ  
وأنا الوفي فعلام لاتصلوني      والعهد أني بينكم موصولُ

الخ وأشعاره كثيرة ومات في سنة ١٢٤٦ رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

٢٦٣ السيد عبد الكريم بن عبد الله بن المتوكل

السيد السند الهمام النبيل الامجد عبد الكريم بن عبد الله بن احمد بن المتوكل  
القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني قال  
جحاف كان صاحب الترجمة من أجل الساعين مع الامام المهدي العباس على آل

٢٦١ بن المتوكل القاسم بن الحسين بنعزولسالم منهم تسليم الامر للمهدي وصل  
المرجى له الى المهدي فأكرمه وأعطاه عطاءً واسعاً وقد نقل عنه أخوالم بنعز  
القاضي علي بن قاسم حفش في تاريخه ومات صاحب الترجمة في صفر سنة ١٢٢٤  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٤ السيد عبد الله بن ابراهيم الاهدل

السيد الفاضل عبد الله بن ابراهيم بن أبي الغيث بن أبي القاسم الاهدل  
الحسيني التهامي أخذ عن السيد المسكين بن عبد الله الاهدل وغيره من علماء  
زبيد والضحي والحرمين وقد ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال ما خلاصته  
اشتغل بطلب العلم حتى حقق الفقه والنحو وكان على غاية من حسن الاستقامة  
والزهد والورع والاقبل على الآخرة وعدم الالتفات الى الدنيا ولم تعرف له  
صبوة وقد مدحه السيد محمد بن عبد الله الزواك بقصيدة أولها :  
عُجْ بالمنيرة يا أخا الحاجات واقصد منازل سيد السادات  
ومات في شعبان سنة ١٢٦٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٦٥ عبد الله دائل التهامي

السيد الفاضل عبد الله بن ابراهيم دائل بدال مهلة مفتوحة ومثناة نحتية  
مكسورة - صاحب اللحية بتهامة  
كان مسوع الكلمة عند أمراء زمانه متفقاً عن أموالهم سالكا مسلك آبائه  
للمصالحين من بذل المعروف وارشاد الطلبة مشهوراً بالعلم والصلاح حيناً ليتناً  
متواضعا كثير الشفقة ترجمه مؤلف الدررة الخطيرة في سادات المنيرة وتوفي سنة  
١٢٣٥ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٦٦ السيد عبد الله الدوم الاهل

السيد النقي عبد الله بن أبي بكر بن أحمد بن يحيى المشهور بالدوم ابن أحمد ابن محمد بن يحيى بن محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم بن عبد الله بن سليمان بن عمر ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن أبي بكر بن علي الأهل الحسيني التهامي . مولده سنة ١١٤٣ قريبا وحفظ القرآن عن ظهر قلب وكان كثير التلاوة والمداومة على الاذكار والطاعات حسن الاخلاق والاستقامة كثير التواضع كثير الحفظ لاسباب الادبيات والنكت واللطائف النفائس شديد الحرص على تفهيد الفوائد حسن الاستحضار عطر الاخلاق له اليد الطولى في علم الحرف حسن الانشاد للشعر بصوته الحسن كثير التردد الى بندر الحما ومدينة زبيد وبندر الحديدية مكرما معظما وتوفي في ١٨ رمضان سنة ١٢٦٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٦٧ السيد عبد الله الدوم حفيد الاول

السيد السكال عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن أحمد بن يحيى الدوم الاهل حفيد السابق ذكره . مولده سنة ١٢١٧ قريبا وكان كثير الرحلة الى زبيد والحديدية وغيرها ومن مشايخه السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهل والسيد محمد بن أبي الغيث الاهل والسيد قاسم بن عبد الله الاهل والسيد عبد الرحمن بن قاسم الطعان الاهل والسيد أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر وكان صاحب الترجمة شبيها بجده السابق ذكره في الحفظ وحسن الانشاد للشعر بصوته الحسن حسن الاستقامة والاخلاق كثير التلاوة للقرآن عن ظهر قلب كثير الاذكار سلم الصدر محبا لمجالسة الطاء وقد امتدحه السيد أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر عند أن نزل عليه بالحديدية بقصيدة أولها :

منتهى القصد عند أهل القلوب اتصال المحبوب بالمحبيب

وتداني الاحباب بعد التناهي هو لا شك غاية المطلوب  
هو عيد لا بل أجل من العيد فإ العيد عند قرب الحبيب  
فيه تشرح الصدور وبجلي كل ثم لكل صبر كتيب  
الى آخرها ولم يزل صاحب الترجمة في عيشة رضية حتى جذبتة القدرة  
الربانية الى مدينة الاحبة فمات بها في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين

### ٢٦٨ السيد عبد الله بن أحمد الزواك التهامي

السيد العالم الفاضل عبد الله بن أحمد الزواك القسبي الحسيني التهامي . كان  
رجلا صالحا تقيا ورعا حسن السيرة والسريرة كثير الحفظ للشعر الجيد ولا سيما  
شعر المجيدين من شعراء صنعاء وكان مقيما بمدينة الزيدية من نهامة وله حظ عظيم  
في الزراعة وكان حسن الصوت والانشاد للشعر وكان يطلب للانشاد بزييد والخجا  
والحديدة ومات بمدينة الزيدية في ذي القعدة سنة ١٢٨١ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٢٦٩ السيد عبد الله بن أحمد العوامي الصنعاني

السيد العلامة الاديب التقى عبد الله بن أحمد بن شرف الدين بن حسن  
ابن صلاح بن المطهر بن تاج الدين بن المطهر بن علي بن محمد بن الهادي بن أحمد  
بن محمد بن سلمان بن القاسم بن يحيى بن الحسين بن الامام الداعي الى الله يوسف  
ابن يحيى بن أحمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب العوامي نسبة  
الى بلاد بني العوام في جهات حنجة الصنعاني

مولده بصنعاء سنة ١١٥٩ وأخذ عن القاضي أحمد بن محمد قاطن والسيد عبد القادر بن أحمد واستجاز منه وأخذ عن السيد عبد الله بن أحمد بن اسحق بن إبراهيم ابن المهدي وعن السيد عبد الله بن محمد الامير ووالده السيد محمد الامير وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورد وغيرهم فشارك في الصرف والنحو والحديث وطالع كتب الحديث وفلم الشعر الحسن ونأدب بالآداب الشرعية وأطرح التكليفات العرفية واشتغل بحساب النجوم وعمل الجداول ولازم القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وأخاه محمد بن صالح والسيد محمد بن هاشم الشامي وصعيد بن علي القرواني وطبقتهم من أهل الادب وكان لطيف الطبع حسن الاخلاق صادق الاقوال صالح الافعال يكتب الخط الحسن وشعره في غاية من السلاسة وكانت له في الشعر ملكة قوية اذا شاء قال الشعر من غير اعمال فكر ونظر . وكان ناظراً على أوقاف صنعاء . وقد ترجمه صاحب النفحات . وترجمه جحاف فقال :

كان ذا سنة ظاهرة أرسل اليّ أن أبعث لفلان بصدقة فضمت فعاد عليّ حوايه يقول وفكك الله لمراضيه وجنبك شرّ معاصيه تعلم أن لصدقة تطفي غضب الرب وتمنع ميتة السوء وأنا كتبنا عن الحسن بن زيد الشامي حديثاً نسبته الى ابن عساكر عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال « كان فيمن قبلكم رجل يأتي وكر طائر اذا فرخ فيأخذ فراخه فشكى ذلك الطير الى الله عز وجل ما يصنع ذلك الرجل فأوحى الله تعالى اليه ان هو عاد فساءلكه فلما أفرخ خرج ذلك الرجل فلما كان في طريق القرية لقيه سائل فأعطاه رغيماً من زاده ومضى حتى أتى ذلك الوكر فوضع سلمه ثم صعد فأخذ الفرخين وأبواهما ينظران فقالا يا بني انك وعدتنا أن تهلكنا ان عاد فأوحى الله اليهما أو لم تعلمنا اني لا أهلك أحداً تصدق في يوم بصدقة ذلك اليوم بميتة سوء » وأخرج ابن راهويه والحاكم والبيهقي في السنن عن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم « أوحى الله تعالى الى يعقوب

تدري لم أذهبت بصرك وقوت ظهرك وصنع اخوة يوسف به ما صنعوا  
انكم ذبحتم شاة فأتاكم مسكين يقيم وهو صائم فلم تطمعوه منها شيئا فكان يعقوب  
بعد اذا أراد النداء أمر مناديا فنادى ألا من كان صائما من المساكين فليفطر  
مع يعقوب

وانقطع صاحب الترجمة آخر عمره بيثر العزب . قبلأ على كتب الحديث  
ملازما للعمل به لا يقر لسانه عن ذكر الله تعالى مقتصدآ في مأكوله ومطعمه  
وملبوسه لا يلبس الا البياض وجبه الشوكاني في محنة الرتب القامين على أموالهم  
بيني العوام فبقى أياما لا يقدر على تسليم المفروض عليه فرق له ولده يوسف  
فطلب أن يخرج والده ويبقى هو بمحله فأخرج وسجن الولد وقال لي بعد خروجه  
لقد قلت أحيانا لا أدري هي نتيجة فكري أم محفوظة لي وأملأها املاء مودع  
وكان ذلك آخر موقف بيني واياہ حتى أتاه الحمام :

ألا هل فقى يستعمل الفكر ساعة      فينظر عقيب هذه الدار بالفكر  
واكنه في غفلة عن مآله      وعن هول يوم الجمع في موقف الحشر  
فتنظره يسى ويجهل انه      الى الموت يسمى جاهلا وهو لا يدري  
وما هي الا ليلة بعد ليلة      وعام الى عام وشهر الى شهر  
مطايا يقربن البعيد من الردى      ويسلمن أشلاء الانام الى القبر  
ويتركن أزواج الفيور لغيره      ويقسمن ما يحوي الشحيح من الوفرة  
انتهى . وكتب صاحب الترجمة الى شيخه السيد عبد القادر بن احمد قصيدة  
على نمط المكاتبات والمحاطبات الممارفة بين أهل البين في التعاريف فقال :

سبيدي عمدتي حبيبي ملاذي      خضرم الفضل ذي الابادي الجسام  
الكريم العظيم علامة العصر وحيد      الانام على المقام  
مفرد الجود والمكارم عبد القادر بن احمد      وجبه الانام  
حرس الله ذاته وحماه      ووقاه حوادث الايام

صدرت للسلام ثم لتجد يد عهد بالسن الاقلام  
ولتهمد عن ركم القن ونقى الشوك والاوهم  
طال والله ما أهمل نفسي منذ رحلت من كوكبان شبام  
بتلاق بشي غليل فؤادي واجتماع يبري من الاسقام  
ورأيت البعاد قد جاوز الحد الى حدة الى الحام  
فدنا قربكم فبشرت نفسي باتصال فيه بلوغ المرام  
فاستعنت لقربكم فتحطأ ها مناهما قهقرت باغنام  
مع اني مازات في كل يوم سائلاً كل من لقيت ألامي  
أى يوم يكون مقدم ولا ي وحي الصفي مدينة سام  
فقدنتم ولكن مقدمكم خير قدوم الى المقام الامامي  
وتلقاكم عماد المسالى ناجز العزم فائدة الاحكام  
واقفتم مسكرين لديه في محل سام بعيد المرام  
فحجبتكم عن العيون كما تحجب قمس الضحى ببرد الغمام  
لم يفرز منكم برؤية وجهه غير من حقه رفيع المقام  
فتيقنت سوء حظي اذ يحجب ب عن مقلي بدر النمام  
غير أن الامور تجري على غير ر مراد الأنام في الايام  
كم تحيئت جاهداً كل يوم فرصة لاغتنام فرض السلام  
فوجدت الطريق وعرا الى ل مرادي ومقصدي ومرامي  
فانصبرت حين حالت عن القصد د مقادير ربنا العلام  
وتذكرت ما أسلي به النف س وما يرتجى ليوم الزحام  
آية في الحديد أرشدت القل ب على ما جرى الى الاستلام  
فاذا كنت لا تملأ لي فذني واسع فيه مسرح للسلام  
غير اني أبوء من غير عنر بقصوري من غير ما احتشام



واعتمادى على الرجاء وحسن الظن بالعفو من سليل السكرام  
فبحق السباح منك . وبالف و بالصفح عن ذنوب عظام  
وبما قد جبلت من حسن خلق . مرتجى النفع كالغيوث الهوامي  
قل وقابل عثار عبدك بالف و وضعه مواضع الانتقام  
مستمد الدما وبأذله الم لك (عبد الله أحمد العوامي )

ومات صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٢١  
ومات ولده يوسف بعده بأربعة أيام في صبح الجمعة رابع عشر الشهر المذكور كما  
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٧٠ عبد الله أحمد بأسودان الحضرمي

الشيخ العلامة الفاضل عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن  
بأسودان الحضرمي . أخذ عن السيد عمر بن عبد الرحمن البار باعلوي وعن امام  
تريم السيد حامد بن عمر حامد المنقر باعلوي والسيد أحمد بن الحسن الحداد والسيد  
عمر بن سقاف والسيد حسين بن عبد الله جل الليل والسيد عمر بن زين محيط  
والسيد عيروس بن عبد الرحمن البار والشيخ عبد الله بن أحمد باطارس وغيرهم  
وكان عالماً فاضلاً ورعاً متصوفاً ومن مؤلفاته فيض الامرار بشرح سلسلة شيوخه  
عمر بن عبد الرحمن البار في مجلدين ضخمين ولوامع الانوار بشرح رشفات السادة  
الاطهار وحقائق الارواح في بيان طرق أهل الهدى والصلاح وذخيرة المعاد  
بشرح راتب السيد عبد الله الحداد . فرغ من تأليفه في المحرم سنة ١٢٤٦ . وقد  
ترجمه تلميذه السيد عيروس بن عمر الحبشي فقال : الشيخ المحقق في علوم  
اشرائع والعرفان العلوي طريقة المقدادى نسبة أبو محمد عبد الله بن أحمد  
بأسودان ، قرأت عليه وأجازني في جميع ماله روايته من العلوم والاذكار . ومات  
في جمادى الاولى سنة ١٢٦٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧١ السيد عبد الله بن أحمد الكوكباني

السيد العلامة التقي عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن قمحس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني مولده سنة ١١٧١ ونشأ بكوكان وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد في شرح الجامي وحاشية عصام الدين عليه وعن عمه السيد عيسى ابن محمد بن الحسين في النحو وعن السيد علي بن محمد بن علي في المعاني والبيان واشتغل بالمجالسة لأكابر الاعيان والاستفادة منهم والتخلق بأخلاقهم والتحلي بالفضائل والاقبال على المعالي ونظر في الادب وطالع الدواوين وكتب التواريخ ونظم الشعر الحسن وطارح الادباء ، ولما تولى صنوه المولى شرف الدين بن أحمد امارة كوكبان وازره وناصره وتصدر لامور البلاد والنظر فيها فباشر ذلك مباشرة حسنة ودبر النظام على وفق المرام المطابق لمتنضى الاحوال ورعاية قانون السياسة وجلب المصالح ودفع المفاسد مع النظر في العواقب والتحري لما يطابق مراد الله تعالى مع مشاركة قوية في العلوم وباع طويل في المنشور والمنظوم وكرم وحنق وألمعية وحسن خلق وجودة رأي وغزولية وترجيح العفو عن المسيء مع القدرة على الانتقام ومسارة الى قضاء حاجات الناس وانصاف المتظلمين ، وكان يعطي حتى لا يبقى لديه من الدرهم شيء ثم يعطي ماعليه من الملبوس أو من نفائسه التي قل أن يسمح بملها أمثاله ووصل مع صنوه شرف الدين الى صنماء في سنة ١٢٢٨ محبة المتوكل أحمد فأبقاها بصنماء سنة كاملة ثم أذن لها بالرجوع في جهادي الاولى سنة ١٢٢٩ على ما كانوا عليه بكوكان ، وفي شهر رمضان من ذلك العام عزم صاحب الترجمة الى حضرة الشريف حمود بن محمد الحسيني صاحب أبو عريش واستقر لديه بهامة الى سنة ١٢٣٢ . وأشعار صاحب الترجمة كثيرة منها قصيدة

كتبها الى السيد عبد القادر بن أحمد على قانون التعاريف و الخطابات المعروفة  
بالبين فقال :

سيدي مالكي صديقي حبيبي منتهى السؤل غاية المطلوب  
الوجيه ابن أحمد حاوي الفصل كريم الاعراق جالي الكروب  
حرس الله ذاته وحام بالمثاني عن طارقات الخطوب  
وسلام من السلام عليه ما تنفى الحام فوق قضيب  
ومن الله رحمة تنفشا ه دواما في بكرة وغروب  
بعد حمد الاله ثم صلاتي وسلامي على النبي الحبيب  
وعلى الآل والصحابة والاتباء ع أهل المستون والمندوب  
فالكتاب الكريم وافي الينا كقميص وافي الى يعقوب  
وعلى الرأس والعيون وضعنا ه وقتنا له بفرض الوجوب  
وعلى الماجد الكريم عرضنا ه على الشرط خاليا عن رقيب  
واليكم جوابه باسم الآء رار خافي الرموز مغني اللبيب  
جمع الله عمل كل عب بأبي الفضل والعلى عن قريب  
فأجاب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بقوله :

سيدي خير عالم وأديب من بأوصافه جلاء الكروب  
أنمي معنى الحسام ولمن عند ذكرني جدواه للمكروب  
وحليم يعفو فلو يعلم الاعداء نالوا رضاه في الذنوب  
وهزبر لو سال في فيلق الا بطل أضحوا أذل من خرعوب  
حائز المجد والكمالات عبد الله حيث به جلاء الخطوب  
من سراة أبوهو خيرة الخلا ق جميعاً وغاية المطلوب  
فضليه والآل طرا صلاة وسلام ماراق وعظ خطيب

وسلام عليك يا طيب المر ض ويا طاهر الملا والجيوب  
 ما أقام الصلاة من عبد الله وراقت أوراق غصن رطيب  
 قد أتى فظلمك الذي يستعير الروض منه أسنى ثياب وطيب  
 رافلا في الشباب قد أشرق القرطاس منه بكل معنى عجيب  
 فاعفروني اذا أجبت بنظم لم يكن في النظام بالمحسوب  
 فلقد بلغت جميع البرايا فئات من ذلك المكتوب  
 ولم أقف على تاريخ وفاة صاحب الترجمة وهي بعد سنة ١٢٣٢ كما يستفاد ذلك  
 مما تقدم وقد ترجمه صاحب الحقائق المطلعة من زهور أنباء العصر شقائق وصاحب  
 فحات العنبر بفضلها الثمين الذين في القرن الثاني عشر وصاحب المواهب السنية  
 رحمهم الله جميعا وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧٢ السيد عبد الله بن أحمد بن المهدي الكوكباني

السيد العلامة الكمي عبد الله بن أحمد بن المهدي بن الناصر بن عبد الرب  
 ابن علي بن قمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحیی شرف الدين الحنفی  
 البیئي الكوكباني . مولده سنة ١١٦٠ وأخذ عن الفقيه أحمد بن حسن بركات وغيره  
 وقد ترجمه صاحب الحقائق فقال : هو الفخر الرازي واللبیب العديم الضريب  
 والموازي له أخلاق كالنسيم مروت على الروض النضير وحسن تعبیر أزرى بنفع  
 المبير وذكاه يتوقد وحفظ في درجات الكمال يتصعد وشدة حركة والحركة فيها  
 البركة وان شئت وقته فانها بين الحركة والسكون مشتركة . وله طريقة في الهزل  
 انتقص بها من الغزل المزمل وكان يتغزل فيه الفقيه العلامة أحمد بن الحسن بركات  
 وهوواه وإياه عنى بقوله :

ملك سيفه الصقيل وعینا . سواء في الفلك بالاقران الخ  
 ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها :

بَدَرَتْ بغيرِ تَرْقُبٍ وتوسمٍ      وشفّت من الهجر الطويل تألمي  
وتبسّمت وتلصّحت بالمسك واليا      قوت والمرجان من ميم الفم  
لعماء ناعسة الجفون ومن غدت      تفرّى الى حور العيون وتفتني  
وجناتها جنات عدن وهي      للرأى لها يامالكي كجهم  
وجيئها نور الصباح وفرعها      في اللون كالليل البهيم المظلم  
الح. وتوفي صاحب الترجمة شهيدا في باب توكبان سنة ١٢٢٣ رحمه الله  
تعالى وايماناً والمؤمنين آمين

### ٢٧٣ المهدي عبد الله ابن المتوكل احمد

المهدي عبد الله ابن المتوكل أحد بن المنصور علي ابن المهدي العباس  
ابن المنصور الحسين بن المتوكل القائم بن الحسين ابن المهدي أحمد بن الحسن  
ابن الامام المنصور بالله القائم بن محمد الحسيني الصنعائي مولده سنة ١٢٠٨ ونشأ  
بحجر الخلافة في أيام جده وأبيه . قال الشجري كان لا يعرف منذ نشأ إلا السيف  
والسنان ولا يأمن الا الى الضرب والطعان

قاد الجيوش لخمس عشرة حجة ولداته اذ ذاك في أشغال  
فسمت بهم قهاتهم وصحت به هم الملوك وسورة الأبطال  
يهب الألوف ولا يرهب الختوف . وقال الشوكاني كان صاحب الترجمة في  
كل حين يزدد كالا مع عقل تام وأخلاق شريفة وخصل محمودة وفراصة بديمة  
ورماية فائقة ورصانة بالغة وهو أكبر أولاد أبيه ولي أعمالا منها ريمة ثم ولاية  
عمران ولما توفي والده ليلة الاربعاء سابع عشر شوال سنة ١٢٣٩ وقعت المبايعة مني  
له بعد طلوع الفجر من يوم الاربعاء المذكور ثم أخذت له البيعة من جميع علماء  
صنعاء وحكامها وجميع آل الامام وجميع الرؤساء والاعيان وبايعه بعد ذلك جميع  
أهل القطر اليمني واستبشروا بدولته الح كلام الشوكاني

ولصاحب الترجمة فتكات كثيرة مشهورة وكان لا يبالي بالعواقب فدان له  
 اليمن وأهله ورغبة ورهبة وقد جمع له السيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل سيرة صماها  
 الصنبر المهدي في سيرة الامام المهدي وناصحه السيد الحافظ محسن بن عبد الكريم  
 ابن احمد بن محمد بن اسحاق بقصيدة جيدة أولها :

مولاي ان مدار أورك كآء	وملاك شأنك دقه أو جلّه
إصلاح نيتك التي هي مركب	لله تبلغه نهاية فصله
واعلم وقيت من المكاره كلها	وسقيت من غيث النعم ووبله
ان الذي خلق الخلائق كلها	أعطاك كل فضيلة من فضله
ورعاك واسترعاك في هدي الوري	لتكون عنه خليفة في عدله
فاسلك بهم سبل السداد وريهم	بالعدل نريسة الكبير لطفه
لتكون صانع سبعة قد خصهم	ذو العرش في يوم المعاد بظله
وانظر لتولية الامور مكلّلا	فاذا وقعت على الخبير فوله
واستندن من شهدت مخايل صمته	بصلاح سيرته وغاية نباه
واخضع لمة ذي الجلال تواضعا	فالعبد غاية عزه في ذله
واستبق نعمته بطاعة امره	وتوق نعمته بمجهدك كله
فاذا صلحت فأمر بابك صالح	والله يوليك الجيسل بتأله
ولأنت أجدر بالمكارم كلها	اذ كنت من أصل الفخار وفصله
واسمع نصيحة بالغ في قوله	حد الكمال مقصرا في فعله
جمل النصيحة منه أصدق شاهد	بوداده ومنوره بحله الخ

ومن مآثر صاحب الترجمة عمارة مسجد طلحة المرزف بصنعاء على الصفة  
 الذي هو الآن عليها وعمارة المنازل الخارجة بجامع صنعاء لطلبة العلم من الاغراب  
 وتوسيع الميدان المقابل لباب الخليفة شمالي جامع صنعاء وعمارة حمام المتوكل  
 بباب السبعة وحمام السلطان غربي قبة المهدي العباس بصنعاء وعمارة حمام

وادي ضرر وغير ذلك

وفي شهر ذي الحجة من عام دعوته أمر بضرب أعناق الثمانية المشايخ أهل قيفة من بلاد رداع بصنعاء وكان لهم مدة بحبس والده المتوكل بسبب قطع الطريق ونكل بوزير والده القاضي الحسن بن علي بن عبد الواسع والوزير عثمان بن علي فارغ وفي سنة ١٢٣٢ خرج الى عمران لمناجزة أهل قرية حمة ومن انضم اليهم ثم تقدم في هذا العام لمناجزة قبائل أرحب وفي سنة ١٢٣٣ أوقع بقبائل برط في صنعاء وقعة مهيبة ثم أمر بضرب عنق كبيرهم علي بن عبد الله الشايف ودفن جسده بموضع النجاسات شامى سور صنعاء بالقرب من باب شعوب فكان بعد ذلك هجوم قبائل برط في ليلة النصف من جمادى الآخرة على بئر العزب وفيها بعض السادة والعلماء والرؤساء والضغفاء فغظم الخطب لما كان من القتل والسلب ، ومن امتنع في هذه الواقعة القاضي محمد بن يحيى بن صالح السحولي وناظر الوقف السيد يحيى بن محمد بن حسن خطبة والسيد القاسم بن الصادق بن المنصور حسين وذيرم ، وفي سنة ١٢٣٤ صبح سلطان الروم من آل عثمان بإرجاع تهامة وبنادرها لصاحب الترجمة ثم كان خروجه على أهل كوكبان وفي سنة ١٢٣٧ خرج الى بلاد خولان ثم في سنة ١٢٣٨ الى اليمن الأسفل وكانت وفاته بصنعاء في يوم السبت ١٧ شوال سنة ١٢٥١ عن أربع وأربعين سنة وقبره ببستان المسك في باب السبعة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٧٤ عبد الله بن أحمد الواسمي

القاضي العلامة عبد الله بن أحمد الواسمي الأنسي كان عالماً فاضلاً قتيلاً ذكياً حافظاً تقياً تولى القضاء بطرح الجمعة من بلاد أنس حتى توفي هنالك في ربيع الأول سنة ١٢٩٩ ورثاه القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك الأنسي الصنعائي بقصيدة أولها :

خَبَرَ الْمَ وَهُوَ الْإِسْنَادُ      وَكَسَا الْقُلُوبَ مِنَ الْجَوَى إِبْرَادًا  
 يَرْوِيهِ وَبَلَّ الدَّمْعَ عَنْ نَارِ الْأَمَى      فِي الْقَلْبِ عَنْ رِزْوِ يَهْدٍ بِلَادَا  
 عَنْ مُكَلِّ مِنْ نَادَاهُ دَاعِي رَبِّهِ      فَأَجَابَ رَبًّا بِكْرَمِ الْوَفَادَا  
 أَعْنَى بِهِ نَخْرَ الْهَدَى مِنْ كَادٍ فِي      شَأْوِ الْكَمَالِ يَنْطَاحُ الْإِطْوَادَا  
 فَلَمَّا أَصَابَ قُلُوبَنَا بِفِرَاقِهِ      فَلَقَدْ سَلَا الْآصَارَ وَالْإِنْكَادَا  
 وَأَرَاخَ نَفْسًا لَمْ تَزَلْ فِي طَاعَةٍ      يَطْوِي بِهَا الْإِغْوَارَ وَالْإِنْجَادَا  
 أَبْكِيهِ نَمْ أَقُولُ مَعْتَرًا لَهُ      بِجَوَارِ رَبِّي قَدْ أَصَابَ سَدَادَا  
 الْح. رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَإِيَانَا وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

### ٢٧٥ السيد عبد الله بن اسماعيل الحوثي الصنعاني

السيد العلامة التقي عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين الحوثي الحسيني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة ولده السيد ابراهيم مؤلف فضحات العنبر. مولد صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الجمعة ١١ جمادى الآخرة سنة ١١٦٩ وأخذ في علوم القرآن عن الاستاذ الغرير صالح الجراذي وأخذ في النحو عن الفقيه أحمد بن اسماعيل جار الله السري وعن السيد عبد الله بن أحمد ابن اسحق وأخذ عن لطف الباري بن أحمد الورد في الصرف وعن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في النحو والمعاني والبيان والمنطق وعن خاله السيد اسماعيل بن علي بن يحيى بن المتوكل في المنطق وعن المحقق رزق سعد الله في المنطق أيضاً وعن السيد اسماعيل بن هادي المقي في الأصول وعن السيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن عبد الله ابن الامام القاسم في الفقه وعن السيد الزاهد الحسن بن زيد الشامي الصنعاني في الحديث وأخذ عن غيره هؤلاء ولازم للسيد علي بن صلاح الدين ملازمة كلية فاستفاد علومها جمة وعكف على المطالعة ومراجعة المشايخ حتى صارت له ملكة عظيمة وقد ترجمه ولده بالنفحات فقال :-



العلامة الجليل الورع الزاهد النبيل أحد الأذكياء وزينة الاتقياء ورأس الصالحين وقُدوة العاملين . نشأ بصنعاء في أبواب العفة والنجاة والطهارة والسيادة لم يقارف أدنى شيء مما ينافي المروءة من صغره الى كبره ولم يكن همه في غير ما يعود عليه نفعه من خدمة والده وقراءة العلوم وعبادة الحي القيوم متجنباً عن أرباب الدولة وعن التسبب الى ما يكون ذريعة لصحبهم تاركا للتعلم بالمناصب والحرف لا يؤمل ولا يراقب غير الله تعالى قائماً من الدنيا بالكفاف زاهداً فيها مستكثرآ من الطاعات والنوافل عاملاً بما صح من السنن النبوية . قرأ العلوم فحقق في النحو والصرف والحديث والتفسير والتاريخ والادب والحساب والمساحة وشارك في سائر العلوم مشاركة قوية الى أن قال

وله اقتدار باهر على مطالعة الاسفار في جميع الفنون وأما الاحاديث النبوية فلا يكاد يشذ عن حفظه منها الا القليل وله بالطلب معرفة جيدة وكذلك العقاير وخواصها وأما معرفته لانساب بني هاشم وحفظه لسير الائمة فما لا يشاركه فيه أحد وقد شرع في تأليف كتاب في أنساب بيوت الهاشميين باليمن وفمل أنموذجا لطيفاً على نمط عنوان الشرف المقرري وقرظه المولى محمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن علي بن المتوكل والمولى علي بن اسماعيل بن علي بن قاسم بن احمد ابن المتوكل ومن مقاطيع صاحب الترجمة وفيه التورية :

وعاذلة رأيتني في اغترابٍ أحث السير حثاً نحو خلي  
فقلت لا أدلّ عليك ان لم تقل لي أين تبغي قلت دلي  
الخ ما في النفحات من أشعار صاحب الترجمة وغيره ولما كانت وفاة ابنه السيد ابراهيم في سنة ١٢٢٣ حزن عليه كثيراً ثم قام من بعدهم بعمل ولله المذكور وهو النظارة على وقف سناع وبيت سبطان ومات بصنعاء في سنة ١٢٤٣ عن ٨٢ سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧٦ عبد الله بن اسماعيل النهي الصنعاني

الفيقي العلامة عبد الله بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهي الصنعاني .  
مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء وكان والده والياً عليها فأخذ صاحب الترجمة  
عن جماعة من مشايخ العلم بصنعاء وبرع في النحو والصرف وحقق في المنطق  
والمعاني والبيان والاصول وشارك في الفقه والحديث والتفسير ودرس بصنعاء في  
فنون من العلم وانتفع به الطلبة وكانت له عناية تامة بتخريجهم والمواظبة على  
التدريس وجلب الفوائد اليهم وكان لا يمل التدريس حتى يمل الطالب وله  
أشعار رائقة وفيه كرم أنفاس وبسبب ذلك أتلف ما ورثه من أبيه وهو شيء  
واسع هكذا ترجمه تلميذه الشوكاني وقال انه أخذ عنه في النحو والمنطق وأصول  
الفقه والحديث عدة من الكتب وأورد من شعره قوله :

مولاي عز الدين يا من حوى أفضل ما في الثقل والسم  
ومن غدا من بين أقرانه بلا نظير قط في الجمع  
هذراً فذلك النفس من زلة أوجبها السيء من طبعي  
منعت لا من علة طاعف عن تركيب مزج جاء في المنع  
فرب نقص راق من بعده ثمه وخفض زين بالرفع  
وفيها التوجيه بقواعد نحوية ومات صاحب الترجمة بصنعاء في شهر صفر  
سنة ١٢٢٨ رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

## ٢٧٧ السيد عبد الله بن اسماعيل الوادعي

السيد العلامة عبد الله بن اسماعيل الوادعي نسبة الى مدينة وأدعة المعروفة  
ببلاد حاشد ونسب سادات وأدعة يفتحي الى الامام المؤيد بالله محمد ابن الامام  
القاسم بن محمد الحسيني

وصاحب الترجمة ترجمه السيد الحافظ محمد بن اسماعيل الكبيسي في شرحه  
لثمّة البسامة فقال :

السيد العلامة الفرة في الآل والعلامة نقطة بيكار السيادة والزعامة ذي  
المسامي الحميدة والاخلاق الرشيدة والمقاصد السديدة لهج بمتابعة الحق القويم  
وعلق بآئمة الحق علاقة البان بالمسيم وله صلاحة في الدين وخشونة في رضاء رب  
العالمين قوي الاعيان رفيع القدر والشان صاحب الامام الهادي أحمد بن علي  
السراجي وتردد الى الجبهة الكبير الحافظ الرحالة الشهير اسماعيل بن احمد بن  
عبد الله المغلس الكبيسي ثم صاحب الداعي الى الله الحسين بن علي المؤيدي ولما  
قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن تابع وشايخ وكان من خواصه وأجابه ثم كان  
من أول المشايخين للامام أحمد بن هاشم وهو أعظم من حرّضه وحرص أصحابه  
على الخروج من صنعاء الى بلاد صعدة ثم هو من أعيان العلماء الذين عقدوا امامة  
الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد وهو صهره ومات صاحب الترجمة في بني  
حبش من أعمال كوكبان في غرة المحرم سنة ١٢٨٤ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

## ٢٧٨ الامام الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني

الامام السعيد الشهيد الناصر للدين عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي  
العباس بن الحسين بن القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد  
الحسني الصنعاني مولده بصنعاء في سنة ١٢٢٩ وكانت مخايل الصلاح تلوح عليه  
أمرارها فعكف على ملازمة الجامع المقدس بصنعاء من صغره لدرس العلوم  
وملازمة القراءة مع عفة وطهارة وتخرج عظيم عن أكل الزكاة وكان رحمه الله  
تعالى ربعة في الرجال ليس بالطويل ولا بالقصير يميل الى السواد واسع الجبين  
أتمجل العينين مشرباً بمحرة دقيق الساقين عظيم الصدر والمنكبين يملأ الصدر

مهابة تظهر على وجهه صفات الفضل والبركة والجلالة وتلوح عليه أنوار النبوة  
 والخلافة وكان صادق اللهجة طاهر المهجة شديد التحرز عن الكذب . أخذ عن  
 الامام احمد بن علي السراجي وعن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في  
 الفقه وأخذ عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالب في شرح الملحة وشرح  
 الرضي على الحاجبية ومعني اليبس وفي شرح الغاية وفي الصرف والمنطق والمعاني  
 والبيان والحديث والتفسير واصم على السيد يحيى بن المطهر في كتب الحديث  
 واصم على السيد احمد بن زيد الكبيسي شرح التجريد للمؤيد بالله وغيره من كتب  
 الحديث وفي الكشف وحواشيه واصم على السيد احمد بن يوسف بن الحسين  
 زبارة في الاعتصام وتتمته لشيخه المذكور ومؤلفه في علم الكلام وغير ذلك  
 وأخذ أيضاً عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل وعن السيد  
 الامام الحسين بن علي المؤيدي وغيرهم حتى حقق جميع المعارف العلمية ودرس  
 في فنونها ونخرج به جماعة من العلماء كالقاضي احمد بن اسماعيل العلقي والسيد  
 محمد بن احمد المطاع والقاضي عبد الله بن محمد بن يحيى حنش الذماري والحاج  
 سعد بن علي الحاشدي وغيرهم وكان اماماً للصلاة بقية جده المهدي العباس بصنعاء  
 وكانت ترد اليه السؤالات فيجيب عنها بأجوبة دالة على غزارة علمه ومنها جواب  
 مفيد على مسألة هل يجوز دخول الشيطان باطن الانسان كما قيل أم لا ، وكانت له  
 ملكة في الشعر وكان شجاعاً لا تروعه النوازل ولا تفرعه الزلازل ولما برع في  
 فنون العلوم واشتهر القسائل من بعض أرباب الدولة بصنعاء عن ازالة بعض  
 المنكرات عول على صاحب الترجمة بعض العلماء والرؤساء في القيام بأمر الامامة  
 العظمى وكانت المبايعة العامة له بصنعاء في يوم ثالث ذي القعدة سنة ١٢٥٢ فصار  
 السيرة العادلة وبذل كل مستطاعه في ازالة كل فساد واصلاح امور المباد والبلاد  
 وقال في ذلك السيد البليغ المحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق :  
 ان الذي برأ الوجود بقول كن . كتب الخلافة للامام الناصر

القائم الداعي الى سُبُل الهدى الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر  
المستعين على القيام بربه والمستقيم على الصراط الظاهر  
اغنت حقيقة فضله عن ذاته عن ان ينمقها بحجاز الشاعر  
أفلا رأيت صلاته وخشوعه وخطاب مولاه بقلب حاضر  
أفلا رأيت سكونه ووقاره لما رقى للوعظ فوق منابر  
بيلاعة وفصاحة وبراعة ومواعظ وقوارع وزواجر  
من اميتت في القديم فأجره فيها كأحياء الرقيم الدائر  
الى آخرها . وفي المحرم سنة ١٢٥٣ وصل الى حول صنعاء نحو ثلاثمائة نفر  
من قبائل برط المتقلبين على بعض البلاد في اليمن الاسفل فخرج صاحب الترجمة  
من صنعاء بجندة لمحاصرهم حتى أذهبوا لتسليم رهائن الطاعة وعدم النهب  
والسلب للمسلمين ، وقال سيدي محسن بن عبد الكريم قصيدة أولها :  
القت اليك قيادها الابطالُ وتفتحت لك في الملا الاقبالُ  
ومنها :

فلمن صنعاء بعد طول عنائها عزّ تقادم عهده وجلال  
فلقد حرست فناءها وحجبتها عن أن يلم بسوحها ومقتال  
الى آخرها ثم أخرج الناصر قبائل ارحب الذين كانوا قد تغلبوا على حصن  
عطان بمخارج صنعاء ثم طلب القبائل من حاشد وبكيل للتوجه معه الى اليمن الاسفل  
واخراج من هنالك من طوائف بغاة القبائل الذين يهيمون ويسلبون ويقتلون  
وبعد وصوله الى مدينة اب ثار عليه بغاة القبائل من كل جهة وحصره بمدينة  
اب وتفاصرت الامور حتى اضطر الى العود الى صنعاء واهتم بعد رجوعه باحياء  
معالم الدين والارشاد للمسلمين وبعث الفقهاء لتعليم القبائل وعامة الناس الصلاة  
وكل مايجب عليهم معرفته فسكنت الامور وازيلت كل المذكرات وفي صباح

يوم الاثنين تاسع ربيع الاول سنة ١٢٥٦ كان خروج صاحب الترجمة في بعض خاصته من العلماء والاعيان الى وادي ضر من بلاد همدان ورام الرجوع آخر نهار ذلك اليوم الى صنعاء مع قرب المسافة ولما خرج من دار الحجر التي كان يسكنها الى السائلة التي فيما بين بيوت أهل الوادي أطلق عليه بعض الباطنية وغيرهم من أهل همدان الرصاص فأصيب من بعضها فرجع ومن معه الى دار الحجر فأحاطوا بالدار ثم دخلوها وقتلوه في ذلك النهار وقتلوا معه القاضي العلامة اسماعيل بن حسين جفنان والسيد صلاح الدين بن محمد بن عبد الله بن النصور والامير عنبريسرو الامير محمد طاشخان وكان دفنه بمقبرة يرقان بقرية القايل عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

وقد أشار الى ذكر قيامه واستشهاده السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للسامة فقال مشيراً الى ذكره بعد ذكر الامام الحسين بن علي المؤيدي السابقة ترجمته

و ظم من بعده زاكى المناصب	أذاق أعداءه كأساً من الصبر
الناصر الحبر عبد الله من شرفت	به الخلافة بعد التيه والبطر
وطهرت أرض صنعاء عن مفاصدي	أيامه وغدت في زي مفتخر
أزال عنها الخنا والفسق فأنشحت	صدراً وقد برزت في عرفها العطر
فأعملت عصبه الكفر الملاحدة الار	جاس فيه سهام المكر والضرر
وأوردوه حياض المكر مات على	نهج الحسين وزيد خيرة الخير
فمازني الضهر بالحسن على شرف المشوى	كرماً بلا ذل ولا خو
فرحمة الله تغشى روحه عدد الشم	ب المضيئة والاوراق في الشجر

٢٧٩ السيد عبد الله بن الحسن الحداد الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن طه بن عمر بن علوى

الحداد الحسيني الحضرمي أخذ عن السيد احمد بن عمر بن سميط والسيد علوي ابن احمد الحداد والشيخ عبد الرحمن بن سراج والسيد عبد الرحمن بن سليمان والشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ عمر بن عبد الرسول العطار وغيرهم وكان عالماً عابداً ورعاً زاهداً منزهاً عن الفضول متبتلاً بالخشوع والخلو وتوفي ثامن رجب سنة ١٢٨٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٨٠ السيد عبد الله بن الحسن بن المتوكل الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني مولده سنة ١١٦٥ بصنعاء وبها نشأ فأخذ عن القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال والقاضي الحسن ابن اسماعيل المغربي والسيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي والسيد علي بن ابراهيم عامر والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن عبد الله ابن الامام القاسم وغيرهم وحقق النحو والصرف والبيان والاصول الفقهية والفروع والتفسير وأخذ عنه جماعة من علماء عصره بصنعاء وكان من أعيان أهل عصره وواسطة عقد أهله حسن الاخلاق لطيف الطباع محبوباً في الصدور ماثلاً الى تدريس العلوم مع التعلق بالزراعة والنظر في أمور السياسة وله ميل الى الراحة والدعة والمزاج والمجون وجمع مؤلفاً مهمه أنس الفريد جمع فيه انساب أولاد جده المتوكل على الله اسماعيل ولم يكله لظنه فسحة الاجل ومن شعره قصيدة أولها :

إذا فأت عنك دار للخياط غدت دموع عينيك تسقي الارض بالمطر ومات في رابع ذى القعدة سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٨١ القاضي عبد الله بن حسن الرمي

القاضي العلامة عبد الله بن حسن بن يحيى الرمي الذماری مولده سنة ١١٤٧

وأخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن بن حسين الشويطر والفقهاء علي بن احمد عطية الذماري وعن صنوه عبد الرحمن بن حسن الريمي السابقة ترجمته وقد ترجمه صاحب مطلع الاقار قال :

كان من الفضل والورع بالحل الاعلى ، والطريقة المثلى . وله فطنة وذكاء وتشمير تام في طلب العلم . ومات في المحرم سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٨٢ الفقيه عبد الله بن حسين دلال الصنعاني

الفقيه العلامة الزاهد الورع الناسك العابد القانت المفضل عبد الله بن حسين ابن حسن بن محمد دلال الصنعاني ثم الروضي مولده سنة ١٢٤٤ تقريباً بصنعاء وأخذ بها عن السيد حسن بن قاسم أبو طالب في شرح الازهار والفرائض وعن السيد محمد بن أحمد المؤيدى المعروف بالقاصر والسيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الروضي في النحو والصرف والمعاني والبيان وغير ذلك وفي الأصول الشرح الكبير الأساس والشافي للإمام المنصور بالله وفي الفروع البحر الزخار مع حاشية القبلى عليه وتخرج ابن بهران له وشرح الامار لابن بهران وفي الحديث صحيح البخاري ومن ابن داود وفي التفسير الكشف مع حاشية الدرر الجارية عليه وأجمع السبع القراءات من أول القرآن الى آخره على السيد المقرئ علي بن احمد الشرفي . ولما كان دخول الاتراك الى صنعاء في سنة ١٢٦٥ أيام المتوكل محمد بن يحيى انتقل صاحب الترجمة الى الروضة من أعمال صنعاء وكان امام محراب جامعها وكان عالماً زاهداً فاضلاً ورعاً ناسكاً حليماً من احلاس جامع الروضة يقوم ليله ويعوم نهاره كثير الصمت يشغل بتلاوة القرآن والأذكار وبعض الخياطة وقد انتفع به الكثير من الطلبة وكان للناس فيه اعتقاد كبير يأتون اليه من المحلات النائية وكانت له ملكة قوية في طرد شياطين الجن ومداواة



المرضى بالرقى والتلاوة وله في ذلك عجائب منها انه كتب رقية لرجل أصابه  
الصرع فلما علقت الرقية عليه سمع الناس صوتاً من ذلك المصروع يقول قتلني  
يا دلال وشني بعد ذلك وربما ترجاه بعض الشياطين حال تلاوته على المصروع  
في فكاكهم على تركهم المصروع ونحو هذا

وكان أوحد أهل زمانه في التوكل على الله والتفويض اليه وكان يمتنع عن  
قبول عطاء الأمراء والأكابر ومات يوم الجمعة ١٨ شوال سنة ١٢٩٨ وكانت  
الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بحمام الروضة وحضر الجم الغفير من الناس لدفنه  
ورثاه القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك الأنسي الصنعائي بقصيدة أولها :

أيضحك بعد اليوم يوم بشمسٍ ويبدو نذير الفجر في الشرق محمرا  
وقد مات قطب الفضل والدين والتقوى مع العلم والحلم الذي جلّ ان يدرى  
هو ابنُ دلال نسبة وابن آدم خصالاً وسل عنه محيطاً به خبرا  
فتى كان في المحراب تلقاه دائماً وإلا فقاض حاج من جاء مضطرا  
لقد كان عاتي الجن يخشاه أنه ابادهم قتلاً وأوقفهم اسرا  
قد طلق الدنيا برغم انوفنا فله قبرا ضم في ترابه برا

### ٢٨٣ السيد عبد الله بن حسين العلوي الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن حسين بن طاهر العلوي الحضرمي  
أخذ عن السيد حامد بن عمر العلوي وابنه السيد عبد الرحمن بن حامد  
والسيد عبد الرحمن بن علوي والسيد عمر ابن محمد بن سهل والسيد أبي بكر بن  
عبد الله الهندوان وعن السيدين عمرو علوي ابني احمد الحداد والسيد عبد الله  
ابن حسين بن سهيل والسيد عبد الرحمن بن عبد الله با فرج والسيد أبي بكر  
ابن عبد الله والسيد محمد بن سقاف بن محمد السقاف والسيد سقاف بن محمد الجفري  
والسيد احمد بن جعفر الحبشي والسيد عيديروس البار والسيد عبد الله المطاس

والسيد أحمد بن عمر بن زين مميظ وأخذ بمكة عن السيد عقيل بن عمر بن عقيل بن يحيى والسيد طاهر بن الحسين وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيروس الحبشي قال :

امام المريدين وأستاذ السالكين و انسان عين الناظرين الحافظ لزمانه وأوقاته المقبل على طاعة ربه وعباداته له رسالة مشتملة على عقيدة وجيزة كافية في سند الاخذ والتلقي ومات في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٨٤ القاضي عبد الله بن حسين المجاهد الصنعائي

القاضي العلامة للزاهد عبد الله بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد الدماري ثم الصنعائي أخذ عن صنوه أحمد بن حسين وعن الفقيه الحسن ابن أحمد الشيباني وغيرهما من علماء دمار وقد ترجمه صاحب مطلع الاقار قال : كان عالماً محققاً للفروع فطناً بالغ الى الغاية القصوى وتولى القضاء للامام المهدي انعباس في ناحية حبيش سبع سنين وفي ناحية عتمه تسع سنين وفي عمران وبلادها أربع سنين وفي مدينة دمار سنة ونصف وانتقل في آخر عمره من دمار الى مدينة صنعاء فاستوطنها وحكم بها مجاناً حتى توفي بها في ثامن شوال سنة ١٢١٤ وقد سبقت ترجمة ولده عبد الرحمن بن عبد الله وترجمه حفيده المحقق أحمد ابن عبد الرحمن بن عبد الله وصاحب الترجمة هو أول من سكن صنعاء من أهل هذا البيت الشهير رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٨٥ السيد عبد الله بن حسين بلفقيه الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن حسين بن عبد الله ابن الفقيه محمد بلفقيه باعلوى الحضرمي أخذ عن الشيخ عمر بن عبد الكريم المطار المكي وعن والده السيد

الحسين بن عبد الله والسيد أبي بكر بن عبد الله الهندوان والسيد عبد الرحمن ابن حامد والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد عمر بن محمد بن سهل والسيد علوي بن سقاف والسيد علوي بن عمر الجفري والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن محمد بن سميط والسيد عبد الله بن علي شهاب الدين والسيد طاهر بن حسين بن طاهر والسيد عقيل بن عمر والسيد يوسف بن محمد البطاح والسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل والشيخ عبد الله بن احمد باسودان والشيخ محمد بن صالح الزمزمي والقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني وغيرهم وقد ترجمه السيد هيدروس الحبشي فقال السيد الامام الاجماد العلامة اللوذعي الاوحد ذو المعارف والعارف والتحقيق والتضلع في العلوم والتدقيق المفسر المحدث الصوفي الفقيه عفيف الدين اخنت عنه وصمعت منه وقرأت عليه ومات في ذى القعدة سنة ١٢٦٦ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٨٦ القاضي عبد الله بن حمزة الصنعاني الحكيم

القاضي العالم الحكيم الماهر الفلكي الحاسب عبد الله بن حمزة بن هادي بن بجي بن محمد القاضي الدواري الصنعاني مؤلف كتاب بلغة المقتات في علم الاوقات قال من ترجمة من علماء اليمن كان نحر زمانه وبطليموس اوانه له مشاركة في أكثر العلوم وبراعة في علمي الطب والنجوم وأتمن قواعد علم الفلك وصار عمدة لطلابه وحصل بخطه عدة مجلدات في علم الطب والحساب وجمع كتاب بلغة المقتات في معرفة الاوقات قصره على ما تحسن معرفته من علم السجوم وما يجب على المجتهد تحصيله وانتفى فيه الى سنة ١٢٠٠ هجرية وله كتاب معدن الجواهر في اخراج الضائر في نحو كراستين وملحمة ذكر فيها ما يكون في جميع البلدان وهي دالة على ما له من اليد الطولى في علم الفلك وهي الى نحو ما نفي بيت من الشعر برسم المهدي عبد الله ان المتوكل أحمد وقال في آخرها

ينزه نفسه عن اعتقاد التأثير للنجوم كما هي عقيدة البعض من المنجمين والطبيين فقال :

ومحميتها بالمهدوية كونها برسم امام العصر دام له العلا  
مع العلم والاقرار لله وحده بعلم علوم الغيب علماً مفصلاً  
ولكنه ظن وعلم بحسنا يدل على المظنون ظناً مخيلاً  
وان اعتقادي ان ربي قادر على فعل ما يختاران سآ وان بلا  
ومن شعره مفتخراً ومورياً باسمه

ولما اشرفت بالعلم كالشمس أنوارى صعدت الى الافلاك قاضي ودواري  
ولى قلم في العلم جل صفاته يدل على ما كان من حكمة الباري  
ومات بصنعاء في ٢٧ صفر سنة ١٢٦٩ ر -ه الله

### ٢٨٧ ولده الفقيه عبد الله بن عبد الله حمزة

هو الفقيه العالم عبد الله بن عبد الله بن حمزة كان من المحققين لعلم الطب  
والحساب قرأ على والده المذكور في الفنين نحو أربعين سنة حتى صار المرجع  
للطلاب فيهما ومات بصنعاء في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٩٣ ر -ه الله وإيانا والمؤمنين  
وحفيد صاحب الترجمة هو الفقيه العارف الحكيم الماهر الشهير لطف  
ابن عبد الله بن عبد الله حمزة الصنعاني . نشأ بصنعاء وحقق علم الفلك والنجوم  
وأكل جدول البلغة تأليف جده الي سنة ١٦٥٩ هجرية استخرج ذلك من زيج  
الثنى وصححه غاية التصحيح وهذا به التهذيب الحسن بعد مطالعته جميع الجداول  
القديمة وقال ان ما ذكره جده في البلغة من طرق الميزان فائما هو لمز يريد أن  
يعرف ميزان سنته على جهة التقريب فقط وهذا الحفيد هو خاتمة علماء علم الابدان  
بصنعاء الذين في القرن الرابع عشر وهو في سنة ١٣٤٩ على قيد الحياة وموضع  
ترجمته حرف اللام من كتابنا ( نزهة النظر في تراجم أعيان اليمن بالقرن الرابع

عشر) وإنما استطردنا ذكره بكتابتنا هذا لما له من النعمة المفيدة لبلغة جده  
المشار إليها

### ٢٨٨ الفقيه عبد الله بن سعد سمير الحضرمي

الفقيه العلامة عبد الله بن سعد بن سمير الحضرمي الصوفي  
أخذ عن السيد عمر بنسقاف والسيد عمر بن زين بن مبيط والسيد حامد  
ابن عمر والسيد زين بن محمد بن زين مبيط وغيرهم واستجاز من شيخه السيد عمر  
ابنسقاف بن محمد بن عمر بن طه الصافي ، ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها  
إلى تلميذه السيد عيروس الحبشي منها :  
فلا تنس حبيبي ذا افتقار من المجران طال له تحبب  
ومات في ذي القعدة سنة ١٢٦٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٨٩ الفقيه عبد الله بن سعيد القرواني الصنعاني

الفقيه العلامة الأديب الأريب الذكي عبد الله بن سعيد بن علي القرواني  
الصنعاني مولده بقرية بيت سبطان من أعمال صنعاء في سنة ١١٦٥ وحفظ القرآن  
عن ظهر قلب وقرأ العربية وتخرج بوالده وألزم طريقة الأدب فجاء بما يستجد  
وكانت كثيراً من الأعيان وامتدح الخلفاء والوزراء وتناقل الناس شعره في  
عصره وولى أعمالاً عديدة ومحبة والله في كثير من أيامه وكانت إليه النهاية في  
عمل الألفاظ والمعميات مع عدم قدرته على حل شيء منها وقد ترجمه جحاف  
فقال كانت له فكرة صادقة وقرينة سابقة يخترع من المعاني ماقت البديع المحدثين  
وقد رحل عن صنعاء وقصد أعيان زبيد ولاقي مشايخ الصوفية وأخذ عنهم  
وتلقن معارفهم وحدث عنهم بما جريات وسلم لهم أموراً الحقها غيره بالمستحيل

وسلك مذهب الافتقار والتصوف وحدثني انه طالع أخبار الدولتين الأموية والعباسية فرأى حجباً من أولئك وقال ما رأيت أحق بالملك من الأموية فانهم يباشرون أمورهم بأنفسهم من غير أن يتخذوا أحداً منهم وزيراً لذا استلحقوا الصين وبلغوا الى الاقصى من الاندلس . ومن مخترعاته وبدائع مشبهاته وحسن تحليلاته قوله وقد رأى برأسه شيئا أيام صباه :

كأن مشيب الرأس آن شبابه      نجومٌ رجومٌ لغواية والجهل  
أشعة أنوار اليقين رمت به      عن القلب كبا تتبع الفرع بالأصل  
ومن شعره :

إذا قل شخصٌ لقوم رأيت      من البذل في الكتب كينا وكينا  
أجاب الجميع بلا مهلة      بخير يكون وخيراً رأينا  
وقوله :

دأب الزمان وأهليه إذا نطقت      لسان حر يبعض الشعر إعراضُ  
كأن كل مقول في مسامعهم      وإن تنأى به الاحسان مقراض  
ومن مخترعاته يتشوق الى الايام المستقبلية على ظن انجازها لما أمله :

سقى الله أياما ستأتي بواصفاً      بانجاز ميعادٍ يطيب به الوصلُ  
وتلسى بأيامٍ غدت في تلعب      بأفكارنا اذ ليت يتبعها علٌّ  
فذلك أمانى للخيال وانها      وقوف يبحر خاضه أشعب قبلُ  
ومن بدائمه قوله :

فأرون هذا المصران ما جال في      خاطره ذكر النداء تنهداً  
وإن دعاء سائل الحاجة أجابه      وحياً ولكن كالصداء  
ومن أجود ما نقلته عنه قصيدة أولها :

سبب تصف في القرض طريقة      تنذر الدراري الزهر في إيوانه

الخ . وقد ملأ الدنيا بأشعاره وزين الطروس بحاسن آثاره ، وله قصيدة  
عروض بها مقصورة ابن دريد منها :

فوائد لم يدركها أهل الذكا وهي بمرآة العقول تجلّ  
ان سويّ الذات من اذا مشى مشّت به رجلاه في الارض سوا  
وظلّه يلحقه من خلفه ان قابل الشمس وأولاه القفا  
وان دجاء الليل غلب ظلّه الا اذا البدر اعتلاه بالسنا  
واعلم هديت الرشد ان آدماء أبو البنين من مفعي ومن أنى  
وان حواً أمنا واننا من نسب الى التراب ينتمى  
وكل حيّ روحه في جسمه والموت مفعي والحياة في الفنا  
وكل سبت تابع الجمعة وثالث الاثنين يوم الاربعاء  
الى أن قال في خاتمتها :

والصادق الاواه يلتقى نفسه بين يدي مولاه جلّ وعلا  
في كل حال لا يعيل لحظة عن المراد راجياً منه الرضا  
مواجهاً بقلبه قبلته ومعرضاً بكلمة عن السوا  
عيناه في كل الرجا مسيلة دمع الحزين أن يلاقي ما آتى  
وأين مفي هذه ان لم يكن تدارك لي من أجل من عفا  
ورحمة الله العظيم شأنه واسعة ككلمه لمن برا  
ومات في ذي القعدة سنة ١٢٢٣ عن ثمان وخمسين سنة رحمه الله تعالى  
واياها والمؤمنين آمين

٢٩٠ عبد الله بن شرف الدين الجبلي

القاضي العلامة عبد الله بن شرف الدين المهمل البني الجبلي الشافعي وله  
تقريباً سنة ١١٧٠ وسكن مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل وقد ترجمه الشوكاني

قال : له معرفة تامة بفقہ الشافعية وفهم صحيح في غير الفقه وزهد تام وتآله بالغ  
قرأ علي عند وفودي الى مدينة جبلة مع الامام المتوكل على الله في مشكاة المصابيح  
وصمع في غيرها من كتب الحديث وهو من مكثري الاذكار والعبادة والزاهد  
والقنوع بما تيسر من المعيشة انتهى

ووصول الشوكاني مع المتوكل أحمد الى مدينة جبلة هو في سنة ١٢٢٦ وموت  
صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٩١ السيد عبد الله بن طاهر الزواك التهامي

السيد العلامة النقي عبد الله بن طاهر بن الحسن صائم الدهر الملقب الزواك  
الحسيني التهامي قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من المشهورين  
بالولاية والصلاح متضلعا من جميع العلوم متفطنا فيها وأما علم الادب وحسن  
المخاطبة ومعرفة الاستحضار لشواهد الحال وحفظ جيد الاشعار فكان اليه  
الغاية وهو الملقب بالزواك وقد ذكره صاحب القدرة الخالصة فقال كان على قسم  
عظيم من العلم والتقوى كثير السياحلت على عادة آبائه ومات ببندر الحديدة  
في سنة ١٢٣٠ وابن صاحب الترجمة السيد أحمد بن عبد الله مات بالحديدة في  
الحرم سنة ١٢١٣ قبل والده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٢ السيد عبد الله بن عباس الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن عباس بن محسن بن يوسف ابن المهدي محمد  
ابن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده سنة ١١٩٦ وأخذ  
عن السيد اسماعيل بن شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحق والقاضي  
بجبي بن دلي الشوكاني في علم الآلة وغيرها وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني  
في شرح الرضى على الكافية وغيره وكان حسن الحافظة لا يكاد ينسى ما حفظه



كثير الاذكار لطيف المحاضرة حسن الحديث قوي الادراك للمعاني الدقيقة وله  
في الاشعار وتديبها اليد الطولى وقليل مثله في الادب من أهل بيته آن الامام  
بل ومن غيرهم من أهل الأدب في زمنه ومن مقطعات شعره في شبيخه الشوكاني :

يابدر يابدر لا أعني ابن عمار - كلا ولا القمر الموصوف بالساري

بل الشريمة بل شمس العلوم بل البحر المحيط وهذا نيل أوطاري

وقد عكف على التدريس للطلبة - سجد النزلي المعروف ببيت الرزب بصنعاء  
ولم أقف على تاريخ وفاته وكانت وفاة والده عباس بن محسن في جمادى الاولى  
سنة ١٢٣٩ ربحهم الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٣ القاضي عبد الله بن علي سهيل الصنعاني

القاضي العلامة عبد الله بن علي سهيل الصنعاني . مولده سنة ١١٨٠ وأخذ  
بصنعاء عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار  
وفي السبل الجرار وفي غيرها من كتب الفروع والحديث وحصل بعض مؤلفات  
الشوكاني بخطه وعكف على جمعها عليه فاستفاد في الفقه وغيره ونصب للقضاء  
من جملة الحكام بمدينة صنعاء وكان كثير الصمت والرياسة كثير الاصلاح فيما  
بين الناس ومات بصنعاء في سنة ١٢٥١ عن احدى وسبعين سنة رحمه الله تعالى  
وايانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٤ السيد عبد الله بن المنصور علي بن العباس الصنعاني

السيد النقيب عبد الله بن المنصور علي بن المهدي العباس بن الحسين بن  
القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسن الصنعاني  
مولده تقريباً سنة ١١٨١ ونشأ بمحجر الخلافة وأخذ عن بعض علماء صنعاء ولما  
كانت وفاة قاضي القضاة السيد يحيى بن محمد في سنة ١٢٠١ نصب المنصور على

وله المترجم له مهيئاً على الحكم بالديوان ومنفذاً لما يقررونه من الاحكام وقد استعاز ذكره الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال :

نفر الاسلام عبد الله ابن أمير المؤمنين جعل اليه والده الاشراف على الديوان واستنابه في المحذور مع الحكم في يومي الاجتماع من كل أسبوع وجعل اليه ولاية بعض البلاد كالحكمة وبلاد البستان وفيه من حسن الخلق ومزيد التواضع وكرم السجايا ومعرفة حقائق القضايا ما هو غاية ونهاية ولوالده اليه ميل عظيم وفيه خيرية كدالة ومحبة لتضاض حوائج المحتاجين وانتباغ الى والده بمطالب الطالبين والشفاعة ان يلوح به من القاصدين والدلالة على سبيل الخير بكل ممكن انتهى ولما أكل الشوكاني تدریس طلبته لموافقه نيل الأوطار كان اجتماع جماعة نظم ذلك التدریس وحضر صاحب الترجمة ذلك الاجتماع في سنة ١٢١٦ وقال في ذلك السيد القاسم بن ابراهيم قصيدة بليغة ومات صاحب الترجمة في يوم الاثنين ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٢٩ ورناء القاضی عبد الرحمن بن يحيى الانسى بقصيدة من بحر كامل المزج وهذا البحر لم يوجد له شاهد عربي كما ذكر أهل العروض ومن هذه القصيدة :

أعبد الله للرجاء والرهبا وقد ذهبت به الطواحة الأربا  
أعبد الله لارقات مداممكن أو تنضين من مبكاه ما وجباً  
رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٩٥ القاضی عبد الله بن علی العنسی الذماری

القاضی الحافظ النبی عبد الله بن علی بن عبد الرحیم بن سعید بن حسن العنسی الذماری . أخذ بزمارة القاضی یحیی بن محمد بن یحیی بن سعید العنسی والقاضی عبد الله بن عبد الله بن سعید العنسی وغیرهما وکان عالماً متفتناً اماماً کبیراً فی

الفروع متبحراً في غيرها وله مجموع في الفقه نافع جداً في مجلدات وهاجر سنة ١٢٩٧ عن ذمار الى جبل الازنوم فتلقيه الامام الهادي شرف الدين بن محمد رحمه الله تعالى ما يزيد عليه من الاكرام وأرسله في سنة ١٢٩٨ الى صعدة ولادها وكان من أجل أعوانه وموته في مدينة وادعة ببلاد حاشد رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٦ السيد عبد الله بن علي الجلال الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن علي بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محسن بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح بن أحمد بن هادي بن محمد الجلال بن صلاح بن محمد بن الحسين بن أحمد بن المهدي بن علي بن الحسن بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالجلال الصنعاني . ولد أول الثالث عشر تقريباً وأخذ عن والده امام العربية علي بن عبد الله الجلال وغيره قال الشوكاني في البدر الطالع هو حاد الذهن جيد الفهم حسن الادراك قوي التصور وله شعر بديع وله قراءة على في المطول وفي كثير من كتب الحديث وهو الآن في سن الشباب . انتهى .

وتولى صاحب الترجمة القضاء بصنعاء بعد وفاة والده وكانت فيه حمة مفرطة ومن شعره قصيدة بمدح بها السبل الجرار لشيوخه الشوكاني أولها :  
طابت ثمار حدائق الازهار لما ارتوت من سيلك الجرار  
ومن شعره الى الشوكاني :

لم اجر دمعاً من فراق مليحة خرعوبة من ساكني نغان  
كلا ولم ارع السهى من قدما جنح الدجى كالماتم الحيران

ليس البكاء من الصباة شيمى في حب أنسية من الغزلان  
 لكن بكيت دماً لفقد أجرة بانوا عن الخلان والاطوان  
 الخ. ومات بصنعاء في يوم الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٤٢ رحمه الله  
 وإنا والمؤمنين آمين

### ٢٩٧ الفقيه عبد الله بن علي العمري الصنعاني ووالده

الفقيه العارف عبد الله بن علي بن عبد الله العمري الصنعاني  
 قال حجاب كان ذا صمت ورصانة وولي العمل على أملاك المنصور وكان  
 والده عاملاً على صنعاء أيام الامام المهدي وله ما جريات تناقلها الناس ومات  
 صاحب الترجمة في يوم الأحد ٢٨ رجب سنة ١٢٢٣ ووالده المشار اليه هو أول  
 من انتقل من هجرة المارية ببلاد الحذاء وسكن صنعاء من أهل هذا البيت الشهير  
 وقد ذكره القاضي علي بن محمد العابد في تهذيب الزيادة لتاريخ الأئمة السادة فقال  
 ما خلاصته :

وفي العشر الاول من شهر شعبان سنة ١١٨٣ توفي بصنعاء الفقيه جمال  
 الانام على بن عبد الله العمري وكان بنظره وظائف كثيرة للامام المهدي منها  
 جميع عمائر الدولة وسياسة المدينة وطبافة كضائم الثلاثة الفبول المستخرجة  
 جنوبي صنعاء وقد نسبت اليه الغلظة والظلم وعدم الشفقة والرحمة فأمر الامام  
 المهدي بالقبض على داره وخيله في شهر ذي الحجة سنة ١١٨٢ واودعه السجن  
 وصاحره على تسليم ما عينه عليه من المال، وخلاصة القول فيه انه رزق مبلغ  
 الحنفق في الدنيا فاذا كان قد رزق الحنفق للدنيا والآخرة فطوبى له ثم طوبى انتهى

### ٢٩٨ السيد عبد الله بن علي العلوي الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عيروس بن علي بن محمد

ابن شهاب الدين الملوحي الحسيفي الحضرمي، مولده بمدينة تريم سنة ١١٨٧، وأخذ عن والده وعن السيد علي بن محمد بن شهاب الدين والسيد عبد الرحمن بن علوي والسيد عمر بن محمد بن علي بن مهمل والسيد حسين بن عبد الله بن أحمد بن مهمل والسيد أبي بكر بن عبد الله الهندوان والشيخ عمر بن إبراهيم المؤذن والسيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمان بن ساجان الاهدل الزبيدي والسيد أحمد البحر وغيرهم، وكان حارفاً محققاً، وتوفي بمدينة تريم في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٩٩ القاضي عبد الله بن علي الأرياني

القاضي الدلالة عبد الله بن علي بن علي بن حسين الأرياني مولده بهجرة أريان من أعمال بلاد يريم في المحرم سنة ١٢٠٢ وأخذ عن علماء عصره وأجازوه القاضي محمد بن علي الشوكاني وكان صاحب الترجمة عالماً جليلاً تولى الحكومة بمدينة يريم للتموكل أحمد بن المنصور علي وصار في القضاء سيرة حسنة واجتمع فيها بالقاضي محمد بن علي الشوكاني وجرت بينهما مباحثات علمية ومات صاحب الترجمة في حصن أريان رابع صفر سنة ١٢٧٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٠٠ الفقيه عبد الله بن علي غشام الصنعاني

الفقيه العارف عبد الله بن علي غشام الصنعاني مولده سنة ١١٥٨ تقريباً ترجمه جحاف فقال كان به دعاية مع شدة في الدين وصلابة يقوم الليل فيحييه بالمبادأة إذا رأته في صلاته قلت أسطوانة ثابتة لا يتمل فيها وتراه مقبلاً على الله تعالى مستغرقاً وكان يحب الاجتماع في منزله بعد صلاة العشاء ولا يحب إخاله للسر فاذ! أدركه النوم ولم يقم من عنده قام الى السراج فأطفأه، ويقول قال

الله تعالى « واذا اطمع عليهم قاموا » فينصاحك من عنده ويقومون عنه وصحته يقول « هما أنت في صحة من جسدك فالنسيمة الباردة يريد ان يفتنم الانسان الطاعة فيستكثر منها وكان يحضر صلاة الجمعة لا تقوته التكبير الاولى مع الامام وصحته يقول من صبر لقسمة الله تعالى وصبر على أذى أولاده فهو الحاج المجاهد فقلت له هذا من كلام القصاص فقال نقلت هذا من خط امام السنة محمد بن اسماعيل الأمير فسأله نقل ذلك فأراني شيئاً كتبه بخطه ولفظه مثل السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير عما نقوله العامة الحج على باب البيت ألهذا أصل من السنة يرجع اليه أم لا ، فأجاب ما لفظه أخرج الديلمي في مسند الفردوس عن أبي هريرة مرفوعاً طوبى لمن بات حاجباً وأصبح غازياً رجل مستور ذو عيال متعفف قائم باليد من الدنيا يدخل عليهم ضاحكاً ويخرج عنهم ضاحكاً فوالذي نفسي بيده انهم هم الحاجون الغازون في سبيل الله تعالى . انتهى ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٠١ القاضي عبد الله النعالي الصنعاني

القاضي الحافظ الورع الزاهد النقي عبد الله بن علي بن علي بن قاسم بن لطف الله النعالي الصنعاني ثم الضحياتي

أخذ بصنعاء عن السيد احمد بن زيد الكبسي في النحو والصرف والمعاني والبيان والحديث والتفسير والاصولين وغيرها ولازمه مدة طويلة وأخذ أيضاً عن السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة وعن غيره من أكابر علماء عصره حتى تبحر في كثير من العلوم والمعارف وأقام بمنزلة من المنازل المدة بمساجد صنعاء لطلبة العلم وكان امام أهل عصره في العقيدة والزهادة والورع والنقشف ما جمع درهماً ولا ديناراً ولا اتخذ بيتاً ولا عقاراً وقد أخذ عنه في

علوم العربية وغيرها عدة من أكابر علماء عصره كالامام الحسين بن علي المؤيدي والامام الناصر عبد الله بن الحسن والسيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وكان في تدرية بركة عظيمة فانتفع به الكثير من العلماء وصنف مصنفات في اسناد كتب العلوم مما المقتد المنظوم في أسانيد العلوم وهو مفيد في بابيه وهاجر من صنعاء مع الامام الهادي أحمد بن علي السراجي ورجع اليها بعد استشهاده الامام احمد بن علي السراجي ثم هاجر أيضاً مع الامام الحسين بن علي المؤيدي ولما مات رجع الى صنعاء ثم هاجر عنها في ذي القعدة سنة ١٢٦٣ الى بلاد صعدة ولما عرف اقبال أهل تلك البلاد الى ما دعاهم اليه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر سكن هجرة ضحيان لنشر العلم والتدريس والارشاد وتزوج هناك وطلب خروج الامام المنصور بالله احمد بن هاشم وغيره من أكابر العلماء بصنعاء وبلادها الى صعدة للقيام بما يجب من نصب امام فصار اليه الامام احمد بن هاشم والامام محمد بن عبد الله الوزير وغيرهما من أكابر العلماء وتمت المباينة للامام احمد بن هاشم بصعدة في شعبان سنة ١٢٦٤ وقد أشار الى ذلك المولى احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداوى رحمه الله تعالى في منظومته آنحاف الاخوان بذكر الدعاة من قرناء القرآن فقال رحمه الله تعالى :

ورابع الستين سار انغالي مهاجراً وقال هل من راغب  
يا أيها السادات هل تغير نفرج الاعلام والوزير  
ونصبوا الامام اعني أحدا من كان في آل النبي المفردا

وعكف صاحب الترجمة على التدريس والوعظ والارشاد والتذكير بمدينة ضحيان حتى توفي بها في ١٠ جمادى الاولى سنة ١٢٧٦ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

## ٣٠٢ الفقيه عبد الله بن علي طامش الصنعائي

الفقيه العلامة التقي عبد الله بن علي بن محمد طامش الصنعائي مولده سنة ١١٦٦ تقريباً وأخذ عن أبيه وعن غيره من علماء عصره وقد ترجمه جعاف فتال :  
 كان ذا تقوى وورع شحيح وكان لا يأكل إلا الحلال وكانت حرفته التجارة في الصفر والودع والصيني ولقبته ببعض الطريق فحدثني عن حديث حدثه عن أبيه وقال عزاء الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الانبياء كلهم يدخلون الجنة قبل سليمان بن داود عليه السلام بأربعين عاماً وان فقراء المسلمين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بأربعين عاماً وان أهل المدن يدخلون الجنة قبل أهل البوادي بأربعين عاماً قلت هكذا حدثني والحديث أخرجه الطبراني من حديث معاذ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الا ان تمامه هكذا وان أهل المدن يدخلون الجنة قبل أهل الرستاق بأربعين عاماً لفضل المدائن والجماعات والجمعات وحلق الذكر واذا كان بلاء خصوبه دونهم انتهى . ومات صاحب الترجمة ليلة ثالث عشر شعبان سنة ١٢٢١ رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

## ٣٠٣ السيد عبد الله بن عمر العلوي الحضرمي

السيد الامام الكبير العلامة الشهير عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن عمر بن حله بن محمد بن شيخ بن احمد بن يحيى بن الحسن بن علي بن علوي بن محمد بن علي بن علوي بن محمد بن علي بن محمد بن عيسى بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام الحضرمي . مولده ليلة الجمعة لعشرين خلت من جمادى الاولى سنة ١٢٠٩ وأخذ عن أبيه وعن السيد طاهر بن الحسين بن طاهر وعن السيد بن عمر وعلوي ابني احمد بن الحسن الحداد والسيد علوي بن سقاف الصافي والسيد



عبد الرحمن بن حامد بن عمرو السيد سقاف بن محمد الجفري والسيد احمد بن  
 عمر محيط والسيد الحسن بن صالح البحر الجفري والسيد الحسن بن الحسين  
 العيدروس والسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي والشيخ عمر بن  
 عبد الكريم بن عبد الرسول الطار وعن حسن بن عبد الله العمودي والشيخ  
 عبد الله بن احمد باسودان والسيد محمد بن سالم الجفري والسيد عقيل بن عمر بن  
 يحيى والسيد يوسف بن محمد البطاح الاهدل وغيرهم من علماء حضرموت واليمن  
 والحرمين ومصر وقد ترجمه تلميذه السيد عيدروس الحبشي فقال :

شيخ الشريعة وامامها وحبر الطريقة وهامها الداعي الى الله بفعله وحاله  
 ولسانه المناضل عن دين الله بسره وادلائمه ، قرأت عليه وأجازني اجازة عامة  
 سنة ١٢٦١ وكان حظيم المحبة لأهل البيت النبوي مجتهداً في ضبط أنسابهم لا يفضل  
 شيئاً من طرق الصوفية على طريقهم الخ وموت صاحب الترجمة ليلة ٢٢ جمادى  
 الاولى سنة ١٢٦٥ رحمه الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

وحفيد صاحب الترجمة هو السيد المجتهد المنتقد المرشد شيخ الميزة النبوية  
 بالبلاد اليمنية أبو علي محمد بن عقيل بن عبد الله بن عمر العلوي أطل الله في أعوامه  
 وأيامه آمين

### ٣٠٤ السيد عبد الله بن عيسى الكوكباني

السيد العلامة الفهامة المحقق الناظم النائر المؤرخ الناقد المدقق عبده الله بن  
 عيسى بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن  
 فحمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الباني الكوكباني  
 مولده في شهر رجب سنة ١١٧٥ بمحضر كوكبان وبه نشأ فحفظ القرآن على الفقيه  
 محمد بن صالح البصير وحفظ متن الازهار في فقه الاثمة الاطهار وكافية ابن الحاجب  
 والشافعية والتهذيب وكثيراً من تلخيص المفتاح وأخذ عن الفقيه يحيى بن صالح

الشهاري حاشية السيد في النحو وأخذها عن والده وشرع في جمع حاشية عليها سماها التصويب الجيد على حاشية السيد وقرأ على والده أيضاً شرح الخبيري في النحو والمناهل الصافية في التصريف والشرح الصغير في المعاني والبيان وحاشيته للخطابي ولطف الله الغياث وشرح غاية السؤل في علم الاصول وحاشية سيلان وفي ضوء النهار للسيد الحسن الجلال وحاشية السيد محمد الامير عليه وفي ديوان المتنبّي وشرحه للمكبري والواحد في معنى القبيب وشرح التهذيب وشرح القطب لرسالة الشمسية وحاشيتها وفي فتح الباري على صحيح البخاري وغير ذلك واستفاد من والده علماً جماً وأخذ عن السيد علي بن ابراهيم عاصري شرح القلائد في علم الكلام وفي حاشيته للجلال والسيد هاشم بن يحيى الشامي وفي شرح الجزرية في العروض والتوافي وأجاز له أن يروى عنه جميع مروياته وأخذ من السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني واستجاز منه وأخذ أيضاً عن السيد علي بن محمد بن علي الكوكباني والسيد الحسين بن عبد الله الكبسي والعتيقه يحيى بن احمد زيد الشامي والعتيقه حسين بن يحيى بن سليمان القاهي وغيرهم وقد ترجمه الشوكاني فقال برع في الآلات والحديث والادب وهو ساكن رصين الكلام جيد الفهم حسن الادراك منفرد بفنون العلم في كوكبان وترجمه صاحب فحاحات العنبر فقال : لم يزل يجمع في تحصيل العلوم حتى صار زينة الدهر وحسنة من محاسن العصر واعتنى بالادب وحفظ كثيراً من الاشعار وفنش عن معانيها وضبط مبانيها وكان حبر العلوم وبحرها وفهم التحقيق وبدرها ووروس الادب النضير والمآجد التي ليس له نظير مع بلاغة وفصاحة وورسنة ورجاحة وحسن أخلاق وطهارة اعراق ومروءة كاملة وأيد في المعالي طائفة ونجاة وسيادة وهوى وعبادة وصنف كتب الحقائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق ترجم فيه لمن عاصره من الادباء اليمنيين وغيرهم والنظم أن لا يذكر الآ من له شعر وهو في مجلد ضخّم على نمط قلائد المقيان والريحانة لكنه استوفى فيه حال الشخص

وأوصاف محاسنه ومولده ووفاته بعبارة منسجبة رشيقة ونبه على مآخذ الشعراء  
لما سبكوه من المعاني وبين السابق إليها واللاحق وقد قرظه جماعة من الاعلام  
ومن مؤلفاته كتاب الاواحق وهو ذيل لكتاب المداائق وله كتاب خلع العذار  
في ربحان العذار جمع فيه كل ما جاء في العذار من الاشعار والمقاطع وجملة فصولا  
وذكر في كل فصل معنى مما شبه العذار به وهو كتاب عزيز النظير انتهى

ولصاحب الترجمة مختصر في ترجمة جده سماه شماعة الخطاير في ترجمة محمد  
ابن الحسين بن عبد القادر ومختصر آخر في ترجمة والده عيسى بن محمد ورسالة  
في تحريم الزكاة على بني هاشم سماها ازالة المشكاة ومجموع في شعره ونثره ولما  
اطلع على رسالة القاذي محمد بن علي الشوكاني التي سماها حل الاشكال في اجبار  
اليهود على النقاط الازبال أجاب عنه برسالة سماها ارسال المقال الى حل الاشكال  
فأجاب عنه الشوكاني برسالة سماها تفويق النبال الى ارسال المقال فردّ عليه صاحب  
الترجمة برسالة سماها توقيف النصال على تفويق النبال وأجاب الشوكاني على ذلك  
برسالة سماها الابطال لدعوى الاختلال في حل الاشكال

ومن مؤلفات صاحب الترجمة السلوى والمن في عدم اخراج اليهود من اليمن  
ومن شعره قصيدة الى شيخه السيد عبد القادر بن احمد أولها :

تجمع مني حنفي الملام بمجة والوم ينفذ كل صمم زجه  
أخفى الهوى من لي بذلك فانه قد طاح من عمر الصبا أترجه  
وقصيدة أولها :

أعرست فابقسم الزمان العابس وتعمزت الشكلى وعز البائس  
وأشعاره كثيرة بليغة ومات بكويتان في ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٤ عن  
تسع وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٠٥ القاضي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني

القاضي العلامة التقي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني ولد تقريباً سنة ١١٧٠ وحفظ القرآن على بعض المقرئين من الشيوخ وقرأ في علم الفقه على الفقيه احمد بن عامر الحداني وفي النحو على الفقيه عبد الله بن اسماعيل النهدي وأخذ عن الشوكاني وقد ترجمه في البدر الطالع فقال :

قرأ على غاية السؤل في الاصول واسمع مني جميع تيسير الديبع واستفاد في عدة فنون ودرس في كثير منها ونقل كثيراً من رسائله وبينه صداقة خالصة ومحبة صحيحة النخ وجمع صاحب الترجمة تبصرة ذوي الالباب في معرفة تحقيق النصاب المقرر بشرح الازهار وهي مفيدة جداً وله تحصيل مفيد في جميع مسائل الشفعة ورأيت في ظاهر نسخة من كتاب شفاء الغليل بالسند الجليل بخط السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير بتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠ مانصه قد صمم مني الولد العلامة المحقق الفهامة عبد الله بن محسن الحيمي أدام الله تعالى افادته صحيح البخاري وطلب مني الاجازة فأجزته اجازة عامة بما اشتمل عليه هذا الثبوت وما اشتملت عليه اثبات الاثبات من الائمة المحققين النخ وموت صاحب الترجمة بعد التاريخ المذكور رحمه الله وابانا والمؤمنين آمين

## ٣٠٦ القاضي عبد الله بن محمد مشحم الصنعاني

القاضي العلامة التقي عبد الله بن محمد بن أحمد بن جبار الله مشحم الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١٦٥ وأخذ العلم عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني وغيره من علماء صنعا وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول وشارك في غير ذلك وقد ترجمه تلميذه جحاف فقال :

تخرج به عدة من الاعلام وأخنت عنه في النحو والصرف والمعاني وعنه

رفيقنا يحيى بن مطهر في الحديث فاستمع عليه صحيح البخاري بمسجد الابهر في جماعة آخرين وعنه محمد بن أحمد مشعم وخلق لا يحصون وكان كثير الصمت بطيء الحركة لا يجيب في المسألة حتى يراجع نفسه حيناً ما مخافة ان تزل قدمه في أمر شرعي انتهى وترجمه الشوكاني فقال :

كان كثير الصمت منجماً عن الناس قليل الخاططة لم لا يتردد الى بني الدنيا ولا يشتغل بما لا يعنيه ولا ينتظر بالعلم ولا يكاد ينطق إلا جواباً فضلاً عن ان يماري اويدي ماله من العلم وبالجملة فكان قليل النظير عديم المثل انتهى ومات يصنعاً في رابع وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ رحمه الله وإنا لله والؤمنين آمين

### ٣٠٧ السيد عبد الله بن محمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده ثاني ذي القعدة سنة ١١٨٩ وأخذ في شرح الازهار والبحر الزخار عن السيد أحمد بن يوسف بن الحسين ابن أحمد زبارة وفي النهاية عن السيد علي بن اسماعيل حميد الدين وفي البخاري وغيره عن السيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير واخذ عن غيرهم وقد ترجمه والده السيد أحمد بن عبد الله صاحب دار سنان السابقة ترجمته فقال :

كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً اسمت عليه كتاب الله وقرأت عليه في شفاء الأوام الى آخر الصيام وفي كتاب تيسير الطالب من أمالي السيد الامام أبي طالب وشرطاً من شرح الازهار وشرطاً من عدة للخصن الحسيني وكان محسناً الى مع الخو التام علي يحنى على اكتساب العلوم والآداب الشريفة وكان كثير الطاعة لرب العالمين محافظاً عليها كثير الذكر لله سبحانه طامحاً الى ارتقاب الفرس في حوز الفضائل كصيام أيام البيض مدة مارأيته وغيرها يقصد جامع صنعاء في الليل والنهار وتوفي نهار الجمعة سادس جمادى الاولى سنة

١٢٥٢ ودفن بصنعاء في الحوطة جنوبي بستان السلطان مما يلي الدائر غربي ساقية الغيل في حوطة السيد احمد بن عبد الرحمن الشامي رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٠٨ السيد عبد الله بن محمد الامير الصنعائي

تفر الزمن ، علامة البين ، الحافظ الكبير ، المجتهد الخطير ، عبد الله بن محمد ابن اسماعيل بن صلاح الأمير ، الحسن الصنعائي وتقدمت بقية نسبه في ترجمة أخيه ابراهيم بن محمد وصاحب الترجمة مولده بصنعاء في شوال سنة ١١٦٠ ونشأ بحجر والده السيد الامام محمد بن اسماعيل فنالته بركته وأدبه وهذا به واختصه من بين اخوته تلمعته فقام بمخدمته أم القيام ودارسه القرآن غيباً وحضر دروسه فاستفاد به مع صغر سنه وكان يقابل مع والده مؤلفاته وغيرها ويضبطانها وهو مع ذلك يشتغل بحفظ المتون وأخذ في علوم الآلة عن السيد اسماعيل ناصر الدين والسيد محسن بن اسماعيل الشامي والسيد قاسم بن محمد الكبكي وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكبائي في الامهات وأجازه إجازة عامة في سنة ١٢٠٢ وأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في البخاري ومسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والموطأ وله منه إجازة في جادى الآخرة سنة ١١٩١ وأخذ عن خطيب صنعاء لطف الباري بن احمد الورد في العربية وشرح النخبة وبهجة المحافل وفي شفاء القاضي عياض وزاد المعاد والجامع الصغير والشمائل والبخاري ومسلم والترمذي ومقدمة فتح الباري وضوء النهار وشرح العمدة وتيسير الوصول وأجازه إجازة عامة في ربيع الآخرة سنة ١٢٠٢ وأخذ عن السيد اسماعيل بن هادي المفتي والفقير علي بن هادي عرهب والقاضي أحمد بن صالح ابن أبي الرجال والسيد احمد بن محمد بن اسحاق والسيد الحسين بن عبد الله الكبكي والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وغيرهم من علماء صنعاء واجتمع في مكة بالشيخ أبي الحسن السندي في ذي الحجة سنة ١١٨٤ واستجاز منه إجازة عامة

وأجازه أيضاً في شعبان سنة ١١٩٩ الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي  
وأجازه في سنة ١١٨٩ الشيخ عبد القادر بن خليل كملك المدني وغيرهم من أئمة  
الحديث بالحرمين وقد جمع ذلك في كتاب شفاء الغليل بالسند الجليل وهو سند  
شيخه أبي الحسن السندي وترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال :

برع في النحو والعرف والمأني والبيان والأصول والحديث والتفسير وكان  
أحد علماء صنماء المفيدين العاملين بالأدلة الراغبين عن التقليد مع قوة ذهن  
وجودة فهم ووقار وذكاء وحسن تعبير وخبرة بمسالك الاستدلال ومحبة للفقراء  
وعناية في إيصال الخير إليهم بكل ممكن ومتانة دين واشتغال بالعبادة ودراية  
كاملة بمؤلفات والده ورسائله وأشعاره وجمع شعر والده في مجلد وبلغني أنه نظم بلوغ  
المرام وأنه الآن يشرحه وله جوابات في مشكلات وقد تخرج به جماعة ولا شغلة  
له بغير العلم والاكباب على كتب الحديث وتحرير مسائله وتنقيح دلائله وترجمه  
مؤلف نقحات العنبر ترجمة طويلة منها: هو بدر العلم السافر وروى المعارف الناضر  
وامام التحقيق وسمطان التدقيق حافظ السنة النبوية وقدوة العاملين بالأدلة  
الشرعية ومجتهد المعصر وغر الدرله وجاهة وقدر كبير وعظمة في صدور الخاصة  
من العلماء وأرباب الدولة وغيرهم ونظم عمدة الأحكام في أحاديث الحلال والحرام  
المقدسي بنظم حسن عذب اللفظ مستوفى المعنى وله يد قوية وقدرة عظيمة على  
نظم الشعر وإنشاء الخطب والرسائل مع فصاحة وبلاغة الخ قلت ومنظومته ففتح  
السلام نظم عمدة الأحكام تزيد على تسعمائة وخمسين بيتاً أولها :

أحمدُ مَنْ أَرْسَلَ بِالْأَحْكَامِ      أحمدُ مَبْنُوثٌ إِلَى الْأَنَامِ  
عَدَدَتَا فِي قَوْلِنَا وَالْفِعْلِ      صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا ذُو الْفَضْلِ  
وَأَلِّهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ قَفَا      مَنْ تَابَعَ نَهْجَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى  
وَبِمَدِّ ظِلْمِدَةِ فِي الْأَحْكَامِ      مَخْتَصَرٌ جُودٌ فِي الْإِحْكَامِ  
مِمَّا رَوَى مُحَمَّدٌ عَنْ أَحْمَدَ      وَمُسْلِمٌ مِنَ الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ

نظمت ماضنه راجر بان  
وزدت مما صحح الأئمة  
فأنظم في سلك الهداة للسنن  
فوائداً جلييلة مهمه  
فأعلم بأن السنة النبوية  
أشرف ما تطوى عليه النبوة  
الى أن ختم هذه المنظومة بقوله :

ونم بالحد الكثير الطيب  
وأسأل الله تعالى ذا المن  
ويعظم العمر بخير العمل  
ويعجل القول الأخير أن لا  
وان خير المرسلين أحدا  
رسوله صلى عليه سرمد  
وآله مكرراً وسلاماً  
ومحبته ومن له قد سلماً

وقد شرح هذه المنظومة الشريف الحسن بن خالد الحازمي وغيره  
ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها :

أدارت حياً الحب فينا شمائله  
فمربد منها لب من هو حامله  
وغنت بذكره البلايل جهرة  
فسال لها من أحر الدمع سائله  
وايقظ وسانن الفصون نسيمة  
فراح برجوى الوصل للبدر سائله  
ووافى ليعقوب مبشر يوسف  
نفر سجود الشكر بالجمع آله  
وفرق كف القرب يرد بعباده  
ويرد التلاقى اذهب الحر وأبله

وشعره كثير وكان بعض الأكاير يقول خلف السيد محمد الأمير ثلاثة أولاد

تسموه في الفضائل . فابراهيم براءة والده وفصاحته ، و عبد الله اشتغاله بالحديث  
وفنونه ، وقاسم بتحقيقه علوم الآلات وفنونه . انتفى ولم يزل صاحب  
الترجمة يشتغل بتدريس العلوم . والافادة للطالبيين بالنور والمنظوم . وتعليق



فعل المأثور من السنن والأذكار . حتى توفي بالروضة من أعمال صنعاء اليمن بيوم السبت تاسع وعشرين صفر سنة ١٢٤٢ عن إحدى وثمانين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٠٩ القاضي عبد الله بن محمد العنسي حاكم تمز

القاضي العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الله المنسي الصنعائي مولده تقريباً سنة ١١٩٠ وأخذ عن صنوه الحسين بن محمد وعن القاضي يحيى بن علي الشوكاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في بعض مؤلفاته وفي المعاني والبيان والتفسير وفي البخاري ومسلم وسنن أبي داود وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع قال :

استفاد لا سيما في العلوم الآلية وهو حسن الإدراك جيد الفهم قوي التصور وله في الإصلاح والعبادة مسلك حسن وله في حسن الخلق والتودد وحفظ اللسان ما لا يقدر عليه الآ من هو مثله وقال الشجني في التقتصار أنه تولى صاحب الترجمة في سنة ١٢٣٨ القضاء في مدينة تمز وكان من أروع الناس في الدرهم والدينار قليل الظنير في زمانه واستمر قاضياً حتى مات بتمز في سنة ١٢٤١ عن إحدى وخمسين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٠ الشيخ عبدالله الضلي السريمي

الشيخ الرئيس الماجد المتوال عبد الله بن ناجي الضلي السريمي من قبيلة عيال سريح ببلاد حمران ترجمه جحاف قال :

كان في أول أمره مُشرطاً بباب المهدي الملبس ثم والياً على قبيلة عيال سريح ثم سار مع أحمد بن سعيد الشرقي إلى حفاش لحفظ السجن ثم انتقل إلى ولاية حجة وترقت به الأحوال حتى ولي أعمالاً كثيرة وقصده أهل الآمال واشتهر كرمه وطار حسنه وامتدحه للشعراء وانقطع إليه الشاعر الخلق قاسم حميد وحدثنا عنه بما

يعجب السامع منه فن ذلك أن ورد عليه رجل يريد الحج فقال له ما حاجتك ؟ قال : خمسة قروش تعينني بها فأعطاه أربعين قرشاً ثم قال وفوقها طلبتك وأعطاه مراكباً وسأله دعوة سالحة وقصده رجل من ذوي الميثلت فأعطاه مائتي قرش وامتنحه قائم حميد . فقال له ما طلبتك ؟ قال : تكسو أهلي فقال نعم وكسا كل من ذكره ثم أعطاه مائة قرش . وعطاياه كثيرة وكان فصيحاً متكلماً جريئاً مهيئاً بصيراً بأمور الحرب والحداد يحفظ شمر المتلبي بكاله وقد قصصنا من أخباره في مؤلفنا هذا كثيراً . انتهى ومات بصنعاء في ذي الحجة سنة ١٢١٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١١ القاضي عبد الله بن يحيى الغشم

القاضي العلامة الفاضل ابرع التقي عبد الله بن يحيى الغشم ترجمه جحاف فقال عالم الزيدية وخبر خلف في تلك القدية أنفق عمره في طلب العلم واجتهد في العمل وكانت له شفقة على الضعفاء يتصدق بما وجد لا يفتلرسانه عن ذكر الله تخرج به عالم من الناس وكان كثير السياحة للاعتبار متوجهاً من أخيه علي بن يحيى العامل بضوران ناعياً عليه أحواله دار بمحضرة حديث خلق الله آدم على صورته فقال ليس فيه اشكال لأنني رأيته وارداً على سبب وهو أن رجلاً ضرب عبده فتناه النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن ذلك وقال ان الله خلق آدم على صورته أي على صورة العبد قد أهنتها اه

ومات صاحب الترجمة يوم السبت سلخ شوال سنة ١٢١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٢ السيد عبد الوهاب بن حسين الديلمي الذماري

السيد العلامة الفهامة الذي عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى بن ابراهيم

الديلمي الحسيني الصنعاني المولد القماري النشأة والوفاة وقد تقدمت بقية نسبه في ترجمة ابنه الحسن بن عبد الوهاب . مولد صاحب الترجمة بصنعاء في رجب سنة ١٢٠١ أيام إقامة والده بصنعاء لسماع الحديث وأخذ عن والده في حاشية السيد على الكافية والغليبي وجامي وشرح المناهل في الصرف وفي المعاني والبيان والمنطق وكتاب الكافل في أصول الفقه والقلائد في أصول الدين والبخاري ومسلم والشفاء وأصول الاحكام ومجموع الامام زيد بن علي في الحديث وقرأ على القاضي عبد الرحمن بن حسن الريمي شرح ايساغوجي في المنطق وبعض شرح الرسالة الشمسية وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني أوائل عدة من الكتب وقد ترجمه مؤلف مطلع الافكار قال :

عين المعالي ، وزينة الايام واللبالي ، وحسام المجد المرهف ، وروض الكمال الذي زهره بغير أنامل أهداب العيون لا يقطف ، وعقد الحسن المنتظم ، وغصن الشرف الذي ربي في حجر الملا وتنم ، شهدت حر كاته بالنجاة والعفاف ونطقت اشاراته بمحاسن الاوصاف . نشأ في طاعة الهي القيوم ، وشارك في كل العلوم ، ان نطق بالأدب أدار الخلدريس في أكوابه ، وسلب العقول باعجابه . وكانت له في علم العابد يد طولى ، فسبحان الفاتح المانع . وقال الشوكاني ان صاحب الترجمة فهم أنواعا من العلوم الدقيقة بذنه الدقيق وفهمه الذي يقل وجود نظيره وحفظه الحسن فصار يذاكر في كل العلوم ويفهمها أحسن فهم واستفاد بالمباحنة شيئا كثيراً وصار في مدينة دمار مع حدادة سنة مرجعاً في العلوم الخ وقال الشجني بعد أن ساق أوصافه في التقصار :

وبعد ذلك انقبض وأحب الخلوة والانفراد عن الناس حتى عن والده وأقام بمكان لا يخرج منه ثم ترك ذلك الانغلاق أياماً قلائل ثم عاد اليه واستمر على ذلك الانقباض وعظم أمره وطلب من أبيه موسى يستعدها فذبح بها نفسه في سنة ١٢٣٥ وكان ذلك لخلل وقع في عقله انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة

قصيدة أولها :

لقد أبرموا في هيجتي عقد الموى      بكف النوى حتى بئست من التقضى  
فبت بطرف لا يساعده السكرى      يرى كل سارٍ في السماء ومنهضى  
يراقب أسراب النجوم بمقلة      معذبة قد حرمت سنة الغمضى  
وقد قبل لى أن النجوم لنفى للما      فلم ترتعها والأحبة في الأرض  
فقلت على هذا استمر تأرقى      فلا تعجبوا ان الغرام بدأ يقضى  
الى آخرها . وأشعاره على طريقة أهل التصوف وغيرهم كثيرة وقد أثبتنا  
قصيدته الطائية الى السيد ابراهيم بن عبد الله الخوئي بترجمته رحمهم الله وإياد  
والمؤمنين آمين

## ٣١٣ السيد عبد الوهاب الموصلی الواصل الى صنعاء

السيد العالم العارف عبد الوهاب بن محمد شاكر بن عبد الوهاب بن الحسين  
ابن المباس بن جعفر الحسنى من قبل الأم الحسينى من قبل الأب الموصل مولداً  
وبلداً ومنشأ . مولده في جهادى الاولى سنة ١١٨٤ ووصل الى صنعاء في سنة ١٢٣٤  
وترجمه الشوكانى فقال :

هو جامع بين علم الاديان والابدان جيد الفهم فصيح اللسان حسن العبارة  
قد عرف كثيراً من البلاد كعصر والشام والعراق والحرمين ودخل الى الروم  
دفعات واتصل بملطاء البلاد وأعيانها وملوكها وأخبرنا عن هذه البلاد وأهلها  
بأحسن الأخبار مع صدق لهجة ونحر لاصدق وكتب الي بنظم رائع . من شعره  
ومن جملة ما أخبرنا به من خبر عجيب ونبا غريب انه وجد في جبل قاسون من  
جبال الشام رجل من الجن يقال له قاضي الجن واسمه « شمهورش » وانه أدرك  
الامام محمد بن اسماعيل البخارى وأخذ عنه فأخبرنا صاحب الترجمة قال أخبرنا  
السيد اسماعيل بن عبد الله الايدى جكلي نسبة الى قرية بالروم قال أخبرنا أحمد

ابن محمد المنيني نزيل دمشق الشام قال أخبرنا عبد الفتى النابلسي عن القاضي  
فهمورث قاضي الجن بصحيح البخاري عن البخاري . وما أخبرنا به صاحب  
الترجمة ان اعتماد حنفية هذا الزمان في جميع ديار الروم والشام ومصر وغيرها  
في الفقه على مؤلفين أحدهما مؤلف الملاحسرو الرومي المسمى الدرر والفرر متناً  
وشرحا والمؤلف الآخر لمحمد افندي مفتي دمشق المسمى الدرر المختار واستشهد  
في خطبة الكتاب بقول القائل :

ترى الفتى ينكر فضل الفتى في وقته حرّ اذا ما ذهب  
بحسن الحرص على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب  
وأخبرنا ان محمد افندي هذا من أهل القرن الحادى عشر رحمهم الله وايانا  
والمؤمنين آمين

### ٣١٤ السيد عقيل بن حسن الجفرى

السيد العالم عقيل بن حسن بن أبى بكر الجفرى الحسينى الحضرمى نخرج  
بالسيد سالم بن حسين الجفرى وفقه وتآدب به وعنه أخذ علم العربية وأخذ عن  
السيد عمر بن سقاف الصافي وغيره من علماء عصره وانقطع في آخر عمره . ولازم  
السيد حسن بن صالح البحر وقد ترجمه السيد عيبروس الحبشي فقال :

هو الامام الجليل والجهند العلامة المثيل ذو العلوم والمعارف الكثيرة والمعالى  
المتنوعة الفزيرة لم يزل على حالة مرضية وسيرة سالحة علوية الى أن مات يوم  
الجمعة ثاني شهر المحرم سنة ١٢٦٢ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣١٥ السيد علوى بن احمد الحداد الحضرمى

السيد العلامة علوى بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الحداد العلوى الحسينى

الحضرمي . أخذ عن جده الحسن بن عبد الله وعن والده أحمد بن الحسن وعن السيد حامد بن عمر العلوي والسيد عمر بن زين مميظ والسيد جعفر بن أحمد الحبشي والسيد حامد بن عمر حامد والسيد سقاف بن محمد بن عمر سقاف والسيد علي بن أحمد الهندوان وأجازة السيد محمد بن عبد الله بافقيه القاضي الشحر والسادة حسين وأحمد وسهل أبناء عبد الله سهل وأخذ عن السيد طالب بن حسين المطاس والسيد محمد بن جعفر العيدروس والسيد محمد بن أبي بكر العيدروس والسيد أحمد بن عبد الله الهدار والسيد أحمد بن صالح بن أبي بكر والسيد أحمد بن علي البحر وغيرهم من علماء حضرموت واليمن والحرمين ومات في سنة ١٢٣٢ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٦ السيد علوي بن سقاف الحضرمي

السيد العلامة علوي بن سقاف بن محمد بن عيدروس الجفري العلوي الحسيني الحضرمي . أخذ عن أبيه السيد السقاف بن محمد بن عيدروس وعن السيد محمد بن أحمد بن جعفر الحبشي والسيد محمد بن عبد الله قطبان والسيد محمد بن عمر بن سقاف والقاضي محمد بن يحيى العنسي بمدينة ذمار والسيد أحمد بن عمر بن زين مميظ والسيد أحمد بن عمر الجفري والسيد عبد الله بن علي ابن شهاب الدين والسيد عبد القادر بن محمد الحبشي والسيد عبد الله بن حسين ابن طاهر والسيد عبد الله بن حسين بافقيه والسيد عبد الله بن عمر بن يحيى العلوي وأخذ بمدينة ذمار في سنة ١٢٣٥ عن القاضي عبد الرحمن بن حسن الريمي وأخذ عن الشيخ عبد الله بن أحمد باسودان وعن السيد هارون بن هود المطاس والشيخ عبد الله بن سعد ميمير والسيد عقيل بن حسن الجفري والسيد الحسن بن صالح البحر وغيرهم وقد ترجمه السيد عيدروس الحبشي قال : السيد العلامة الجليل الفهامة الذي هو بكل فضل حقيق ترددت اليه وقرأت عليه وأثبت لي أسماء

مشايخه في كراسين ومات في ٦ ربيع الاول سنة ١٢٧٣ رحمه الله وايانا  
والمؤمنين آمين

### ٣١٧ السيد علي بن ابراهيم عامر الصنعاني

امام العلوم المجلي ، وفارسها السابق المصلي ، الاستاذ الكبير ، السيد الحافظ  
الشهير ، علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن أحمد بن عامر الشهيد بن علي  
وفي هذا السيد علي يجتمع نسب صاحب الترجمة ونسب الامام القاسم بن محمد  
الحسيني مولد صاحب الترجمة بمدينة شهارة في جهادي الاولى سنة ١١٤٠ ونشأ  
بها فحفظ القرآن عن ظهر قلب وولم يحفظ الاشعار واما العرب والاخبار  
وتواريخ الأمم السابقة واخذ بشهارة في الفقه والفرائض والنحو ثم ارتحل  
عنها الى حصن كوكبان فقرأ به علي السيد عيسى بن محمد بن الحسين في  
النحو والصرف والمنطق واطم بكوكبان ثلاث سنين ثم انتقل الى مدينة صنعاء  
فأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في النحو والبيان وعن السيد  
أحمد بن محمد بن اسحق في الاصول وسمع علي الفقيه حامد بن حسن شاكر سنين  
أبي داود وجامع الاصول وكثيراً من كتب الحديث واستجازه فاجازه ورحل  
الى مكة والمدينة ولقي أبا الحسن السندي الأخير فسمع عليه في صحيح البخاري  
والأمهات الست واستجازه في جميع مروياته ثم تزوج صاحب الترجمة بصنعاء  
ولازم السيد أحمد بن محمد بن اسحق ففرف منزلته وطالع سائر العاوم كعلم  
الهيئة والازياج والنجوم والاسطرلاب والرياض والطبيعي والمروض والقوافي  
وغيرها حتى اتقنها لسكال فطنته وجودة فهمه وكان كثير التردد الى مكة والى  
كوكبان وقد أخذ عنه جماعة من أكابر علماء عصره منهم شيخه السيد عيسى بن  
محمد بن الحسين الكوكباني والقاضي محمد بن علي الشوكاني والسيد ابراهيم بن  
عبد الله الحونني والمتوكل احمد بن المنصور علي والسيد ابراهيم بن محمد يحيى

وصنوه السيد علي بن محمد يحيى والسيد محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن المتوكل والسيد عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن والوزير الحسن ابن علي حش والسيد محمد بن الحسن المحاسب والسيد عبد الله بن عيسى السكركاني والقيمي لطف الله جحاف والسيد يحيى بن الحسن بن اسحق والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل وخلق كثير وقد ترجمه تلميذه جحاف فقال :

علامة الدين الاستاذ المجتهد المحافظ الاخباري المحدث الحجة الاصولي القنوي الفقيه الشاعر الملقب رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله سل الله تعالى لي الجنة فقال صلى الله عليه وآله وسلم بل نسأل لك العلم على وجه يدل على الخير هذا لفظه . وصحمت الاستاذ عبد القادر بن احمد يقول على ابن ابراهيم من أجبار هذه الامة وكان اذا طالع الكتاب علق بقلبه ما فيه فاذا حدثك فكأنه يملئ من كتاب وله حجة لمواقف العلم ومراجعتة فاذا ورد السؤال لزم السكوت واستمع استماع مسترشد ولا يافظ بما يزيل الاشكال الا بعد ان يسأل فيلتي الجواب على الصواب واذا سمع ما يخالف الدليل لم يسكت حتى يلقى ما عنده من الحجة وحج خمس عشرة حجة اجيراً كل ذلك طمعاً في الثواب ورغبة عن السؤال وشهامة عن الدخول في الاعمال وكان المهدي العباس قد أراده على القضاء بصنماء لكنه اعرض مع تأمله لذلك الوظيفة وله شعر جزل كله غرر الخ وترجمه الشوكاني فقال :

كان اماماً في جميع العلوم محققاً لكل فن ذا سكينة ووقار قل ان يوجد له نظير في ذلك والثناء عليه كلمة اجماع والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع وكان لا يوجد له عدو لحفظ لسانه والتفاتة الى ما يعنيه وعدم اشتغاله بما لا يعنيه وكان يسلك هذا المسلك مع أهله وأولاده واذا وقع لهم السهو عن شيء مما يحتاج اليه من طعام أو شراب أو نحوهما لم يقع منه الطلب لذلك فضلاً عن أن يلومهم



ودخل ليلة منزله ووقف في مكانه الذي يأوى اليه ولم يشعر أهله بذلك فبقي الى مقدار نصف الليل في ظلمة بلا مصباح ولا قهوة ولا غير ذلك مما يحتاج اليه في السر مع انه كان محباً للسر . ولا أعلم أنه غضب قط أو خاضع في شيء منذ عرفته الى ان مات وليس له نظير في حفظ الاشعار لأهل الجاهلية والاسلام وحفظ الاخبار التي لا يدري بشيء منها غالب أهل العصر وهو قليل التكلف مائل الى الحمول ليس له رغبة في الظهور ولا يتكلم في مثله إلا وهو على قسم راسخة ولم يشتغل بالتأليف ولو وجه نفسه اليه لجاء بما يعجز عنه غيره الخ وترجمه تلميذه مؤلف فضحات المنبر فقال :

امام العلوم العقلية والنقلية وسليمان المعارف الأصلية والفرعية عين أعيان الورعين ، قبوة الزهاد غفر التأخرين ، شاعر العصر وأديب الوقت ، لا يجاريه في نظمه ونثره سابق ، ولا يلحقه في ميدان البلاغة لاحق ، كان يغلي علينا وقت التدريس من أنظاره ونحقيقاته ما يهر الألباب فأستأنذنه في نقل ذلك في هوامش الكتب فلا يساعد أصلاً ويبادر الى هضم نفسه وتضعيف أنظاره . انتهى

وحدّث صاحب الترجمة أن وزيراً صالحاً قال له الملك : ان بيت مال المسلمين فقير فأضف الخراج على الرعية . فقال : معماً وطاعة . فخرج الوزير وجمع رؤساء الرعية وقال : ان الملك قد حطّ عنكم نصف الخراج . فابتهلوا له بالدعاء ورغبوا في حرث الأراضي التي أهملوها فحصل للملك من الخراج ما أمله منهم فلما كان العام القابل قال لوزيره : أضف الخراج على أولئك . فقال : معماً وطاعة . وخرج فجمع رؤساء الرعية وقال : أخبروا من وراءكم بأن الملك قد حطّ عنكم نصف الخراج . فأخلصوا له الدعاء واجتهدوا في العمل وتوسعوا في المتاجر وزادوا في الحرث فحصل لهم من الخير الواسع ما لا يظنّ فتسلم منهم الحط فكان شيئاً لا يحصر فرفعه الى الملك فشكره وهو لا يعلم باطن الأمر ، ثم أمره في العام الثالث والرابع ففعل الآ أنه قال له : على رسلك فقد كان من الأمر كذا

وكذا . فشكر صنمه وقال له : كذلك فليكن التدبير . انتهى ولمنه القصة نظائر كثيرة ، وأشعار صاحب الترجمة كثيرة فن شمره في وصف البنادق من جملة قصيدة :

فواغر أفواه النعابين كلما      نفخن قتاماً تستطار مشاعلُ  
حكي شكلها الحيات لكن صغيرها      زئير وفي الأحشاء منها الفوائل  
كرايتها أذنانها وعيونها      وراء ولا تخفى عليها المقاتلُ  
ومن قصائده الطنانة التي حلول المتأخرون من الأدباء معارضتها فقهرت أفكارهم هذه القصيدة :

خلس الحظ تذيب المهجا	فبها الدمع يرى ممتزجا
لا تسم لحظك في مرعى الهوى	فيلاقى القلب منه حرّجا
راشقت وتسى نظرا	بلبال وتسى دعجا
لم تؤثر في سوى أفسدة	وهي فيهن تبين الشججا
كان عهدي قبلها أن النعى	لتصابي مانع أن يلجا
يا خليلي أراها منكما	ظلة بالسفح ان لم تعجا
واذا أظلمات فانشقا	من فحيم النار عرفا أرجا
انما أعتد من عمري بما	كنت فيه بالصبا مبنهجا
بملاّ التهويم عيني ولم	يك قلبي بالهوى متزعجا
كم سرقنا بالوى في غفلة	من هوادي الدهر غيتا سرجا
ترقص الأغصان فيه طرباً	وعليه الطير تشمو هزجا
ودجى قد ألف الشمل الى	أن فرى الصبح لأفق ودجا
ولى الى بالتداني لؤلؤ	قد أهيت بالتداني سرجا
اذ يلف الحب مشتاق هوى	وخصاقاً بالغرام امتزجا
لم يشقني ظل أنفاس الحى	انما اشتاق بدرآ خنجا

حركت الحسن في أعطافه      تستميل الـب عن أهل الحمى  
 آه من عين بـسـمـة      وهي في الـمـع نخوض العجبا  
 كلما لام عليه عاذل      وجد المسمع باباً مرتجبا  
 لاصحت بي حقوة من هاشم      ونجار بالمعالى وشجا  
 ان أخافني القنا من دونه      بمواليها حبنا سرجا  
 لأقيمن على رغم النوى      ملمس الحب وأعلو النبجا  
 كم لطرفي في الكرى من رقة      ليرى للطرف فيه منهجا  
 أنرى آساده في وهن      من سهادٍ ظلّ فيه مدبجا  
 آه من عسجد شعر صفته      وأراه في الهوى قد صحجا  
 لو رأى قيصره ما رأوا      صاغ منه للوك دملجا

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجليل بصنماء حتى توفاه الله بها في يوم  
 الاربعاء سابع وعشرين رمضان سنة ١٢٠٧ عن سبع وستين سنة رحمه الله تعالى  
 وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣١٨ السيد علي بن ابراهيم الامير الصنماني

السيد العلامة الفهامة الشهيد علي بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير  
 الحسيني البائني الصنماني ، مولده بصنماء في ذى القعدة سنة ١١٧١ ونشأ بحجر والده  
 السابقة ترجمته فتخرج به وأخذ عنه علم اللغة وأصبح عليه شطراً صالحاً في الحديث  
 وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني في فن المعنى وغيره واستفاد  
 في أمره وقت وكان مفرط الذكاء سريع الفهم قوي الإدراك فائق النظم والنثر  
 فصيح العبارة وله المؤلفات المفيدة منها ( الفتح الالهي في تبيين اللاهي ) في مجلد  
 ضمن ( وسوانح الفكر وموانع الذكر ) في مجلد ( والنفحات الربانية واللمحات

الرحمانية في احراز الصلوات بابر از ضماير الصلوات ) في مجلد ضخيم ( وسوق الشوق  
 لأهل الذوق من تحت الى فوق ) في مجلد ضخيم صدره بالحديث ( اطلبوا الخير  
 دهركم كله وتمرضوا النفحات رحمة الله فان الله نفحات من رحمته يصيب بها من  
 يشاء من عباده وسلوا الله أن يستر عوراتكم ويؤمن روعاتكم )

وهذا الكتاب نفيس جداً ، ومن مؤلفاته ( السر المصون في نكتة الاظهار  
 والاضمار في أكثر الناس وأكثرم لا يعلمون ) ( وتشفيف الأذان بأسراع  
 الأذان ) و ( تأنيس أرباب الصفا في مولد المصطفى ) و ( برهان من ذهب الى تحريم  
 تحلية رأس الجنبية بالذهب ) وقد ترجمه الشوكاني فقال : حجج مرات وتردد ما  
 بين صنمعه ومكة ومال الى الادب ونظم القصائد الطنانة واشتهرت أشعاره وطارت  
 في الأقطار الجنية ثم انجم وترك الشعر وأقبل على العبادة والاذكار والوعظ  
 وتعليم العامة أمور الدين فعقد مجالس بجامع صنمعه وبغيره من مساجدها وبجامع  
 الروضة وكان يجتمع اليه جمع جمّ ورغب الناس اليه وأقبلوا على وعظه وكان لا  
 يتلثم في عبارة ولا يتردد في لفظ ويستطرد الآيات القرآنية والأحاديث  
 النبوية بصارة حسنة وله في الذب عن الغيبة والتمية عناية كاملة لا يدع أحداً  
 يذكر أحداً بدوه في مجلده وله مصنفات ومجاميع كلها حسنة النخ  
 وترجمه جحاف فقال :

ثالث القمرين وأبو الحسين الواصف الراصف المادح الصادح كان ذا سنة  
 وله كمال الخوض على السنن وكان يخرج يوم عيد الفطر مكبراً من بيته في جماعة من  
 أصحابه فإذا جاء المصل قبل مجيء الامام لم يزل رافعاً صوته في جماعته بالتكبير وكان  
 اذا اشتد بالناس القحط وتأخر المطر جمع ضغفه الناس وأمرهم بحمل المصاحف على  
 أكتافهم وخرج بهم الى الصحراء يستسقي بعد تلاوة شيء من كتاب الله العزيز ثم  
 يصلي بالناس ويعود ، وكان يحب الدعاء بمحضر وكان كثيراً يحض الناس على الصلاة  
 على النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى أثبتنا سنة بعد كل صلاة في كل مسجد من

مساجد صنعاء واختلف عليه الناس في ذلك هل الأولى المأثور أم ما ذهب اليه المذكور فكان يقول حديث « إذا تكفى هك ويغفر ذنبك » يقضي بأولوية هذا وان ترك الانسان المأثور ، وكان قد دعا الناس في وعظه الى حضور الجماعة عند صبح السعداء فأجابه خلق كثير من أهل التجارة فكانوا يغلقون حوانيتهم ويخرجون منها الى الصلاة وألزم رجلاً أن يمرّ بالاسواق عند الاذان فيصيح في الناس الصلاة يا مسلمون الصلاة ، وتصدر للوعظ من سنة ١٢٠٨ والتفت عليه العامة والخاصة وما زالت الاحاديث منه ومن حفظه وذلاقة لسانه بكل مكان وقطع الكل بأن أعلام وقتنا هذا لاحظ لهم عنده في حسن البيان وفصاحة اللسان فلقد كان يعمد وينصب بين يديه كتاباً في التفسير فيقرأ الآية ثم ينفذ عينيه فتسمع منه بجرّاً متلأطاً لا يتردد في لفظة أو يحصر في كلمة وكان يألف المساكين ويحب مجالستهم ويسألهم الذكر والابتهاال الى الله تعالى فيذكرون الله تعالى معه وانحرفت عنه قلوب كثير من الصدور والمنتسبين الى العلم وبدعوه فبدعهم بحالهم وأنكر عليهم عماءهم الكبار وطول أكام قصصهم ومشيم الخيلاء وتجنبهم للضعفاء والمساكين واستطالهم عن لا يعرف اقاويلهم وكان كثير الضحك منهم ولما كانت حادثة سنة ١٢١٩<sup>(١)</sup> حبسه الامام في جماعة آخرين ثم منع من الوعظ فصل القصائد الملحونة وألقاها على المنشدين بالابواب والاسواق والطرقات ينمي فيها على العمال والوزراء والقضاة وكل مفرط في دينه ومن يتساهل بشيء من الشرعيات فوضعوا لها الالحان الرائقة لحفظها الصغير والكبير والرجل والمرأة والعالم والعامي وكان يقول منعنا من الوعظ في المساجد فأدخلناه البيوت والجامع وقل ما ترى منكراً بين الناس يخالف الشرع الا ونجد كل أحد يقول قال السيد علي في قصيدته الغلانية كذا وفي القصيدة الغلانية كذا وتحاشى كثير من الناس من الغيبة والنميمة والكذب والرياء

(١) هي ثورة الطلبة بصنعاء على بيوت وزراء الدولة بسبب منع السيد يحيى الحوتي من تدريس كتاب

تفريع الكروب بجامع صنعاء

والزنا والربا والحلف وأكل المال بالباطل وصلاح به خلق لا يحصون كثرة وكان رحمه الله لا يرى الرأي ولا القياس ولا التقليد ولا الاستحسان وكان ينجب الناس من حسن تصرفه فانه يرد بما يسلمه الخلع ومذهبه العمل بالحديث الضيف فيما لم يجد في الباب غيره صحيحاً سيما ما ورد في فضائل الاعمال فانه كان يثابر عليها ما لم يعارض صحيحاً وكان يتصوف ويرى قبول عطية السلاطين ويهين الضعفاء عند المظالم وكان لا يلبس الحرير ولا يهتم بالوافر من الثياب ولا يطول كفه ولا يدع الاتزار على حقويه ولا يبلغ بالقميص كعبه ولا يلبس لباس الشهرة واتخذ له على رأسه وفرة وإذا تصرف في الشعر خير القول ولقد سمع بيتي الشافعي رضي الله عنه :

أذان المرء حين الطفل يأتي وتأخير الصلاة الى المات  
دليل ان عيائه قليل كما بين الاذان الى الصلاة  
قال صاحب الترجمة :

صلاة الجنائزة تأذيتها بأذنك طافلاً فكأن ذا استقامه  
فذاك الاذان وتلك الصلاة ووقت الاقامة وقت الاقامة  
ومن شعره قصيدة أولها :

أرسلت سهم مقلة نساء وثنت جيدها على استحيا  
غادة غادرت صريع هواها في حواها مضرجاً بالدماء  
فتنت نفسها فأنحلت الجفنين وانحصر سقم أهل الهواء  
أشرقت ليلة فأشرقها بخفي بريح الصباح قبل العشاء  
فكأن انفراق لا كان وأنى ليله سارقاً ليليل اللقاء  
رامت الشهب أن ترانا فما أمهلها أن تعد في الرقيباء  
فشككتنا هل ذاك نور عيها ها أم الشمس أشرقت بالضياء  
نفششنا ذوائباً فضع الليل وعدنا قسراً الى الظلواء

وغدونا بالوجه والفرع طوراً  
وجلونا شمس المدامة في الكأ

الح . وقصيدة أولها :

نَصَبُ القوام وكسرة الاجفانِ  
ما كنت أدري انها ضمنت هلا  
سودّ فواتر ما لقوة بيضاء  
يوحى الغرام الى القلوب بمرسل  
أبنت لنا من معجزات الحرما  
ولآية السيف التي في جفنها  
عجبا لشرع الحب تنبع الهوى  
أخلى القلوب عن السلوف أصبحت  
ياللجال أما لمن عبث الهوى

حتى اصطباري خاني عجزاً وآفات الغرام  
خبانة الاعوان  
وبمهجتي من نهنتي لفتنا  
بدرٌ كان الحسن يمشق ذاته  
ان قلت صلي زاد عني نفرة  
جبلت على حب النفار طباعه  
مالى وتذكر الغزال وحب من  
ومن الضلالة شغل قلبك بالذى  
هل ترضي العليا تشاغل خاطري  
خلّ التنزل بالحسن لفارغ

واستغن عن مدح الكريم بمدح أكرم مرسل طه شفيع الجاني

وهي كبيرة وأشعاره كثيرة ومات بصنعا في يوم الاثنين ١٠ ذي الحجة

الحرام سنة ١٢١٩ عن ثمان وأربعين سنة وقبره بمخزومة مقبرة صنعاء رحمه الله  
وابانا والمؤمنين آمين

### ٣١٩ السيد علي بن أحمد الحسنى الدمارى

السيد العلامة عين الاعيان على بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله  
ابن الامام القاسم بن محمد الحسنى البني الدمارى . مولده سنة ١١٤١ وقرأ على  
الفقيه زيد بن عبد الله الاكوع والفقيه الحسن بن احمد الشيبى ونسخ شرح  
الازهار على نسخة شيخه المذكور وقرأ على القاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني  
وغيره وحصل بحظه الحسن عدة من كتب الفقه والحديث والتاريخ ، وقد ترجمه  
صاحب مطلع الافكار فقال :

كان من حسنات الايام ، ومفاخر الاسلام ، والعلماء الاخيار ، والفضلاء  
الابرار ، سلوة كل خاطر ، وقرّة عين كل ناظر ، حسن المحاضرة والمذاكرة ،  
عذب اللسان ، حلية في جيد الزمان ، علماً بالفروع ، وأما في علم التاريخ فاليه  
تشد الرحال ، ويقصر عنده ذو النباهة والكمال . تولى القضاء للمهدي المباس في  
قمطبة وتولى عمالة الوقف الفسّانى في تمزّم تولى لابنه المنصور على عمالة ذمار  
ثلاث مرات وعمالة بلاد رداغ فكانت أحواله في جميع هذه الولايات محودة وأيام  
عده مشهودة ، ومعرفة مبذول لكل قاصد ، واحسانه مبسوط لكل وافد ،  
عادلا كثير الشفقة حسن السيرة ، طيب السريرة جمع كل الخلال الشريفة ،  
وحاز كل الرتب المنيفة ، وتوفي يوم الثلاثاء ١٢ صفر سنة ١٢١١ عن سبعين  
سنة وأرخ وفاته ابنه محمد بن علي بقصيدة وبيت التاريخ . منها :

أرّخه (طوبى لى الجزا) أدخله الله جنات النعيم

رحمه الله تعالى وابانا والمؤمنين آمين



## ٣٢٠ السيد علي بن أحمد الدرواني

السيد العلامة الاديب الارب علي بن احمد بن الحسن بن حسين بن عبد  
الرحيم بن صلاح بن عبد الرحيم الحسيني الدرواني يفتي نسبه الى الامام المظلل  
بالعلم المتوكل على الله المطهر بن يحيى الحسيني المدفون بدروان حجة مولد صاحب  
الترجمة في ١٠ رمضان سنة ١١٤٢ وكان عالماً فاضلاً ناثراً ناظلاً أديباً أريباً .  
ترجمه مؤلف (الحدائق المطلة من زهور أبناء العصر شقائق) قال :

هو الحاكم لسنن في الحفظ ، والبحر المكن في اخراجه الدر من اللفظ ، لم أر  
مثله في سعة الاطلاع ، وطول الباع ، في حفظ الاشعار والنوادر ، ومعرفة الانساب  
قدم الى كوكبان ، فسمعت منه ما ينسحب عنده سبحانه . وتوفي بحروس شهارة  
في يوم الاثنين ٢٩ المحرم سنة ١٢١٢ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٣٢١ الفقيه علي بن احمد جميل الداعي الصنعاني

الفقيه العلامة النقي علي بن احمد بن حسن بن جميل الداعي الصنعاني  
كان عالماً فاضلاً حقياً متفتناً أخذ عن علماء عصره بصنماء وعنه أخذ القاضي  
الحسين بن احمد السيافي شارح مجموع الامام زيد بن علي وغيره من علماء القرن  
الثالث عشر وكتب اليه القاضي محمد بن صالح بن ابي الرجال لما اعتذر عن  
ملازمة حوش الوقف بصنماء قصيدة أولها :

راجعت أيام الفراغ وعدت في عيش البطالة  
وفزعت بعد البيع لما ان غبت الى الاقاله  
وبدا قلبك أن يعيدش ممكناً عما بداله  
والعيش في الدنيا لمن أرخى وأخل الله به  
ملق العلوم وذمته مثل السججل في الصقاله

فدقيقها وجليلها تحكى الصقالة من مثله  
الى آخرها و وفاة صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٣٢٢ السيد علي بن احمد الظفري للصنعاني

السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني الصنعاني  
وقد تقدمت بقية نسبه في ترجمة جده الحسن بن عبد الله وصاحب الترجمة مولده أول  
القرن الثالث عشر وأخذ بصنعاء عن عمه السيد محمد بن الحسن بن عبد الله الظفري  
والسيد الحسن بن يحيى الكبسي والسيد عبد الله بن محمد الامير والسيد محمد بن  
زيد بن المنوكل وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الكشف والمطول وغيرها  
وعنه أخذ صنوه السيد الحسين بن أحمد الظفري والقاضي علي بن محمد بن  
علي الشوكاني والسيد أحمد بن محمد بن محمد الكبسي الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه  
الشجني في التقصار فقال :

السيد العلامة النبيه المتقن النبيل المتقن طلب العلم على مشايخ عصره وبرع  
في جميع العلوم وكرع من منظومها والمفهوم مع ذهن سليم وفهم مستقيم . وكان سريع  
الفهم حسن التصور جيد الذكاء اشتغل بالقراءة في علم السنة والعمل بها كما ذك  
سنة أعلامه واهل بيته ودرس في كتب الحديث وغيرها من علم الآلات انتهى  
وتولى صاحب الترجمة في آخر أيامه القضاء بيندر المدينة من نهامة وبقي  
هناك مدة ثم عاد الى صنعاء فترقى بها في ذي الحجة سنة ١٢٧٠ . رحمه الله تعالى  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٢٣ القاضي علي بن احمد المغربي الصنعاني

القاضي العلامة التقي علي بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان عالماً فاضلاً عابداً ، مسكاً مشغولاً بالعلم لم ينطق ابتداءً الا لضرورة لا يدع الصلاة في جماعة . يلازم جامع صنعاء الكبير ليله ونهاره طريقته كطريقة أخيه الحسين بن أحمد السابق ذكره . ومات صاحب الترجمة في ثالث شوال سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

### ٣٢٤ الفقيه علي بن أحمد عطية الذماري

الفقيه العلامة علي بن أحمد بن عطية الذماري مولده بمحلة قرية الحقلين من بلاد خبان وقيل بقرية المحبوبة من خبان في سنة ١١٨٣ وانتقل من محله الى مدينة ذمار وقرأ بها القرآن ثم أخذ في شرح الازهار على السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن بن حسين الشويطر ، وقرأ في البيان على القاضي حسين بن علي الشجني وعبد الرحمن بن حسن الشبيبي وقرأ في النحو وأصول الفقه على القاضي عبد الرحمن بن حسن الرمي وصنوه عبد الله بن حسن الرمي والسيد يحيى بن أحمد بن أحمد الديلمي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في صحيح البخاري وله شغلة بمؤلفات الشوكاني وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقدار فقال :

الفقيه العلامة الحافظ الذكي الفهامة كان من نوادر الزمان نباهة واتقاناً لعم الفروع وهو أحد الشيوخ المدرسين في شرح الازهار وترجمه الشجني فقال : العلامة المحقق النبيه الفهامة المدقق استفاد وأفاد مع ذهن سابق وإدراك مطابق وذلك فائق وصار في ذمار من أعيانها وشايخ فروعها وبيانها عليه يعمل الطلبة

في التدريس وحل المشكل من المسائل واليه تفتحي الفتوى وله عناية وميل الى  
ما هو الحق الصحيح مع انصاف خال عن الاعتصاف انتهى . وموته في سنة ١٢٥٢  
رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٢٥ القاضي علي بن احمد البجائي الصنعاني ووالده

القاضي العلامة التقي علي بن أحمد بن علي البجائي اليدوي الصنعاني مولده في  
عاشر رمضان سنة ١٢٣٢ وأخذ عن والده وعن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله  
المجاهد الصنعاني وعن الامام أحمد بن علي المراجبي وغيرهم من علماء صنعاء  
وكان عالماً عاملاً ورعاً فاضلاً زاهداً عابداً وقوراً رصيناً حاكماً عادلاً عفيفاً ملازماً  
درس كتاب الله ودرس متن الازهار غيباً مدة حياته الى أن مات بصنعاء في  
سادس عشر رجب سنة ١٢٩٨ عن خمس وسبعين سنة . رحمه الله تعالى وايانا  
والمؤمنين آمين

وقد تخرج بهولده المولى شيخ الاسلام علي بن علي بن أحمد البجائي حفظه الله وغيره  
ووالد صاحب الترجمة كان عالماً عاملاً ورعاً تقياً ناسكاً وحيداً في عصره  
غريباً في دهره وموته بصنعاء في يوم الاحد عاشر المحرم سنة ١٢٤٨ . رحمه الله  
تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٢٦ وعم صاحب الترجمة هو القاضي علي بن علي البجائي

القاضي العلامة التقي الضرير المقرئ علي بن علي البجائي الصنعاني أخذ للعلم  
بصنعاء عن علمائها وكان امام المحققين وزينة أهل زمانه المجتهدين شيخاً في كتاب  
الله تعالى فارساً مقدماً في القراءات العشر حافظاً من عمدة الاحكام عن ظهر قلب

مرجعاً لقراء بصنعاء، ومات بها غرة رجب ١٢١٢ . رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٣٢٧ السيد علي بن احمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الماجد الكريم السيد السند العظيم علي بن أحمد بن محمد  
ابن اسحاق ابن الامام المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد  
الحسنى البنى الصنعاني مولده سنة ١١٥٠ و قبل سنة ٤٩ ونشأ بصنعاء فأخذ عن  
واله في علوم الآلة وغيرها وأخذ عن السيد علي بن ابراهيم عامر وغيره من  
علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في علوم عدة لاسيما علم الادب فان له فيه يدأ طولى ونظمه كثير جداً  
وكثير منه في مدح علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان موقفه محفوظاً باعيان  
العلماء والادباء معصوماً بالمسائل العلمية والطوائف الادبية وله رياسة ضخمة وكرم  
مشهور وله من حسن الخلق ولطف الطبع وكرم الشيم والمحبة لأهل العلم والفضل  
وفصاحة اللسان وقوة الحفظ وسرعة الادراك ما لا يبر عنه بوصف . وترجمه  
مؤلف النفحات فقال :

أنبل النبلاء وأحد الفضلاء أديب الزمان عين الاكابر ذو الكمالات المديدة  
من العلم والادب والنظم والنثر والكرم الباهر وحسن الخلق والسيادة وعلو الهمة  
وشرف النفس والمجد والشجاعة والذكاء ولما أحرز قصبات الملا وشاع فضله بين  
الملا أناط والده به الاعمال في البلاد التي نظرها اليه وجعل اليه كثيراً من متعلقاته  
فأحسن فيها الاصدار والايراد وجرى في الامور على أوفق المراد ولما مات والده  
جعله المنصور علي واسطة آل اسحاق بن المهدي فجمع فتحلم ونظم أمورهم وكان  
مأوى لأهل الفضل والوافدين من الاغراب وبذل نفسه ونفيسه في ذلك وطارح

السيد محمد بن عاثم الشامي وسعيد بن علي القرواني والقاضي أحمد بن صالح ابي الرجل وجماعة من أهله ببلغ المنظوم والمتنور وهو طويل النفس في البلاغة جزل الالفاظ غريب الاسلوب بديع الصنع صدر في المواقف بدر في الفضل بحر في العطاء كثير النقفات وانضيافات . وقال جفاف : انه كان خروج صاحب الترجمة من صنعاء في رجب سنة ١١٩٤ الى بلاد أرحب فكان لخروجه موقع في النفوس مهيل واستقر معسكراً في بلاد أرحب ثم رجع المنصور على ارسال حاكمه القاضي يحيى بن صالح السحولي والقاسم بن المهدي العباس والسيد اسماعيل بن ابراهيم ابن المهدي وغيرهم من الأكابر اليه ثم سار في سنة ١١٩٥ الى قرية حدة من بلاد صنعاء وفي سنة ١١٩٩ سار في جموع من القبائل الى جبل بعدان من اليمن الاسفل ثم كان للسمي في رجوعه الى صنعاء ولما وصل بين يدي المنصور اعتذر واستغفر فتلقاء المنصور بالاكرام وأنم عليه أنم الانعام

ثم سار للحج في سنة ١٢٠٣ واجتمع هنالك بافاضل الحرمين وغيرهم وأنشد بالحرم المدني قدام الشباك الشريف قصيدته التي أولها :

قما بحسن المصطفى وصفاته ان السلام يحب طيب صلاته  
وقصيدته التي أولها :

أطريق الصبا على دارين أم أنت بالاريج من قيطون

وغيرهما . وبعد رجوعه من مكة استقر بالروضة من أعمال صنعاء ووفد اليه الناس على اختلاف طبقاتهم فرجع الى حالته الاولى من الضيافات وكثرة النقفات واشتغل بفسر فضائل علي بن ابي طالب عليه السلام . وفي سنة ١٢١٠ حبه المنصور على في دار منفردة بقصر صنعاء الى شعبان سنة ١٢١٨ وفي مدة حبه هذه الاعوام عكف على عبادة الله والمطالعة والف بالقصر كتاب الصادح الغريب وهو شرح لقصيدة له ممهاها بشرى الكتيب بالفرج القريب وأودع

هذا الشرح النفيس كثيراً من قصائده الالهية والنبوية وأول قصيدته المشروحة هو

لا وظلم النفر والشنب ما لظلم الصب من سبب  
نشره السكى لازمه قرقف أحلى من الضرب  
كم رحمت البرق مبتسماً يقصد التشبيه في السحب  
عذبني بالصدود وما نشبت في الحب والنشب  
خطب الواشي لها وسعى عندها بالزور والكذب  
أحرقت قلبي وما بخلت في عذاب القلب بالحطب  
بعد ما طار الفؤاد على مائس من قدها الشلب  
وانقضى والشمس طالعة فيه تحت الليل بالشهب  
فرعها في أصله عجب للذي يدري من العجب  
فوقه شمس النهار ومن تحته ليلاً ولم تغب  
غادة كم عند خطرهما أصممت يا خجلة القضب  
قال غصن البان كاعبها في رياض الحسن بهزه بي الخ  
ومن شعره قصيدة أولها :

ترنم فوق الفصن في الروض صادقهُ ففارقت القلب السكليم جوارحهُ  
وقصيدة أولها :

لا وحسن ابتسامها عن مجانر ما سمعنا بمثلا في الفواني  
وأشماره كثيرة بليغة ومات بصنعاء في ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ عن  
احدى وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٢٨ الفقيه علي بن أحمد هاجر الصنعاني

الفقيه العلامة الفاضل التقي علي بن أحمد هاجر الصنعاني . مولده سنة ١١٨٠

وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المطول والكشاف والمنطق وفي نيل الأوطار وفي كثير من كتب السنة وترجمه الشوكاني فقال :  
قرأ في العلوم الآلية قراءة متقنة وفهمها فها جيداً ، وفاق كثيراً من الطلبة في فهم الدقائق والنكات الطليعة ، وهو قوي الفهم جيد الإدراك صحيح التصور قل أن يوجد نظيره مع صلابة في الدين واشتغال بخدمة النفس وصدق الهمجة .  
وترجمه الشجني فقال :

كل من أهل الديانة المنحقة والصلاح والورع لا سيما فيما يباشره من أعمال الشريعة ، فلم يؤثر عنه ما يقدر في ورعه ، مع فهم نافذ في أعمال المسائل الدقيقة نفوذ المهام الرشيدة في الأجسام الرقيقة حتى جلى على أقرانه بسبقه في ميدان رهانه ، وطالت ملازمته لشيخ الاسلام الشوكاني مدة طويلة ، وكان كثيراً ما يعجب من حسن فهمه وكال إدراكه لا سيما في مسائل علم المقول فانه كان يقول لم ير مثله فيمن قرأ عليه من أقرانه ذوي الأفهام الصادقة في علم المنطق . ومات بصنعاء في رابع رجب سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٢٩ القاضي على بن أحمد الشجني الهماري

القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر الشجني الهماري ، مولده سنة ١١٧٣ وأخذ بمدينة دمار عن القاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والفقير الحسن بن أحمد الشيباني والفقير عبد الله بن حسين دلالة والسيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني واستجاز منه ، وقد ترجمه مؤلف مطلع الأقدار فقال :

البحر الذي لا يسجل ، والطود الأتم الذي لا يطاول ، زينة المعصر والاولان ، وامام البحر والبيان ، كان عالماً جليلاً حافظاً محققاً ، ظهرت عليه أنوار النسيب الشريفة وكلت فيه خصال الرتب المنيفة من الدين المتين والعلم الرصين والاهبة والجلال وتصدر للتدريس في شرح الازهار والبحر الزخار والبيان ،



فظهر من جواهر علمه ما هو مشهور ، وأخذ عنه الجلم الغفير وكل الشيوخ عله عليه في الازهار والبحر والبيان ، وكان له جاه عظيم عند المهدي العباس وأرباب دولته ، وكان المهدي يخلص طويته في اعلاء كلمة الله وصدق نيته في احياء سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يرى لأهل العلم على الاطلاق فسطت في أيام خلافته أنوار العلم والهداية ، وخدمت نيران الجهل والغواية

ومما قاله القاضي سعيد بن حسن المنسي في مدح شيخه المترجم له :  
 علوت بمجدك يا على وهكذا الكريم على خير انلال يمان  
 اذا ازدان ذو جاور بجوار فاما بتقوى اله العالمين تزان الخ  
 وقال فيه أيضاً :

رزقت في الفقه حقاً ليس ينكره الا امرؤ خائض في بحر غرته  
 لذاك قد صحح الحذاق انك يا على في وقتنا ساطان دولته  
 وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٠١ وأرخ وفاته شيخه السيد عبد القادر ابن أحمد الكوباني بقوله :

ملت خير الناس فالكوثر ثم قد أصبح حوضه  
 ورياض الخلد لا زلت له داراً وغيضه  
 فلم—ذا أرخوه ( للى كل روضه )

وأرخ وفاته غير المذكور بقصيدة منها :

رحم الله علياً وعفا لذنوب عنه  
 ان قل في أي عام حل بالرمس بدنه  
 هاك أرخه ( ودوداً رضي الوهاب عنه )

رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٣٠ الفقيه علي بن اسماعيل النهي الصنعاني

الفقيه العلامة علي بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهي الصنعاني ، مولده سنة ١١٧٠ ونشأ بصنعاء فأخذ بها عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي والقاضي أحمد بن محمد طائف وغيرهما من أعلام صنعاء ، وقد ترجمه الشوكاني فقال : هو باارع الذكاء طائف الذهن جيد الادراك حسن الاخلاق كريم الصعبة ، وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية ، وقد استفاد بفاضل ذهنه الوفاء من غرائب المسائل عجائب ، وله ميل الى الادلة وعمل بما يصح منها رعدم الثقات الى محض الراي وله قوة في المباحثات والتصرفات الذهنية والاستنباطات العجيبة ، وله شعر جيد في الغالب يضمنه معاني دقيقة نفيسة ، وله قدرة على الماشي مع كل جنس بما يليق به واقبال على معالي الامور ورغبة في الشرف الخ

وقد امتدحه القاضي عبد الرحمن بن يحيى الاسي بقصيدة منها :

تماطى العلم بالطبع الصحيح      يح وبالف الجهد  
فأدرك جملة مهدي      بهادينا ويستهدي الخ  
ومات في سنة ١٢٣٢ رحمه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

## ٣٣١ السيد علي بن اسماعيل الشهاري

السيد العلامة الاديب الاربب النقي علي بن اسماعيل بن علي بن القاسم بن أحمد ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني البجلي الشهاري . مولده في شوال سنة ١١٥١ بمدينة شهارة وأخذ بها من السيد علي بن ابراهيم عامر والشيخ ناصر بن الحسين الحبشي وصنوه ابراهيم بن الحسين والقاضي محسن بن أحمد الشامي الشهاري في النحو والصرف والفقه والحديث ، وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني أتحاف الأكارب بإسناد الدفاتر والدر المنضيد ، وقد ترجمه مؤلف النفحات فقال :

اشتغل بمطالعة الأشعار وحفظها وجمع شواردها والتأمل لمعانها فجمع منها شيئاً كثيراً ، وله حفظ عجيب وذكاء وألمية وحسن خلق وتودد وكرم وتواضع ونجابة وصموهمة مع حسن صناعة في الاملاء ولطافة في المحاطبات وظرافة في المجالسة فأحبته القلوب واشتاق اليه كل قلب سليم ووفد الى صنعاء مراراً في دولة المهدي المباس وفي دولة ولده المنصور فمظاه وأكرماه الخ . وترجمه الشوكاني فقال : برع في الأدب وصار يكتب القصيدة في الوقت الحظير مع ما في شعره من الانسجام والسهولة والمعاني الفائقة وهو من أكابر آل الامام وله رياسة كبيرة في تلك الديار ، وهو حسن المحاضرة لا يمله جلوسه لما يورده من الأخبار والأشعار والظرائف والطرائف والمباحث العلمية ، وله حرص على الفوائد وهمة في تقييد الشوارد الخ . وقد سبق ذكر الابيات التي ساجل بها ولده اسماعيل بن علي في ترجمته ، ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها :

عن حلول الحى وعن سكانه	وعن المستطاب من أوطانه
حدثاني وقينا ما يلاقي	ذو الهوى والفرام من أشجانه
خبراني عن صحة وعيان	منه عن روضه وعن أفئانه
وعن الحى من ديار المصلّى	والغزال اللعوب من غزلانه
واسندالي عن الثقات اذا ما	زاد حراسه الملا عن عيانه
يا له الله مريع ومقبل	لا تسل عن مقيله ومكانه
كم نخطت به منعمة الخلد	بقدر كالفنن في مِيلان
طفلة الكف وهي كاملة الوصف	بسمت أعين من شيطانه
تقتنى كشارب الراح يفسو	أو كن مال من غنا عيانه
وعليها ثوب الشباب قشيب	في ابتداء عمره وفي ريعانه
بميون نفس الجفون كسالى	وخدود كالزهر في بستانه

وشفا بين الاراك وبينى      فنة آه من جنى قضبانه  
 أنقى أنى أراك وسلطان      نى أقوى فى النفر من سلطان  
 ارتقى ما ارتقى واروى ما ير      وى من عذب سلسيل لسانه  
 الى آخرها وأشعاره كثيرة ومات بشهارة فى يوم الاثنين ثانى وعشرين  
 ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ بعد أن صلى العصر وسلم وكبر تكبيرات ثم فاضت نفسه  
 رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ٣٣٢ الوزير على بن اسماعيل فارغ البنى

الوزير الشهير الفقيه على بن اسماعيل فارغ البنى ، كان فقيهاً كاملاً ماهراً  
 حافظاً ، استوزره المتوكل أحمد بن المنصور من عقيب دعوته فى رمضان سنة ١٢٢٤  
 وأناط به معظم أموره وصحبه عند خروجه الى بلاد خولان والحداء وضوران  
 آنس وغيرها ، قتل القاضى الاديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بمتدح  
 صاحب الترجمة :

نفرت على الدول القديم زمانها	فما عرفنا دولة المتوكل
بوزيرها الكافى جميع أمورها	بكمال المزرى بكل مكل
فاذا الحوادث أظلمت ودرمت الى	جود السما بلهبها المتشعل
أبدى لها من رأيه ودهائه	فى الحال ما تطفى عليه وتنجلي
واذا الحروب توائمت برجالها	فالناس بين مهون ومهول
عباً لها إما صواب الرأى أو	جيشاً يسمها صليل المنصل
واسأل يريم وكوكبان وريمة	وأبا عريش فمئذها الخبر الجلي
قل للخوارج فى طريق البغي عن	أمر الامام قفوا فصاحبكم عني
سترون يوم النهروان بآخر	منكم كما أبصرتموه بأول
خولان وأهل الهان بينهم الحداء	ندما فى سره الحديد الاطول

وحديد طائفة وعفس الشرق في كنف الربوعي بعد غير مقفل  
 وإذا السعادة في الوزير تكملت جرت الخلافة في الملوك المقبل  
 وموت صاحب الترجمة في ٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٠ ونصب الخليفة المتوكل  
 أحمد في الوزارة ابن صاحب الترجمة الفقيه همام بن علي قارع ثم نكبه وأهله  
 المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد في يوم ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٣١  
 أبداً نترد ما نهب الأيا م ياليت جودها كان بخلا  
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٣ السيد علي بن اسماعيل الشرفي الذماري

السيد العلامة النقي علي بن اسماعيل بن محمد بن الحسن الشرفي الحسيني البغلي  
 الذماري مولده في محرم سنة ١١٨٥ ، وأخذ بدمار عن القاضي محسن بن حسين  
 الشويطر والفقيه حسين بن حسين المصفي في شرح الازهار والفرائض وعن  
 القاضي أحمد بن يحيى الشجني والقاضي الحسين بن عبد الله الكوع في الناطري  
 والوصايا وعن الفقيه عبد الله بن حسن الاقي في المساحة وأخذ عن السيد حسين  
 ابن يحيى الديلمي في النحو والمعاني والبيان ، وطلب من شيخه السيد الحسين  
 أن يمجزه فأجازة إجازة منها :

وهكذا أجزته كل كتاب صح لي من كافل وغاية كذلك علم الجدل  
 أساسهم فلائد والبدر نور السبل وبعد ذلك الكشاف في تفسير خير منزل  
 كذلك الصحاح كلها ثم شفاء العلل والصرف والنحو كذلك علم البيان الاكل  
 وكل ما ألفت أجزته في الجمل الخ

وكان صاحب الترجمة من أشد الناس حرصاً على طلب العلم والتواضع للعلماء  
 والصبر على المشقة وهو أحد شيوخ النحو والفرائض المدرسين فيهما بمدينة دمار  
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٤ السيد علي بن اسماعيل الحسني الصنعاني

السيد العلامة الحافظ النقي علي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن بن حسين بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني البجلي الصنعاني أخذ عن الشيخ المحقق محمد بن صالح السهوي الملقب بان حريوة وغيره من علماء عصره وكان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً أخذ عنه جماعة من طلبة العلم بمدينة صنعاء وتوفي سنة ١٢٥٨ ر حه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٥ الفقيه علي بن حسن الشيباني الدماري

الفقيه العلامة علي بن حسن بن أحمد بن حسين بن علي بن يحيى بن محمد الشيباني الدماري أخذ في شرح الازهار والبيان عن أبيه الحسن بن أحمد والقاضي علي بن أحمد ناصر الشجني وأجمع على القاضي اسماعيل حنش في المنتقى وأجمع على السيد محمد بن اسماعيل الأمير وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :  
كان قدوة الناسكين و سلاة الابرار المتقين عالماً عاملاً زاهداً كامل الورع متواضعاً كثير الحياء مواظباً على الطاعات والجماعات مقبلاً على الاعمال الصالحات درس في بعض كتب الوعظ واختصر متن الازهار وشرحه في مختصر سماه عقد الجمان المنتقى من الشرح والبيان واختصر متن الفرائض وشرحه في مختصر سماه درة الخائف في علم الفرائض وهما مختصران مفيدان للمبتدى الذي يريد معرفة الفنين جملة . ومات صاحب الترجمة في ١٨ شوال سنة ١٢٠٣ ر حه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٦ الوزير علي بن حسن الاكوع الصنعاني

الوزير الشهير علي بن حسن الاكوع الصنعاني ترجمه جعاف فقال : وزر الامام المهدي العباس ووسطه على قبائل اليمن

قُتِبَ لهذا الشأن وما زال حتى مات المهدي فاستوزره ولعه المنصور على فبقى على ما كان عليه نحواً من خمس سنين خلا عنها عظمته عليه نفسه واستهان بالأعوان وظن أنه لولاه لكان للدولة وللشر شأن ، قتهافتت أموره وتلاشت . وفي سنة ١١٩٠ انتزع المنصور ولاية الوقف عن السيد العلامة التقي على بن محمد عامر لأسباب داحضة انتصب له بها صاحب الترجمة وما زال يتعمل على الناظر المذكور حتى أسمعته المنصور الى خلعه عن الوقف . وفي رمضان سنة ١١٩٣ أوقع المنصور بصاحب الترجمة وسجنه وبقي بالسجن نحو العام وأطلق وبعد اطلاقه لزم المسجد الجامع واشتغل بالطاعة وسار في سنة ١١٩٦ لقضاء فريضة الحج ثم عاد واشتغل بعلم الزيج والنجوم وألف جدولاً في الشهور الرومية والعربية فجاء متقناً واختصر عدة الحصن الحصين بإسقاط أسماء المخرجين ونسخ سهم الغيب اشرف الدين القائم في الفال وجعل اسماء خيل الامام عوضاً عن اسماء الرجال ونظم شعراً في الادبيات ، وكان يتصدق فيجمع الفقراء ببابه أيام وزارته ويعطيهم وكان لا يضع المحسنة إلا وقد حصل الاجماع من الناس عليها وله المسجد المعروف قبلي مسجد النهرين بأسفل صنعاء ( ويعرف الآن بمسجد الحرقان ) وله الماغل الذي يستقى منه السفر بمسعود الكول ( في بلاد صنعان ) انفق عليه مالا جزيلاً أيام المهدي المباس وأخرج لنفسه نهراً في شوب طريقه فربى منبع غيل المهدي النافذ الى الروضة وشاركه فيه علي بن مصطفى المعجمي وأخرج لنفسه أيضاً نهراً آخر جنوبي صنعاء ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم السبت سلخ صفر سنة ١٢٠٣ ر ٤٠٠ الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٧ القاضي علي بن حسن المواجهي

القاضي العلامة علي بن حسن بن محمد المواجهي التهامي الحاكم ببندر الاحمية.

كل من الجامعين بين العلم والعمل والرئاسة والكياسة مع القيام  
الناس بأعمال الدنيا والآخرة ، وكان جميل الصورة تام الخلقة بهي الشكل  
حسن الهيئة يستدل من رآه بذاته على جميل صفاته وجميل صفاته وكل ظرافته ،  
وتولى القضاء بمدينة الاحبة وامتدحه القاضي أحمد بن أحمد بن أبي الرجال بصيدة  
فائقة سبق ذكرها في ترجمته

قال صاحب نشر النشاء الحسن : والقضاء بنو العواجي من بيت علم وفضل  
ورئاسة ونسبهم ينتهي الى الشيخ عبد الله بن علي الاسدي الواصل الى جازان  
والي زبيد ، ثم انتشرت دريته في وادي مور والحبشة والحديدة وبيت الفقيه  
وزبيد وقد ذكر صاحب الترجمة القاضي عبد الرحمن البهكلي في نفع المود فقال :  
كان اماماً في العلوم فذا ذكياً له اليد الطولى في فروع الفقه وأصوله والنحو  
والبيان وهو فريد عصره في أصول الدين وكان لطيف المزاج ، وله شعر دقيق ،  
وكان حاكماً في بندر الاحبة ، وموته في المحرم سنة ١٢٢٤ . رحمه الله تعالى  
إنا والمؤمنين آمين

## ٢٣٨ الفقيه علي بن حسين الانسي الصنعاني

الفقيه البارع علي بن حسين الانسي الصنعاني كان فقيهاً طاماً كلاً ، تولى حاكم  
مدينة صنعاء وكتب بمقام سيف الاسلام أحمد بن المنصور قبل خلافته وتولى  
غير ذلك من الاعمال بتوسط الوزير أحمد بن اسماعيل طابع ، ولما مات الوزير  
المذكور في سنة ١٢١٩ أنيط بصاحب الترجمة ما كان متملقاً به ثم كان عزله عن  
ذلك وأدركته علة الاستسقاء زمناً طويلاً حتى مات بصنعاء يوم الثلاثاء ٢٦ المحرم  
سنة ١٢٢٣ ورثاه القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسي بقصيدة منها :

أحاً علي بن الحسين أبانت هـ حنايا علياً فاستجاب نداءها



فان يك حقاً ما تقول فانما      نعيم الى الارض الوساع سماها  
 لييك عليّ الصديق عود نفسه      عليه على ما سر منها وساءها  
 وييك علياً عام جذب مطوح      عفاة بخير من يديه أفاها  
 وييك علياً ينمة وأرامل      عيال غدوا في داره خلطاءها  
 وييك علياً شدة تحت هيبة      تشرد من عين العصي كراءها  
 الحرحرحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٣٩ الفقيه علي بن حسين الجرائي الصنعائي

الفقيه الوزير الشهير الكامل علي بن حسين الجرائي نسبة الى جراف حاشد  
 الصنعائي حافظ المخازين كان قديماً كاملاً بارعاً حاذقاً ترجمه جعاف فقال :  
 رجل الدنيا جمع الاموال والحبوب و كان أول عمل تملق به سنة ١١٧٣ فما  
 زالت اوصافه و كلالته تنقل الى المهدي العباس حتى أشخمه اليه وعلق به  
 مخازين اليمن الاسفل وأولاه قبض الواجبات وبعثه الى وزيره احمد بن علي  
 النهمي فأعجب به وما زال بمحضرة المهدي وله ماجريات مع أرباب الدولة ثم  
 انتزع المهدي عن نظره مخزان بلاد دمار وبلاد يريم ولقي منه بعض جفوة  
 وكانت الرعية تميل الى صاحب الترجمة وجرت بينه وبين القاضي احمد بن محمد  
 طائف مواحشة فما زال القاضي احمد يصف أمر صاحب الترجمة حتى زحلفه  
 المهدي عن وساطة بلاد جبلة ثم عن بلاد الحنادر وحيدش ثم وزر للنصور علي بن  
 المهدي مدة ثم نكل به ، ثم آل أمره آخرأ الى نجيب أمر الدولة وهرضت عليه  
 الالهال من بعد فلم يرضها حتى مات بصنعاء في ٦ صفر سنة ١٢٠٦ رحمه الله تعالى  
 و إيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤٠ القاضي علي بن حسين الارياي

القاضي العلامة النقي علي بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح بن الصديق الارياي الشافعي مولده في ذي الحجة سنة ١١٣٠ و حفظ القرآن وأتقنه وتفقه بمذهب الامام الشافعي وحفظ مذهب الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين رحمه الله وعرف أقوال الأئمة الاعلام ، من أهل البيت عليهم السلام . وقد ترجمه بعض قرابته فقال :

رفض الدنيا وعمر الآخرة ولبس الذكر الجليل وياحبذا من حلة فاخرة وكان على جانب من الصلاح عظيم واستغرق أوقاته في عبادة السميع العليم حسن الاخلاق طيب الاعراق له خط مليح وعقل رجيح وفهم صحيح ومعرفة لفرائض والحساب ويد طولى في الفتيا ، كانت تأتيه الدوائر من معظم الجهات فيجيب عنها الاجوبة المفيدة ، ودرس العلوم النافعة بهجرة اريان وكان يحضر بعض الجن حلقة تدريسه للاستماع ولم تفره المناصب وزخارف الدنيا والملابس وكان يلزم الاوراد وله نزر يسير من الشعر يحتوي على ضوابط علمية وموته تقريبا في سنة ١٢٠٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤١ الشريف علي بن حسين حيدر التهامي

الشريف الذكي علي بن حسين بن علي بن حيدر الحسيني التهامي ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال : كان عالما عارفا شديد الذكاء قوي الفطنة ذا شجاعة وشهامة وعلو همة وحسن محاضرة كثير الاستحضار لطيف الشئائل له من كل فن من العلم مسكة لا سيما علم الحرف والحساب والفلك وكان كثير الاسفار مصاحبا للملوك والساطين كسلاطين الحج وأحمد باشا السلطاني ومات بمدينة الحج في سنة ١٢٩١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٤٢ الشريف علي بن حميد الحسني التهامي

الشريف الماجد الممام علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات  
المهاشمي الحسني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة ابنه الشريف الحسين بن علي  
وساحب الترجمة مولده سنة ١١٨٧ وقد ترجمه عاكش فقال ما خلاصته :

كان لا يهاب في الوغى بارقة الرماح ، ولا يدخل قلبه روع الصفاح ، ان حضر  
الوغى كان المقدم في منازلة الشجعان ، وان جال في الميحاء فهو السابق الى الطمان ،  
تتكسر بطعنه طول الصعاد ، وتثلم بضرباته السيوف الحداد ، مع كرم نفس يفضح  
النمام ، وحلم أثبت من فحام ، قد حنكته التجارب في جميع الاحوال ، وجرت عليه  
أمر عراض طوال ، فلذلك فاق بكأله كلاء الرجال ، يسوس الرعايا بحسن رعايته  
وبحكم فيهم باطاف انالته ، يخشن في موضع التخشين ، ويلين في مكان اللين ،  
وكانت له العناية الثامة أيام مناجرة عمه الشريف حمود لأهل نجد ، وهو أحد  
أركان مملكته التي وقع له بها الحل والعقد . وفي سنة ١٢٢٩ هجرم صاحب الترجمة  
وصنوه الشريف يحيى بن حيدر وابن عمهما الشريف منصور بن ناصر بن محمد  
ومن اليهم من الاشراف ، من عدم معاملة الشريف حمود لم بالانصاف

ولم تزل قلة الانصاف قاطمة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم  
وانه عاملهم بما ليسوا أهله من الابداء ، وهكذا الدهر بمزوج بالانكاد ، وما  
زالوا منكرين للجفاء وهم منه في جميع حالاتهم على شفا . وفي آخر يوم من شعبان  
سنة ١٢٣٠ أودع الشريف حمود ابن أخيه الشريف يحيى بن حيدر دار الاعتقال  
فخرج صاحب الترجمة وابن عمه الشريف منصور وغيرهم من الاشراف أبواب  
الكال متلهبين الانفاس مخاطبين أنفسهم بقول أبي فراس :

ومن كان غير السيف كافل رزقه فلنل منه لا محالة جانب

وتوجهوا نحو الشام بخواطر مكلومة وقلوب مسمومة لما أصابهم من الشريف  
وكانوا حقيقين بالتكريم والتشريف فوصلوا الى مكة المشرفة واتفقوا بمحسن باشا  
قتلهم بالقبول ووعدهم بالنصرة من طريق محمد على باشا بعد أن يفرغ من قتال  
الدرعية . وفي ربيع الاول سنة ١٢٣٤ وصل المترجم له صحبة الباشا خليل والأتراك  
الى هذه الجهات وقد دخلت مملكة الشريف حمود من بلاد حيس الى منتهى  
التحالف السلطاني تحت أيدي الأتراك فقرر الباشا خليل صاحب الترجمة على هذه  
الجهات واطلق الى المهدي عبد الله امام صنعاء للبلاد اليمنية وسار صاحب الترجمة  
لتشجيع الباشا خليل الى الشقيق ثم رجع الى أبي عريش والتفت الى تقرير أمور  
البلاد وضبط الاطراف والحدود ونفذت فيها أوامره على حسب المجهود ثم ساق  
ها كش الحوادث التي كانت في أعوام ولايته الى أن قال : ودخلت سنة ١٢٥٤  
وفيه لم يزل صاحب الترجمة مقبلا في أوطانه متمتع بأحبابه وسكانه حتى ناداه  
مولاه فبكت عليه المكرمات والمناقب على كرور الشهور وأيست الغيالي أن تمرز  
بنظيره في مستقبل الدهور . وكانت وفاته في يوم الثلاثاء خامس عشر جادى الاولى  
سنة ١٢٥٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤٣ السيد على بن زيد عثمان الوزير

السيد العلامة التقي على بن زيد بن عثمان بن علي الوزير الحسني أحد حكام  
المنصور على ترجمه جحاف فقال :

كان فيه شك من طهارة المساجد وصمته يقول لا يجوز السفر يوم الجمعة الا  
لامر ضروري فتعجبت من ذلك حتى وقعت على أصل مأخذه واذا هو مما يرويه  
الحسين بن علوان قال في الميزان : وما كذب عن مالك عن الزهري عن أبي سلمة

مرفوعاً من سافر يوم الجمعة دها عليه ملكاه انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة السبت سابع عشر محرم سنة ١٢١٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤٤ الوزير علي بن صالح المعاري الصنعاني

الوزير الكبير الشهير البارع البليغ الالهي علي بن، صالح المعاري الصنعاني مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بصنعاء فآخذ بها عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير واستجاز منه وأخذ عن السيد الحسن بن عبد الله الظفري وأحمد بن حسن بركات والفتية لطف الله بن أحمد الورد وغيرهم ولما حج أخذ عن الشيخ عبد الرحمن الهندي وأبي الحسن السندي واستجاز منه ومن غيره واستفاد في كثير من الفنون وبرع في علوم الادب وشارك مشاركة قوية في التفسير والحديث وحقق عدة من الفنون كعلم الهيئة والهندسة والنجوم وكتب الخط الفائق ونظم الشعر الحسن وتفرّد بكثير من المحاسن وكان قوي الادراك بديع التصور جيد التدبير

وقد ترجمه القاضي علي بن قاسم حنّش في تاريخه . والقاضي أحمد قاطن في دميته والسيد ابراهيم الحوتى في فتحاته والقاضي محمد الشوكاني في بدره وترجمه للفتية لطف الله جعاف في درر نحرور الحور العبين فقال :

كان مبجلًا صدرًا في الدولة مفردًا بخلال له مشاركة في العلوم النحوية ويد في المعارف الادبية ونظر في النجوم ومعرفة بالخطوط والرسوم وخبرة بأقلام الامم الساجدة وكان له شغف بالحديث وأهله ومعرفة لقدمه ومحباً للدولة شغفا بالملوك ماشيا مع أهل التصوف والسلوك نظم الاشعار فأجاد وكاتب أهل الانتقاد وما زال يرتقي حتى حظى عند المهدي العباس ووقعت له محبة بقلبه فأدناه منه ونقله في ولايات ومما تولاه من الجهات واستقر به سنوات بلاد ضوران وحراز والخصا وريجة والجبي فشكره فاصدوه وكانت له همة عليّة ونفس أبية يجل نفسه عن أن

يخضع لغير الخليفة ويستعظم علو غيره عليه في الوظيفة وأرسله الامام المهدي في سنة ١١٨٤ والياً على بلاد ربيعة وقابضا على متوليها الامير سعد يحيى العلفي فسار في شملة غير محتفل بخيل ولا رجل ولما وصل الى هناك وجد الامير سعد يحيى في حال عجيب بين أهل أنه وراحته قبض عليهم ومنعهم من الدخول والخروج وصمّر الابواب في تلك الحال وصمّر خانات البانيان الصيرفي ثم قعد بمد ذلك للاستراحة معهم وأطلق لسعد يحيى وأصحابه ما لا بد لهم منه من الفراش والنحاس وفي شعبان سنة ١١٨٩ عقد له المنصور على بولاية بندر الخفا ثم رفعه سنة ١١٩٤ وكان يتصل بالخليفة فحسده الوزراء فأبعدوه ثم سار من جملة الوزراء وبالجملة فهو منفرد بمواد كتابة الانشاء وما يحتاج اليه من علوم الادب وغيرها مع كل الاجادة في النظام والنثرو غاية الاقتدار على ما لم يقتدر عليه غيره من أهل عصره بل هو عما يقتدر به العصر على ما تقدمه من العصور ولم يزل يحظه مع المهدي العباس وولده المنصور على في ارتفاع والمحطاط ونوم وانتباه وتعلقت به في آخر أيامه الاعمال الخاصة بالمنصور وعمر له دار الحجر بوادي ضرع وعدة من الدور بصنعاء وبير العزب ومن شعره قصيدة أولها :

نمل الغنم بالصباحين فاحا      فهو يهتز نشوة وارتياحا

ومن شعره مقتبدا للآية الشريفة :

قد سترت العبد في الدنيا ولم      تهتك الستر الذي أسبلته  
فقيه الهمم في الحشر فن      تدخل النار فقد أخزيت

وله في التورية مع القول بالموجب :

قلت لعذالي وقد أزمعت      أحبابنا وقت الضحى المير  
قد سار من أهوي وقلبي معي      هذا هو الخطب فقالوا يسير

وله وقد صمم البيت الثاني ولم يجد له أولا فقال :

لا تمجن فشان الناس كلهم اذا تأملت بي أحوالهم عجب  
ان يسموا الخير أخوه وان عدوا شراً أذاعوا وان لم يسموا كذبوا  
وله وهي معنى غريب في حسن التعليل :

حبذا العيد قادم حين وافى مزجاً لللال بالارتحال  
فندا هارباً وشوال يحدو نده رامياً بقوس اللال  
ومن نثره ونظمه ما كتبه الى المنصور علي بعد أن أمره بالمحاسبة لئن الوزير  
علي بن نجبي الشامي وكان الحال فيما بينهما غير مؤلف فكذب صاحب الترجمة  
الى المنصور علي :

أطال الله لك البقاء ، ومد عليك ظلال النعاه ، آمناً بعدك البريء ، لا ثناً  
بفضلك المسيء ، كاد التلم أن يجري على الراس ، في حلبة القرطاس ، كي يبلغ  
مضار محامدك ، أو يسبق في ميدان مدائنك ، فتش عنائه عجزاً ، وكف لسانه  
قصوراً ، عالماً أنه ان أرخى عنان الثنا ، فلا يزيد شأنك تعظيماً ، وان بسط لسان  
الثناء كان كمن يسأل قائماً أن يقوم ، وأنى له مع القصور أن يبتدي بمدح  
المنصور ، الا بعد النسيب ، ويقول معاتباً للحبيب :

ان سلاحهم فعم عرفوه كيف يسو الهوى وقد علموه  
علموه طباعهم فتناسى من قديم اليهود ما قد نسوه  
وأصاخر الما رواه الاعادى من حديث الجفا وما زوروه  
كذبوا والذي له ينشم الصوت بيوم الجزا وتنفو الوجوه  
ما عدت الوفا ولا كان مني قط أمر من الذي زعموه  
غير أني أقول حسبهم الله تعالى وحسب ما نتموه

والله عز وجل لا يؤاخذ العبد بالغلظة ، ولا يعذبه بالهمة ، بل جعل عليه  
كاتبين ، وحرسه بملكين حاسبين ، فإذا أوقفه بين يديه ، حاسب بما كتباه عليه ،

ومع ذلك فهو أعلم بما جناه ، ولا يحكم عليه بما كتباه ، ألا بعد أن تشهد عليه  
جوارحه ، وتفصح جوارحه

وإذا قلت للأحبة قلمي قد تلى الهوى فهم يعرفوه  
وبرغي أقول قلمي تلى وهو يأتى السلو لو قطعوه  
برح الكرم ما على الشمس ستر أنا مضى بهم معنى ولوه  
هم حياتي وهم أحباي ان هم حفظوا عهدهم وان ضيعوه  
باني منهم الذي مسكن السحر رناه وخرة الدف فوه  
رشاً كالللال والشمس والقنص وظي النقا اذا شهبوه  
لو رآه يعقوب ما شك فيه انه ابنه الذي غيبوه  
يستحي القنص والغزال اذا ما قيل للقنص والغزال أخوه  
أشبه الشمس والهلل فقلنا أمه الشمس والهلل أبوه  
وعجسائه والجبين على ذا شهدوا بالأنام لو شاهدوه  
وجميع الحسان تدري يقيناً ان ملك الجلال والحسن هو هو  
مثل علم الأنام ان ليس كالتصور ملكٌ ممجدٌ يعلموه  
عن أبيه يروي الملا وأبوه عن أبيه كما رواه أبوه  
خلفاء قد خلفوا كل مجدٍ وعلاء له كما ورثوه  
مجدهم في الملا مضاف إليه مثل معنى المضاف ان أخره  
قل لمن رام أن يناويه قصر عنك فالقصر شأن من طاولوه  
يا ملك الزمان يفديك عبد عاد حالا كما يشا حاصدوه

وقد أورد الشوكاني في البدر الطالع وغيره نبذة مفيدة من نظم المترجم

له ونثره ، ومات بصنعاء في يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ر حه  
الله وإياها والمؤمنين آمين



### ٣٤٥ المنصور على بن المهدي العباس الصنعائي

المنصور على بن المهدي العباس ابن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم ابن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . مولده بصنعاء في سنة ١١٥١ وأخذ بصنعاء في النحو والفقه عن الوزير الحسن بن علي حفش وأخذ عن غيره من علماء صنعاء ، وقد ترجمه الشوكاني فقال ما خلاصته :

أخذ من علم الشريعة بنصيب وافر وله شغف شديد بالكتب النفيسة ومطالعتها بحيث لا يقف في مكان الا وعنده منها عدة ، وهو محبوب على الفريرين اللتين يحبهما الله ورسوله الكرم والشجاعة وفي سنة ١١٧٧ أو في التي قبلها فوُض اليه والده المهدي ولاية صنعاء وجعله أمير الاجناد وأمره بسكون قصر صنعاء فقام بذلك قياماً تاماً بحزم ومهابة وحرمة وافرة ومكارم واسعة وحسن أخلاق وسياسة لاحوال الجمهور ، فاستمر على ذلك ودام فيه مدة أيام والده ، واعترف له الكبير والصغير بأنه يمكن من ثبات الجنان ، ولما مات والده في شهر رجب سنة ١١٨٩ بايعه العلماء والحكام وآل الامام وسائر الناس على اختلاف طبقاتهم ولم يتخلف عنه أحد واغتبطوا بخلافته وأحبهم وأحبوه وتولى وزارته جماعة منهم السيد علي بن يحيى الشامي ثم الفقيه الحسن بن عثمان القرشي ثم ولده الفقيه حسن بن حسن ، ومن جملة وزرائه السيد أحمد بن اسماعيل فايع وولى القضاء الأكبر عند مبايعته القاضي يحيى بن صالح السحولي ، وأما أمراء اجناده فهم في أول خلافته الامراء الذين كانوا في أيام والده الامير فيروز والنقيب ربحان وغيرهما ثم ماتوا وصارت الامارة الى الامير مرور المنصور أياً وألى النقيب جوهر ، وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش الذي كان أميراً عليه

قبل خلافته فصارت أياماً يسيرة الى أخيه القائم بن المهدي ثم صارت الى ولده أحمد ، وكان صاحب الترجمة اذا طارد الفرسان وحرك حصانه بجاذب الميدان لا يستطيع من رآه كذلك أن يعجل نظره عنه لما يراه من حسن الصناعة والفروسية البالغة الى غاية البراعة ، وله في التواضع ما لا يساويه فيه أحد ولا يصدق بذلك الا من تآخه وجالسه فانه لا يعد نفسه الا كأحد الناس بل قد رأينا كثيراً ممن هو أصغر خدماً يترفع فوق ترفعه ثم له من حسن الاخلاق أوفر حظ وأكرم نصيب مع ما جبل عليه من حسن النية وكرم الطوية وتغويض الامور الى خالقه والوقوف تحت المشيئة وبهذا السبب ظفروا الله بمن ينأونه ونصره على جميع من يعاديه ، واذا وقع في الظاهر شيء مما يظن من لم يطلع على الحقيقة انه يخالف ذلك فهو لعذر لو اطلع عليه لوجه الصواب الذي لا يذنبني سواء ولا يليق غيره ، وقد يكون ذلك بسبب بعض المتعلقين بمقامه ، وهكذا اذا وقع في جانب الرعية ما لا يناسب الشرع فهو بسبب من غيره وأما هو فلا يحب الا الخير ولا يريد الا العدل واذا اتضح له خلاف ذلك أبطله ، وكثيراً ما ينجني عليه ذلك بسبب مصانعة بعض من يتصل به لبعض الآخر ، فمن هذه الحيثية قد يقع أمر لا يريده ولا يرضى به . الخ كلام الشوكاني

وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة آخر انخلاء الاجواد وخاتم الملوك الذين قابلهم الدهر باليمن والاسعاد كريم الكف كثير المن ، أيامه غرة في جبين الزمن ، وكانت خلافته في آل الامام القائم كخلافة الرشيد في الزمن القادم حتى ظهرت فتنة النجود واستفحل بهتامة أمر الشريف حمود ، فخرجت تهامة من تحت يد الخلافة وتمذر استنقاذها لضعف الرجال وبعد المسافة ، وكان حسن النية سليم الطوية وهو الذي جبل على بثر العزب السور وتوسع في اشادة القصور والدور الخ  
وقد جمع له سيرة خاصة الفقيه لطف الله بن أحمد جعاف ومماها درر نهور

الحور العين بسيرة الامام المنصور وأعلام دولته الميامين ، وساق فيها حوادث أعوام خلافته من تاريخ دعوته في يوم الخميس تاسع عشر رجب سنة ١١٨٩ الى تاريخ وفاته في سنة ١٢٢٤

ومن أجل عماراته بصنعاء دار الطواشي التي كانت غربي جامع الطواشي وجنوبي جامع ازدر المعروف بصنعاء قال من عرف هذه الدار انه كان بها من المنازل لسكنى ثلاثمائة وستين منزلاً ، ولما أكل عمارتها سنة ١٢٠٠ أرخمها الفقيه علي بن صالح العامري بثلاثين تاريخاً على حروف المعجم في قصيدة فائقة امتدح بها المنصور ولم تمض على هذه الدار الا دون مائة سنة وهدمت جميعها وهكذا معظم الدور الفخمة التي بناها صاحب الترجمة في صنعاء وبئر العزب والروضة وكانت وفاته في أول ساعة من ليلة الاربعاء خامس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ وكانت الصلاة عليه في قبة والده المهدي ودفن بيستان المسك بالقرب من قبة المتوكل بباب السبعة بصنعاء رحمه الله واياها والمؤمنين آمين

### ٣٤٦ المنصور علي بن المهدي عبد الله الصنعائي

المنصور علي بن المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي . مولده بصنعاء ونشأ بحجر الخلافة في أيام والده المهدي عبد الله ، ولما كانت وفاته والده بصنعاء في يوم السبت سابع شعبان سنة ١٢٥١ قام صاحب الترجمة في اليوم الثاني من ذلك بأمر الخلافة وبايعه من صنعاء من العلماء وتلقب بالمنصور بالله وقال في ذلك السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق :

أمنت بفات الطير في أوكارها وسرى قديد النوم في أجفائها

وتنسمت أرج المسرة بعدما مدت معاطسها ببعض بنائها  
وتيسمت فرحاً وجوه طال ما لعلت براحتها على أذنانها  
بالقائم المنصور أفضل ناشئ نشأت خلافته على أبنائها  
ان كان في سن الصبا فلقده حوى رأي الاكابر في جلالة شأنها  
مولاي قد أعطاك ربك رتبة تنفسخ الآمال دون مكانها  
هي رتبة الملك التي ماناها الآباء حتى أسكوا بعنائها  
الآ بينل نفوسهم ونفيسهم وجلاد أبطال الوغى وطمأنها  
فتلاف أنت تلافها وأغضب لها من سوء ضيعتها وذل هوانها  
فلأنت أخرى من يقوم بأمرها وأحق من يسمو الى بفيانها

وبقى صاحب الترجمة في الخلافة بصنماء سنة وثلاثة أشهر وكان قيام الامام  
الناصر عبد الله بن الحسن ثم بعد وفاة الهادي محمد بن المتوكل في ذي الحجة سنة  
١٢٥٩ كان قيام صاحب الترجمة بصنماء ثانياً وتلقب بالمهدي وبقي نحو ستة أشهر  
وعزل بالمتوكل محمد بن يحيى بن المنصور عليّ ولما كان القبض على المتوكل  
بعد وصول الاتراك الى صنماء في رمضان سنة ١٢٦٥ كان قيام صاحب الترجمة  
بصنماء ثالثاً وبقي نحو تسعة أشهر ونصف وعزل وفي ربيع الآخر سنة ١٢٦٧  
كان قيام صاحب الترجمة بصنماء رابعاً وتلقب بالمتوكل على الله وبقي نحو ستة  
أشهر ثم لما خابت الآمال في كثير من القائمين من آل القاسم قال السيد محسن بن  
عبد الكريم السابق ذكره بهذه الترجمة:

عظم الله يا حبيبي لك الأجر ولي في الخلافة القاسمية  
كل ملك في العالمين سيفي غير ملك المليك رب البرية  
فنيق قيصر وكسرى وزالت بقيام النبوة الاحمدية  
وتتالت فيها ممالك شقى كلوك العصابة الأموية  
وتلاشى أمر الملوك بنى العباس حتى لم يبق فيهم بقية  
وملوك في قطرنا اليمن الميمون صاروا أحلام نوم المشيه

ماقصى الله قط خلافاً للملك غير ملك السعادة الابدية  
 فاذا زال عن بني القاسم الملك فصبراً على عظيم الرزية  
 دولة اشرفت بطلتها الأرض وكانت بكل فضل حريه  
 فعلى مثلها ينح ويكي وعليكم مني جزيل التحية  
 ثم كانت الخطبة بصنعاه لصاحب الترجمة في آخر جمعة من شهر محرم سنة  
 ١٢٧٤ ثم تركوه فاستقر في بيته بصنعاه حتى مات في سنة ١٢٨٨ تقريباً قبيل  
 وصول الانراك الى صنعاه رحمه الله تعالى وايماناً والمؤمنين آمين

### ٣٤٧ السيد علي بن عبد الله الحسني الصنعاني

السيد الملامة التقي علي بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن  
 المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني كان سبيلاً فاضلاً  
 ورعاً تقياً ناسكاً ترجمه جعاف فقال كان صالحاً مخبناً نزل علي يوماً لأمر أمه  
 فكان مما دار بيننا أن قال لي من أعجب ما سمعت شيخك علي بن ابراهيم عامر  
 يقول وقد قلت له اني وهبت فلاناً كتاباً فيه أدب غرض ثم تأسفت عليه فوجدته  
 قد عرضه لببيع فشريته فقال لي شيخك ما كان ينبغي لك ذلك لانه ثبت ان  
 الراجح في هبته كالكلب يرجع في قبته فقلت له ما رجعت فيه ولكني شريته بما لي  
 فقال وان شريته بما لك قال فإزلت متعجباً منه كيف يفتي بهذا وهو من أهل  
 الناس • ثم انه مر بي بعد عام هذا الحديث وسببه في صحيح مسلم عن عمر بن  
 الخطاب انه حل على فرس في سبيل الله فوجده عند صاحبه وقد أضاعه وكان  
 قليل المال فأراد عمر أن يشتريه وأخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 بذلك فقال لا تشتريه وان أعطيته بدرهم فان مثل المائد في صدقته كمثل  
 الكلب يعود في قبته • انتهى فكتبت هذا الحديث الى المترجم له فبلغني انه  
 أعاد ذلك الكتاب لورثة ذلك الرجل وكان قد مات ووفاة صاحب الترجمة في  
 يوم الجمعة تاسع عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وايماناً والمؤمنين آمين

## ٣٤٨ السيد علي بن عبد الله الجلال الصنعاني

السيد العلامة المحقق امام العربية علي بن عبد الله بن احمد بن محمد بن محسن الجلال الحسني الصنعاني وقد تقدمت بقية النسب في ترجمة ابنه عبد الله بن علي وصاحب الترجمة مولده بصنعاء في شوال سنة ١١٦٩ وحفظ القرآن على الاداء المعروف لبافع وأبي عمرو وعاصم على الفقيه احمد الثنائي والمقرئ الضريبر على ابن علي البجلي ونخرج في الفروع بالفقيه علي بن هادي عرهب والفقيه احمد بن طهر الحداني والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق وحقق الفروع تحقيقاً شافياً وأخذ في الآلات عن رزق سعد الله والسيد اسماعيل بن هادي المفتي وأخذ في علم الحديث والاصول والتفسير والكلام عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عن السيد احمد بن يوسف بن الحسين المعروف بالحديث والقاضي احمد بن محمد قاطن والسيد عبد القادر بن احمد الكوكباني وغيرهم وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والحديث والتفسير وشارك مشاركة قوية في غيرها وتبعب الأدلة فعمل بها ولم يلق أحدًا وانتفع به نبلاء الطلبة في جميع الفنون ومن أجل من أخذ عنه السيد ابراهيم بن محمد يحيى القاسمي والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد ابن زيد والسيد محمد بن اسماعيل بن الحسن بن المهدي وشيخ القراء الشيخ ياقوت احمد والفقيه مطهر بن محمد ثابت والفقيه احمد بن اسماعيل بلال الصمدي والقاضي محمد بن احمد مشحم وغيرهم من علماء صنعاء وتهامه وقد ترجمه الشوكاني فقال :

هو من محاسن العصر وأفراد الدهر مكب على العلوم في جميع الاوقات مع مزيد التواضع والتودد والبشاش وحسن الاخلاق والسكينة والوقار ورصانة العقل وصيانة الدين والتعفف . وترجمه مؤلف نفحات المنبر فقال :

هو العلامة النحرير وبهر المعارف النبير أحد أئمة المصر وحامل لواء  
الفخر وزينة الاعلام و واسطة النبلاء الفخام جامع العلوم العقلية ومحقق الاصلية  
منها والفرعية . وترجمه أيضا جحاف فقال :

العالم المجتهد النظار بلغ في التحقيق الغاية وألف مؤلفات نافعة منها ( شرح  
على جامع الاصول لابن الانبیر ) ومنها مختصر فتح الباري ومنها الطريق الاسلام  
في المتشابه والمحكم ومنها التاريخ المختصر بلغ فيه عند تحريرنا لهذه الحوادث  
الى سنة ٨٢٠ من المائة التاسعة وله منظومة في علم الفرائض ومنظومة في علم  
المنطق انتهى . وتاريخه المشار اليه جملة طبقات واستوفى فيه ذكر العلماء والشعراء  
والملوك والكتب ونحوهم ونصبه المنصور علي في رجب سنة ١٢١٣ من جملة  
الحكام بالديوان في صنعاء فباشير انقضاء مباشرة حسنة وانتال الناس عليه ولم  
يشغله القضاء عن التدريس وله مع اعلام زمنه مناظرة في شأن الجهر بيسم الله  
الرحمن الرحيم في الصلاة الجهرية ونظم في ذلك ارجوزة قرّر فيها ان الذي صح  
من الروايات ترك البسطة ومن شعره مجيباً على القاضي محمد بن علي الشوكاني  
قصيدة أولها :

أرياض روض أشرفت أزهارهُ      تفتخر عن بشر وعن سرا  
وقصيدة كتبها الى السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني أولها :  
قد أقبلت ربح القبول بمنبرٍ      وتأرجت بشيم مسك أذفر  
وله قصيدة رنى بها السيد عبد القادر أولها :

جل خطب به عدنا الكمالا      ولقينا من فجمه الاحوالا  
وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٢٥ وقيل في سنة ١٢٤٠ ولعل الصحيح  
الاول رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٤٩ القاضي علي بن عبد الله الحيمي الصنعائي

القاضي العلامة الحافظ النقي علي بن عبد الله الحيمي الصنعائي . مولده سنة ١٢٠٠ تقريباً وقرأ على جماعة من علماء صنعاء كالفقيه احمد بن حسين الوزان والسيد ابراهيم بن عبد القادر والقاضي محمد بن علي الشوكاني وغيرهم وقد ترجمه الشجني في التنصار فقال أفاد واستفاد ودرس الطلبة في مختصرات الآلات ثم ولي حكومة بندر الاحية بنهامة وأثنى عليه أهلها ومكث بها نحو أربع سنين ثم كره البقاء بها مع توالي الفتن وعاد الى صنعاء وطلب العلم وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني واذن له بالحكومة في صنعاء وقرأ عليه في الرضى والكشاف وفي شرحه للمنتقى وفي سبله الجرار وهو حسن الادراك جيد التصور سريع الفهم ذو سكرة وتودد عاقل كامل وقد علا لقضاء الاحية وقام بتدبير أحوال البندر وأهله أحسن قيام وترجمه أيضاً السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال ماخلاصته كان اماماً في النحو والصرف والمعاني والبيان والتفسير وقد تخرج به جماعة من العلماء منهم القاضي اسماعيل جنان ومما قاله القاضي اسماعيل في ذكر بعض خصال صاحب الترجمة

حائز كالأب الشفيق اذا ما غلب عنه المطيع من أولاده  
حاز مجداً وسودداً وغاراً وحلواً حلاً على أنداده  
خلقته كالرياح والكف بمر ماؤه الدرعد عن نفاذه  
خصه الله بالهبات الجزيلات وكافاه بالجميل وزاده

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجليل في حكومة الاحية مع تردده في أيام الخريف الى بيته بلروضة من أعمال صنعاء حتى أخفت الاحية في أيام المهدي عبد الله فعاد الى صنعاء وبقي من جملة الحكام بها مع اشتغاله بالدرس والتعليم وملت بصنعاء في سنة ١٢٥٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين



### ٣٥٠ القاضي علي بن علي الاربائي

القاضي العلامة علي بن علي بن حسين الاربائي . مولده ثالث المحرم سنة ١١٧١ وأخذ في فروع الهدوية عن القاضي عبيد الله بن حسين دلالة القماري وأخذ في الفروع والحديث من عدة من علماء عصره وكان عالماً متفهماً أديباً أريباً شهيراً أريجياً فاضلاً فطناً شهد له القاضي الشهير يحيى بن صالح السحولي : أنه بقية علماء الشافعية بجمته وتولى القضاء بمدينة يريم وبيلاذ عنتمة وتوفي هناك في سنة ١٢٢٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥١ السيد علي بن علي القارة الكوكباني

السيد العلامة الاديب علي بن علي بن محسن بن حسين بن محمد بن عبيد الله بن احمد بن المطهر ابن الامام المتوكل علي الله بحمي شرف الدين الحنفي الكوكباني المعروف بالقارة نسبة الى بلدة في بلاد كوكبان . يقال لها قارة احمد كما سبق ذكر ذلك وصاحب الترجمة مولده في ذي الحجة سنة ١١٧٢ ونشأ بكوكبان فقرأ على السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الجامي وحاشية عصام قراءة متعمقة وأخذ من الفقيه يحيى بن احمد بن زيد الشامي الكوكباني في الحبيصي والمناهل وعلى السيد علي بن محمد بن علي الكوكباني في الشرح الصغير وحاشية الاشيع لطف الله وفي البزدي وعلي القاضي علي بن سعد الحداد في شرح الازهار وعلي السيد الحسين بن عبد الله الكبسي في صحيح البخاري وقد ترجمه صاحب النفحات فقال :

هو العلامة الجليل السامي النبيل زينة الاعلام حسنة الايام . اشتغل بطالب العلوم وكسب الفضائل وسلك مسلك آباءه وأجداده وجالس الاكابر والأعيان واتصل بالائمة الاعلام كالولي عبد القادر بن احمد والولي عيسى بن محمد والولي

علي بن ابراهيم عامر وغيرهم قهذب بهم واقتبس من نور هديهم ومشي على صنمهم واستفاد منهم ما لا يستفيد به غيره بالقراءة زمناً طويلاً وله ذهن وقاد وفكرة حسنة وأدب غنى وحفظ باهر لنفائس الاشعار وغرائب الاخبار ومنقولات أبناء الزمان وحوادث السنين مع حسن خلق ولطف كالنسيم ورقة طبع وشرف نفس ودلوامة وقادة كادلة ومعرفة بالحقائق وأحوال الناس وصناعة لا يبراد الاخبار والمفاكمات . وتلك القضاء بكوكبان أعواماً فصل الخصومات وبأشر القضاء بمبائنة حسنة ثم تكدر خاطره لأسباب يسيرة لكنه مع بُعد مهمته لم يعاب له البقاء هناك فرحل الى صنعاء ولازم شيخنا ابراهيم بن عبد القادر واتصل بالقاضي محمد بن علي الشوكاني فسعى له عند المنصور بتقليد القضاء بصنعاء فجعله في سنة ١٢١٦ من جملة حكام الديوان بصنعاء فكان حسنة من محاسن صنعاء وشامة على جبين الاعوام ونوراً يهتدى بنور أدبه في الظلام . ومن شعره قصيدة أولها :

كفلة هذا الخشف فليكن الصل  
فما وقعت يوماً على غير مقتل  
تعارضها الآجال ان رمت النقي  
اذا اجتمعت والقوس يوماً لماشق  
فما هان الا عندها أنف شامخ  
الخ . ومن شعره بمدح قهوة قشر البن :

أدراها من الفنجان لأصب قرقفاً  
محللة لا إنهم فيها لشارب  
تلوح على الأغصان وهي زمرد  
وتبسم هن درّ يسرى لدى الورى  
فقد كسيت من خالص التبر مطرقة  
يباهى بها (عمان) في القوق (أخرى)  
وترجع باقوناً بهياً لتقطنا  
بصاف لما يعلو على اللون من صفا  
وتمنح ذا الاسقام والوجع الشفا  
تشرّد جيش الممّ كل مشرد

الى آخرها . وقد أجاب عنها السيد يحيى بن المطهر الآتية ترجمته بأبيات  
يمدح فيها الفات المستعمل باليمن فقال :

سل البان من نعمان قد برح الخفا عسى عطفة أم قد أصرت علي الجفا  
وقد قيل في بعض المراقع راحة فقلت وحسبي ان أرى القول منصفاً  
عليك بينت المصطفى عندما طفي بأوقانها أوقانها بك الطنا  
الى آخرها وأشمار صاحب الترجمة كثيرة شهيرة وتوفي في ١٤ شوال  
سنة ١٢٥٠ عن ٧٧ سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥٢ السيد علي بن عمر سقاف الحضرمي

السيد العلامة علي بن عمر سقاف الحضرمي أخذ عن والده عمر  
ابن سقاف وعن السيد حامد بن عمر وغيرها ، وترجمه السيد عيديروس  
الحبشي فقال :

السيد الجليل فريد دهره ونادرة عصره اعتنى به والده تعلمها ونهها وتأديباً  
حتى تلقى من الكمال غاية ومن الفضل نهاية وبلغ في حياة أبيه رتبة المشيخة  
والسيادة في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأخذ عن جماعة من الاعلام منهم  
أهمامه ومات في سنة ١٢٥٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥٣ القاضي علي بن قاسم حنش الصنعاني

القاضي الحافظ المؤرخ الاديب الارب علي بن قاسم حنش الذبيدي ثم  
الصنعاني مولده بمدينة ذيبين في شهر المحرم سنة ١١٤٣ وبها نشأ فقرأ القرآن وأخذ  
فروع الزيدية هناك ثم انتقل الى حصن كوكبان ونزل بأمرها السيد أحمد بن محمد بن  
الحسين وأسمع عليه كثيراً من كتب الحديث وغيرها ثم سار الى صنعاء بكتاب  
من السيد عبد القادر بن أحمد الى السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي فدر السيد

أحمد بذلك الكتاب لأنه يتضمن الجنوح الى السلم وبادر بالخروج الى المهدي العباس  
فسر المهدي بذلك وأعاد الجواب وأسهب في الخطاب ورجع المترجم له بالجواب  
الى كوكبان ثم رجع الى صنعاء ونزل بالوزير السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي  
فاجرى له رزقا ونزل علي السيد محمد بن اسماعيل الامير وحضر درسه وأخذ من  
القاضي أحمد بن محمد قاطن في الحديث وتنقلت به الحالات فجلى في الديار البنية  
ودخل زبيد واتصل فيها بالسيد سليمان الاهدل وحدث عنه وعن بنى الزجاجي  
ورحل الى مكة للحج ودخل المدينة واتصل بالاعلام والصدور وحدث عنهم  
بمعائب . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

اتصل بالامام المهدي العباس فقر به وأدناه وجاله وشرع في ترشيحه للوزارة  
لما رأى من تأهله لذلك مع رجاحة عقله وفصاحته واختباره بالناس ومعرفته  
لطبقاتهم وحفظه لأخبارهم وحنن محاضرتهم وذلاقة لسانه وفطنته ذكائه فحسبه  
جماعة من الوزراء وأغروا به المهدي حتى أبعدوه عنه وحسبه دهرًا طويلاً ثم أفرج  
عنه وسكن صنعاء وهو من نوادر الدهر في جميع أوصافه وله في العلم حظ وافر  
وفي الادب سهم قاسم وفيه كرم مفرط بوجوده مع قلة ذات يده وقد يتصدق  
في بعض أوقاته بقيايه ولا يمك شيئا وكان يصل اليه أيام اتصاله بالمهدي شيء  
واسع فينتقه ولا يدخر منه شيئا وهو من رجال الدهر ومن أسرع الناس جواباً في  
كل ما يرد عليه وكثيراً ما يتفرس في الحوادث قبل وقوعها فينتق وقوعها في  
الغالب . وله اتصال بكابر الناس وأصاغرهم وقد جاوز السبعين ولم يفتر نشاطه  
ولا خف ضبطه ولا تكدرت أخلاقه ، وبالجملة فهو قليل النظير في مجموعه ( ومن  
محاسن كلامه ) :

الناس على طبقات ثلاث : فالطبقة العالية العلماء الا كابرهم يعرفون الحق  
والباطل وان اختلفوا لم تنشأ عن اختلافهم الفتن لهمم بماعند بعضهم بعضا .

والطبقة السافلة العامة على الفطرة لا ينفرون عن الحق وهم أتباع من يقتدون به  
 ان كان محققاً كانوا مثله وان كان مبطلا كانوا كذلك . والطبقة المتوسطة هم منشأ  
 الشر وأصل الفتن الناشئة في الدين وهم الذين لم يعمقوا في العلم حتى يرتقوا الى  
 رتبة الطبقة الاولى ولا تركوه حتى يكونوا من الطبقة السافلة فانهم اذا رأوا أحداً  
 من أهل الطبقة العليا يقول ما لا يعرفونه مما يخالف عقائدهم التي أوقعهم فيها  
 للتصور فوقفوا اليه سهام التفرع ونسبوه الى كل قول شنيع وغيره فطرد أهل  
 الطبقة السفلى عن قبول الحق بتوبيهات باطلة فمعد ذلك تقوم الفتن الدنيوية  
 على ساق الخ . وترجمه جحاف قتل :

الاخباري الذي حدث عن السيد سليمان الاهدل الزبيدي بأنه وصل اليه  
 رجل من أهل الحرمين فباحث الصلاة وأذن للؤذن صمغ في النداء حي على  
 خير العمل قتل هذه ليست من ألفاظ الاذان قتل السيد سليمان هذه في كتب  
 الزيدية قتل أسألك عن حادثة فقال : ما هي قال : قال النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم « اذا صمغتم المؤذن فتقولوا مثل ما يقول » وأنا لا أرى حي على خير العمل  
 فاذاً أقول عندها قال قل لا حول ولا قوة الا بالله قال : فا رأيت أحسن من  
 هذا الجواب

وحديث قال : دخلت المسجد الجامع بمدينة ثلاثاً فرأيت رجلاً تام الملبوس  
 حسن الهيئة قاعداً بالمحراب مستديراً له فقلت السلام عليكم فاجابني ساكماً بالخير  
 قال فمجببت من رده ذلك ورأيت حلقة تتذاكر فيها جماعة من أهل العلم فسألته  
 عن التصديريها من هو فقال السيد محمد الامير فقلت ما هذه القراءة فقال حدوت  
 يعني جمع حديث فقلت ما الكتاب الذي بين يدي هذا فقال الخبيصي فقلت أين  
 بلغوا في القراءة قال في سورة الكرسي قال فنضاحكت وقت عنه فوجدت المنصدر  
 قاسم بن محمد الكبسي ورأيت علي في صحيح مسلم  
 ولصاحب الترجمة خبر مع سفة كانت تأتي الناس بأحوال موتاهم فأراد

أظهار كذبها وكذب مرعاهم فدعاها اليه وسألها عن والده وأومعها أنه مات فوعده  
 بدخول المقبرة ليأتها لذاتيه بمحدث من أبيه وكلن والده اذ ذاك على قيد  
 الحياة فلما أصبح دعا جماعة من قتن بها ووالده مع الجماعة فوقفت خاف باب  
 منزله فاستفصحا الخبر عن والده فقالت رأيت والدك في نم ونسي لابسا لحلة  
 عظامي مخفوقاً بالوصائف مسرور القلب ملشرح الخاطر وقالت انه أودعها وصية  
 اليه وبالع في شرح حاله عليه وانها لا تتكلم بمضرة واحد من الناس قتل لها  
 هذا الرالد في المكان استقني شرح النصة منه ومن رأسك الى رأسه ،  
 فضحك حاضره .

وسأله الاخ العزيز يوسف بن ابراهيم الأمير عن نسب الملقين وزراء  
 الامام أله صحة أنهم من آل أمية ، فسكت طويلاً ثم قال لا أعلم في الانساب إلا  
 ما قال الله تعالى « وكم أهلكتنا من قرن هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزاً »  
 وأملت عليه كثيراً من مباحث الحكماء . فقال خذني فائدة ، قلت :  
 ماهي ؟ قال أنا وانت من أهل الاسلام ، قلت نعم . قل ونحن نعرف الملل من  
 يهودية ونصرانية ومجوسية وصابئة ، قلت نعم . قال كل هؤلاء قد قص الله تعالى  
 ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم علينا أخبارهم وشرح أحوالهم وقص علينا هفواتهم  
 وسقطاتهم ومصائبهم وقص علينا حال أهل الجاهلية من المشركين أهل مكة وغيرهم  
 قلت نعم . قال فهل ترى لهؤلاء الحكماء أنراً في الكتاب العزيز ؟ قلت لا أدري . قال  
 لكنني أدري وأسألك أمراً . قلت ماهو ؟ قال هات هذا الكتاب ، فالتقيته اليه .  
 فقرأ أمباحث في الروح والفرق بينه وبين النفس ، ثم انتقل الى محل آخر فقرأ في  
 مباحث منها مسألة خالق ومتكلم وخوضهم في تعلق الحادث بالقديم ووصفهم للحق  
 سبحانه بأنه خالق مجازاً ومتكلم مجازاً وانه خلق الكلام في الشجرة بقوله « إني  
 أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني » وانتقل من ذلك الى العقول العشرة وما تكلموا  
 به من الهيولى والصورة وما خاضوا به من الافلاك وسيرها وسير الكواكب وأن

المحرك لها الفلك الاطلس واختلفهم في أن السماوات هي الافلاك أو غيرها .  
 قال بعد هذا : أسأل الله التوفيق والوقوف عند ما أوقفنا عليه أولى بنا وأخرى  
 هؤلاء قوم تفرقة أضلهم الله تعالى على علم وأضل بهم كثيراً من حكماء الجواهر  
 والاعراض . وقال قال الله تعالى في الاشارة اليهم في سورة الكهف « وإذ قلنا لللائكة  
 اسجدوا لآدم فسجدوا إلا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه  
 وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا . ما أشهدتهم خلق  
 السماوات والارض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا » قال والمراد  
 بالمضلين هم المتكلمون في خلق السماوات والارض وخلق النفس وهم هؤلاء  
 الجبهة الاشقياء . ثم قال جعاف :

ما أجود هذا الكلام وأمتنه وامعري لقد ابتدع القوم بدءا أدخلوها في  
 معارف أهل الاسلام فضلوا وأضلوا ، وبلا شك هذه بدعة باجماع أهل الاسلام  
 وفي أنفس المؤمنين منهارية الخ

ولصاحب الترجمة تمة تاريخ السيد محسن بن الحسن أبوطالب المسمى طيب أهل  
 الكساء فإنه انتهى فيه السيد محسن الى سنة ١١٧٠ وصاحب الترجمة انتهى في تاريخه  
 الى سنة ١١٨٩ وهي آخر دولة المهدي العباس ، وذكر في كتابه الحوادث وبعض  
 التراجم وما كان بينه وبين الوزير علي بن حسن الاكوع ، وكان المهدي العباس  
 قد حبس المترجم له أولا ثم أطلقه ثم سجنه ثانياً سبع سنين حتى أخرجه المنصور  
 علي في سنة ١١٩٤ وأنفق في السجن كل ما يملك على أهل الحاجة من المسجونين  
 وكان في أيام سجنه مفسر الخاطر يفد عليه أصحابه فيروحون بحديثه ويعصمهم  
 ألم لفارقتة وهو بالسجن غير متأسف على شيء ، وكان اذا سئل كم مضى عليك  
 بالسجن قال لا شيء . وكان يقول لله در القائل :

ما مضى فأت والمؤمل غيب      ولك الساعة التي أنت فيها  
 ولما خرج من السجن حزنه القاضى      الحافظ أحمد بن محمد طابن رحمه الله وكان  
 متروحا به في السجن فكتب اليه :

جمال الهدى كيف الاحبة في صنعا  
بذكرهم قد يأنس الحبس ساعة  
وبالله خبرني عن الجيرة الأولى  
أباقون في عهد المودة والصفا  
فانا على دأب الوفاء وان ناوا  
الغ فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

أما والذي من فضله أخرج الرعى  
تذكرك طيب في المواقف كلها  
هنيئاً لك العمر الذي قد قطعت  
وعا قريب يبلغ الأمر حده  
فيا أيها الشمس التي حال دونها  
ستظهر في الآفاق فضلا ونعمة  
وجازى بعدل كل نفس بما تسعى  
يفوح به نشرأ ويملي به صمعا  
وان كان مكروها بعارضه طبعها  
فتحمد في الأولى وأشكر في الرجى  
جهام سحاب لا يرجى لها نقما  
وترفع أعلاما ونحيي لنا شرعا  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعا في يوم الجمعة ١٠ المحرم سنة ١٢١٩  
عن ٧٩ سنة . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٤ القاضي علي بن محمد البهكلي التهامي

القاضي العلامة ثلثي بن محمد بن اسماعيل بن الحسن البهكلي التهامي مولده في  
سنة ١٢١٢ بمدينة حمص وأخذ يزيد عن الشيخ محمد بن الزين المزجاجي ومحمد  
ابن ناصر والسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل والسيد عبد الرحمن بن محمد  
الشرفي الزبيدي وأخذ بمدينة بيت الفقيه عن حاكمها القاضي عبد الرحمن بن أحمد  
البهكلي في النحو والصرف والمنطق والاصول والتفسير والحديث وفتح التقدير  
في التفسير لشوكاني وغير ذلك وكان عالما فاضلا أديبا أريياً تولى القضاء لشمس  
الحسين بن علي بن حيدر بيندر الجديدة فخدمت سيرته فيه . وقد ترجمه تلميذه



الحسن بن أحمد عاكش قال :

العالم الاديب المصنف الأريب اشتهر بمعرفة النحو وهاجر الى مدينة زبيد مرات وأخذ عن مشايخها وفي آخر المدة سكن مدينة بيت الفقيه وزوجه القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي بابنته ولازم حضرته الليل والنهار ففداه بمعارفه وقرأ عليه في جميع الفنون ونخرج به في جميع المعارف يبحث لا يفوته شيء من دروسه وقد قرأت عليه في كتب النحو والاصول وكان له اشتغال بالادب ، وتولى القضاء في بندر المدينة ولم يزل على ذلك حتى توفي في مدينة بيت الفقيه سنة ١٢٦٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٥ السيد علي بن محمد يحيى الحنفى الصنعائى

السيد العلامة علي بن محمد يحيى بن أحمد بن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن القاسم بن محمد الحنفى الصنعائى

أخذ عن السيد علي بن ابراهيم عامر وغيره وكان من أفراد أعيان آل الامام القاسم له معرفة بالنحو والصرف والمنطق والبيان والحديث وكان جيد الحفظ كثير الصمت وقد ترجمه جعاف قال :

كان ذا سنة ظاهرة ورافقه بمنزله يوماً فسمته يقول : صمم اعرابي رجلاً يتكلم هذراً ويتعثر بلسانه ثم التف الرجل الى الاعرابي ، وقال له : ما تمدون للبلاغة ؟ فقال خلاف ما كنت فيه منذ اليوم . وسمته يقول : أتدرون لم سمي الاصمعي أصمعي ؟ فقال بعض الناس لا . قال : الاصمعي ذكي القلب ، ويقولون الاصمعيان والمراد بهما القلب الذكي والرأي الحازم ، ويقولون الاصغراني للقلب والاسنان . وأنشد :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده ولم يبق إلا صورة اللحم والدم  
وأخذ عنه أخوه ابراهيم محمد يحيى وآخرين ومحمد يحيى اسم لوالده أضيف يحيى

الى اسمه العلم وهو محمد تة ولا . ومات صاحب الترجمة في جمادى الاولى سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٦ السيد على بن محمد الكبسي المراحل

السيد العلامة التقي على بن محمد بن حسين المراحل الكبسي الحسيني البجلي مولده سنة ١١٨٨ وكان سيداً فاضلاً نقياً عابداً ، ترجمه جعاف فقال انه أنفذه المنصور على في خامس عشر صفر سنة ١٢٢٢ بكتب الى حضرة سعود النجدي يشرح له بعض الحال وما صنم الشريف حمود بن محمد بهامة وكيف صادر الرعايا بالقتال قال : والداعي الى هذا أنه كتب حاكم بيت العقيه القاضي عبده الرحمن بن حسن البهكلي الى الوزير حسن بن حسن عثمان العاني أن الأولى بالدولة أن تبعث رسولا كاملا الى سعود النجدي لحسم المادة بينهم وبينه ففولت للوزير حسن نفسه ارسال المترجم له ، ولم يجد الشوكاني مجالا من ذلك قال : ومن تمام شرطكم أن لا يتعلق رسولكم بشيء مما فيه قيل وقيل وانما هو حامل لكتاب وعائد بجواب ولا يسعد ويحيب الى خروج أحد من حضرة سعود فلم تلتج الرسالة الا وصول رسل صاحب نجد في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ الى بلاد كوكبان واستقروا بحضرة أميرها السيد شرف الدين بن أحمد وفيهم رجلان من علمائهم أحدهما عبد العزيز بن أحمد بن ابراهيم الدرعي والآخر عبد الله بن مبارك بن عبد الله ، وكان دخولهم الى صنعاء في سادس شعبان واستنكروا القباب والمشهد الخ ما ذكره جعاف من الايضاح عن ذلك . ومات صاحب الترجمة في يوم السبت سادس عشر رمضان سنة ١٢٢٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

## ٣٥٧ الفقيه علي بن محمد الحكمي الارحبي

الفقيه الدلالة الورع النقي علي بن محمد الحكمي الارحبي الحاكِم بصنعاء ، كان عالماً فاضلاً ورعاً نقيّاً أصله من بني حكم من بلاد أرحب ، قرأ في الفروع وحققها وحكم بصنعاء وأنتى ، ترجمه جحاف فقال :

كان صالحاً ذا عفة وورع وزهد وكان باراً بأمه ، وله انقضيه الشهورة لما سأل الامام المهدي العباس القاضي أحمد بن محمد قطن وقال : هل تعرف رجلاً صالحاً ذا فقر وورع شحيح نقيمه يبلدة سيان لفصل القضاء بين أهل بلاد صنعان فقال : لا أعلم على هذا الشرط سوى علي بن محمد الحكمي . فاستدعاه الامام فوجده صالحاً احكم فالزمه السير الى سيان فاعتذر بأن التوسط عليها بين الخليفة وبين الرعية الوزير علي بن حسن الاكوع . فقال الامام : نعم ولكننا نسمع عنه أنه كثير الهدية لفقهاء الجامع . قال : نعم ولكنها تبغضني عنه مضالم وسياسات لا تجوز . فقال الامام : لا تبتئس منه فأمرك منا والينا وايس له أن يتوسط عليك فرفع الينا بالدل وكلكت مقبولة ، ثم خرج عن مجلس الخليفة المهدي فبعث اليه بكسوة وليس بها عمامة فكتب الى الامام أن وصلت الكسوة خلا أن ليس بها عمامة وهي من زي أهل القضاء ولا بد لي من مركوب لأنني خرجت من مقامك فبعث اليه بعشرة قروش قيمة عمامة وعشرين قرشاً قيمة مركوب ، فلما وصل ذلك خرج من صنعاء ووصل سيان فبعث اليه متوليها بقم وقمقم فلم يقبلها فغضب المتولي ونزل اليه للسلام عليه في الليل ويده فحمة فقال أسرجها فأسرجها حتى اذا هم المتولي بالذهاب عنه قال خذ قممكتك ولم يرض بيقائما ، فقام بالاحكام ورفع بكل ما لم يوافق شرع سيد الانام الى حضرة الامام ، فكان منفذاً أحكامه ، وبعث في بعض الأيام كتاباً الى الامام يشكو المتولي في ظلامه ، فتلقي الكتاب بواسطة الباب الوزير علي بن حسن الاكوع فأخفاه فبلغ الترجمة له فكتب الى القاضي

أحمد بن محمد قاطن كتاباً قال في آخره : وأنا على العزم من سيان فأبأ القاضي أحمد كتابه الى الامام فوقع الامام على كتاب القاضي أحمد ، على بن محمد منا والينا فليرفع بمقتضى الامر الشرعي ، ولما مات الامام المهدي رحل صاحب الترجمة عن سيان في اليوم الثاني الى حاكم الديوان السيد يحيى بن محمد فاستنكر دخوله وقال : ما أوجب الدخول ؟ فقال : لعلك ما دلمت بما صنع الامام المهدي بعلي بن حسن الاكوع من أجل وقد رأيت الآن أن الاعتماد على علي بن حسن في صوابه وخطأه كائن فأولاه المنصور علي الحكومة بصنعاء بعد ذلك واستقر بها حتى مات في يوم الثلاثاء سابع وعشرين جمادى الاولى سنة ١٢٢١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٨ القاضي علي بن محمد الشوكاني الكبير

القاضي العلامة علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني ثم الصنعاني . مولده ببلدة شوكان من بلاد خولان العايل في سنة ١١٣٠ وبها حفظ القرآن ثم انتقل الى مدينة صنعاء فقرأ على السيد محمد بن عبد الله الكبسي والسيد علي بن حسن الكبسي والسيد الحسن بن محمد الاخفش والقاضي محسن بن محمد المابده ، وقد ترجمه وله القاضي محمد بن علي الشوكاني في البدر الطالع ترجمة رفع فيها نسبه الى آدم عليه السلام وذكر فيها بلدة شوكان ومن عرف من أهل هذا البيت بالعلم وغير ذلك وقال في ذكر صاحب الترجمة :

برع في علم الفقه والفرائض وقرأ في الحديث الشفاء والشاغل لترمذي ، ومن كتب التفسير الفخرات وشرح الآيات للنجدي ، الى أن قل : وولاه المهدي العباس القضاء بصنعاء واستقر بها هو وأهله ، وكان يقري بمسجد صلاح الدين ومسجد الأبرر وبالجامع في الفقه والفرائض ، وكان محمود السيرة والسريرة

متممناً قائماً باليسير طارحاً للتكليف منجماً عن الناس الى آخر الترجمة . ومات  
بصنعا رابع ذي القعدة سنة ١٢١١ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٥٩ السيد علي بن محمد عثمان الوزير

السيد العلامة علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن زيد بن عثمان بن علي  
الوزير الحنفي ، نشأ بهجرتهم المروفة ببیت السيد في أعلى وادي السر من  
بنی حُشيش بجهاز صنعاء وكان سيداً صرياً عالماً عاملاً تقياً ، وهو من العلماء  
والسادة الذين هاجروا في سنة ١٢٦٤ الى بلاد صنعاء ، ولما استجاز منه الامام  
أحمد بن هاشم في سنة ١٢٦٥ أجاب بجواب منه :

وصدورها بعد وصول اشارتكم اللطيفة وما حوته من الايات الطريفة  
وطلبتم الاجازة من الحقير فلم يسنني الا السمع والطاعة وان لم أكن من أهل تلك  
البضاعة ، ولكن لكي أنضم في تلك الجماعة فقلت ما ترونه :

على العبد ما خطت يد الطيب البحر امام الهدى المختار من ولد الطهر  
أخي الفضل والآداب من نعل الهدى بهمة السماء فان بنى العصر  
وقام بأمر الله في الناس داعياً فأشرقت الارضاء من ظلمة الكفر  
الى آخرها رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٠ السيد علي بن محمد عتيلى الحازمي

السيد العلامة علي بن محمد بن عتيلى الحازمي الحنفي الأنهامي مولده سنة ١٢٠١  
تهرباً بضمد وأخذ بها عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي والسيد الحسن بن  
خالد الحازمي وسار الى زيد فأخذ بها عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهل  
وغيره وأخذ بصنعا عن السيد عبد الله بن محمد الامير في الحديث وعلومه

واستجاز منه وسار الى مكة ولبت بهامدة وقد ترجمه تلميذه الحسن بن أحمد  
هاكش الضمدي فقال :

برع في الفقه والحديث وشارك في النحو وسائر الفنون ، وكان يفيد الطلاب  
ويعنح السائلين فوائده العذاب وكان متقيماً بالدليل ، أخذت عنه في علم الحديث  
وتولى الحكومة ببلده فكانت أحكامه جارية على السداد ولم يزل على الحال المرضي  
من القيام بوظائف الطاعات والمجاهدة بلسانه في الامر بالمعروف والنهي عن  
المنكرات حتى مات بقرية ضمد في سنة ١٢٥٢ رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

### ٣٩١ السيد علي بن محمد الكوكباني

السيد العلامة الاديب علي بن محمد بن علي بن احمد بن الناصر بن عبد  
الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بمجي شرف الدين  
الحسيني الكوكباني

مولده في المحرم سنة ١١٤٩ بكوكبان وبه نشأ وأخذ في النحو والصرف  
والبيان عن السيد عيسى بن محمد بن الحسين والفقير احمد بن حسن بركات  
والسيد الحسين بن عبد الله الكبيسي وأخذ في الاصول والمنطق وضوء النهار  
عن السيد عبد القادر بن احمد وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً أديباً أريباً وعنه  
أخذ جماعة من أهل كوكبان وغيرهم وقد ترجمه الشوكاني فقال برع في النحو  
والصرف والمأني والبيان والاصول وشارك في غير ذلك . وقال جفاف كان  
صاحب الترجمة حلو المباراة لطيف الطبع دمث الاخلاق أعجوبة في أهله ذا  
وجهة في محله موصوفاً بالفصاحة وجودة السبك . وترجمه صاحب النفحات فقال :  
حقق العلوم ثم طالع كتب اللغة والدواوين الشعرية والكتب الادبية حتى  
غاق الاقران وشهد له مشايخه بأنه قد بلغ الغاية في العرفان وطال باعه في النظم  
وأتى منه بكل نفيس وقوي باعه في صناعة الانشاء وكان واسع الصدر جليل

القدر حسن الاخلاق لطيف الطباع حلو العبارة لطيف الاشارة كريماً مطلقاً عارفاً  
بالحقائق الخ

ومن شعر صاحب الترجمة في مدح من لا يستحق المديح وفيه حسن تعليل  
لتخليد لفظ صحيح :

عندي من المدح معانٍ غدت أهلاً لأن تحفظ أو تُرَقِّمَ  
ولم أقل ما قلت من مدحةٍ الا لتخليد الذي أنظم  
فلا تلقني ان مدحت امرأاً بدرّ شعري وهو لا يفهم  
فالسلك يكسى درراً وهو لا يعرف ما يكسى ولا يعلم  
وأشعاره كثيرة ومات في جمادى الاولى سنة ١٢١٢ عن ثلاث وستين  
سنة وأشهر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٢ القاضي علي بن محمد بن علي الشوكاني الصغير

القاضي العلامة علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني  
مولده في ١٠ المحرم سنة ١٢١٧ وأخذ في علوم الآلة عن عمه يحيى بن علي الشوكاني  
والقاضي عبد الله بن محمد المنسي والقاضي يحيى بن علي الرديمي الصنعاني وعن  
السيد احمد بن زيد الكبسي وجلّ قراءته عليه وأخذ عن السيد علي بن احمد  
الظفري وله مصاحح على والده في نيل الاوطار والسيل الجرار وفتح القدير وغيرها  
من مؤلفات والده وغيرها وقد ترجمه الشجني فقال :

كان نافذ الفهم جيد التصور قوي الادراك شاغلاً بجميع أوقاته يجمع علوم  
الاجتهاد حتى صار معدوداً من علماء صنعااء الافراد مع نجابة ليست لأحد من  
أترابه وديانة امتازها عن أضرابه . وترجمه عاكش فقال :

العلامة الذي لا يشق له غبار والاديب الذي أدبه بزري بروض الازهار  
كلن اذا تكلم في المسائل أدهش من معهم وله رسائل في فنون من العلم الخ ومات

بالروضة من أعمال صنعاء في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٠ و بعد وفاته بشهرين  
توفي والله بصنعاء رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٣ القاضي على بن محمد الفاضلي

القاضي العلامة علي بن محمد الفاضلي قرأ بمدينة ذمار في شرح الازهار على  
الفقيه زيد بن عبد الله الأكوخ وغيره . وترجمه صاحب مطلع الاقمار فقال :  
كان قدوة الاخيار وامام الفضلاء الابرار من خيار عباد الله الصالحين وأهل  
التقوى والورع ، واليقين ، طاهر القلب سليم الطوية راضياً بميسور المعيشة حليف  
القرآن كثير الصيام والقيام كثير الخشوع غزير الدعة من خشية الله مشهوراً  
بالورع الشحيح وكان حاكماً مجاناً بمحله وتوفي في رجب سنة ١٢١٩ رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٤ السيد علي بن محمد فایم

السيد العلامة علي بن محمد فایم الصنعائي  
أخذ عن السيد احمد بن زيد الكبسي في الاصول والبيان وغير ذلك وعن  
السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي في الكشف وحواشيه وعن القاضي  
محمد بن علي العمري في صحيح مسلم . وقد ترجمه طائفة الضمدي فقال :  
هو العلامة النظار والسابق الذي لا يلحق في مضار نشأ في الطاعات واشتغل  
في بدايته بعلوم الآلات فأدرك غاية الادراك في تلك العلوم وكان من أحسن  
خلق الله تواضعاً وفيه صبر كامل على الدرس لا يفتر عن المذاكرة وكنّا نحن  
وإياه في منزلة واحدة بمسجد الفليحي بصنعاء تتجاذب فنون اللطائف والمعارف  
حتى كثر ذلك الاجتماع وفود أجلة فئات سميلاً في أوان شبابه في سنة ١٢٤٤  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## ٣٦٥ الفقيه علي بن هادي عرهب الصنعاني

الفقيه العلامة المحقق علي بن هادي عرهب الصنعاني مولده سنة ١١٦٤ بصنعاء ونشأ بها فأخذ عن السيد أحمد بن محمد بن اسحاق وعن القاضي يحيى بن صالح السحولى والقاضى أحمد بن صالح بن أبي الرجال ووالده والسيد شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق وغيرهم من علماء عصره بصنعاء وكان من أساطين التدقيق وسلاطين التحقيق وقد ترجمه تلميذه الشوكاني فقال ما خلاصته :

برع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير وأخذ عنه أهل العلم وقرأت عليه في شرح التلخيص وفي حواشيه وله في قوة الفهم وسرعة الادراك وتحقيق المباحث الدقيقة ما لا يوجد لغيره وهو غير مقلد بل يجتهد رأيه في جميع ما يحتاج اليه من مسائل العبادة وغيرها وأكثر سكونه بالروضة وفي سنة ١٢١٣ تولى القضاء بالروضة ثم في شهر رمضان سنة ١٢١٤ سار لتدريس والقضاء بكوكان . وترجمه الشجفي في التقصار فقال :

كان عالماً مجتهداً مفرط التدقيق غواصاً على أعماق الملل ، حكى لي بعض المرافين أنه أحدث عمارة على سطح بناء له وجعل فيها طاقات معلقة على داخل سكة منسدة فنازعه الداخلون من أهل تلك السكة لأنه بالنسبة اليهم خارج وقد علم من الفقه أنه لاحق للخارج فيها وراه فامس له فتحت الطاقات الى داخل المنسدة الا بأذن الداخلين ، ولما حضر هو وخصومه مجلس الحكومة وبرزت الدعوى أنكروا ما ادعوه وأجاب أنه لم يحدث شيئاً وطلب الخصم يمينه فابتدر البين فمجب الحاكم وكان قد علم احدائه العمارة فراجعه لمعرفة ما لديه واستنطقه عن حجته فذكر أن الكوى غير محدثة وانه لم يحدث الا جدارات وأما الكوى فهي باقية على حكم أصل الهواء فاستظرفت منه هذه الاجابة وتعجب الحاضرون من ابتاده مرمى التدقيق . وترجمه السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في

المواهب النفية فقال :

«ملاحة المحقق المدقق الماهر في علمي المقول والمنقول والفروع والاصول  
وجميع العلوم الخبير بخفايا منطوقها والمفهوم المجتهد المطلق الذي حوى صفات  
الكلمات واستغرق وكان من المشايخ في القرآن مع المشاركة في علم النجوم ولما  
خرج الى كوكبان قطع علاقته عن صنعاء ومات بكوكبان في شهر ربيع سنة ١٣٣٦  
رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٦ القاضي على بن يحيى حنش

القاضي العلامة علي بن يحيى بن أحمد حنش الجبلي ثم الصنعائي مولاه بمدينة  
ذى جبة سنة ١١٥٥ تقريباً وحفظ القرآن بمدينة ذى جبة ثم ارتحل الى صنعاء  
مهاجراً فنزل على القاضي اسماعيل حنش وزير المهدي العباس والناظر على مخازن  
الحبوب فأدناه منه وكان يأوي بالليل الى منزلة من منازل قبة المهدي العباس  
بصنعاء وأخذ عن السيد اسماعيل بن محمد والقاضي أحمد بن محمد قاطن والسيد  
القاسم بن محمد الكبدي والخطيب لطف الباري بن أحمد الورد والسيد عبد القادر  
ابن أحمد وولده السيد ابراهيم بن عبد القادر وحضر درس السيد محمد بن اسماعيل  
الأمير وغيره . وقد ترجمه جحاف فقال :

تولى أعمالها النظر لمغرب عنس وجمعة آنس وولى قبض زكاة صنعاء  
عاماً فقرر عليهم ما لا يلزمهم فشكوه الى الله تعالى وما زالت تلك في نفسه حتى  
قبضه الله تعالى وكان كثير الصلاة كثير الصوم كثير الذكر حج البيت الحرام  
عامين وكان قريب الدمة لينا ذا سنة وله شعر حسن ومات في يوم الأحد  
سادس عشر رجب سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٧ السيد على بن يحيى أبو طالب الصنعائي

السيد العلامة علي بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن أبي طالب أحمد ابن الامام

القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٥٩ وأخذ عن السيد اسماعيل المفتي والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والقاضي عبد الله بن محيي الدين العراقي والسيد أحمد بن يوسف الحديث والسيد يحيى بن الحسن بن اسحاق والفتية لطف بن أحمد الورد وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين وسنن أبي داود والكشاف وفتح القدير . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

استفاد في العلوم الآلية والحديثية وسائر الفنون ودرس الطلبة في كتب الآلة وغيرها ، وهو من محاسن الزمن وبقية شيوخ العترة المطهرة . وترجمه الشجني فقال :

كان حسن المحاضرة حلو الحديث والمفاكة لطيف السجية كريم الاخلاق . وقال مؤلف النفعات : ان صاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان ظريف المجالسة حسن المحاضرة رقيق الطباع حفاظة للأخبار والحكايات حلو المجون له فضائل جمة . ومن شعره :

ولما نأت عني وشط مزارها      واغتالي ما كنت أخشى وأتقي  
بعثت اليها بالمرأة كي ترى      بأحداقها تركيبها فوق زيبق  
وقلت عسى طارفي يلاق طرفها      فيشكو لها طرفي لقلبي المعلق  
وحسبي اذا قربت من الوصل عينها      وعيني بأفاق السماء المزوق

ومات في صفر سنة ١٢٣٦ وقد سبقت ترجمة ولده السيد عبد الحميد بن علي . رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

### ٣٦٨ السيد علي بن يحيى اسحاق الصنعاني

السيد العلامة علي بن يحيى بن عبد الله بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٥٦ تقريباً ونشأ بصنعاء وكان سيداً فاضلاً . ترجمه جحاف فقال :

خرج مرات مبينا للامام ولم يقض له في الخروج مرام مع التفاف بعض القبائل عليه ولكنه كان ضعيف الرأي بحيث يظهر ضعف رأيه لأهل القبايلة والبلادة ومات في ٢٣ ذى الحجة سنة ١٢١٦ عن ستين سنة . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٦٩ السيد عمر بن أحمد الحداد الحضرمي

السيد العلامة عمر بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الحداد العلوي الحسيني الحضرمي أخذ عن أبيه وعن جده الحسن بن عبد الله والسيد حامد بن عمر والسيد عمر بن زين مميظ وغيرهم وكان عالما فاضلا . أجاز السيد عمر بن عيروس الحبشي بتاريخ شوال سنة ١٢١٨ اجازة عامة . وتوفي صاحب الترجمة في ذى القعدة سنة ١٢٢٦ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٧٠ السيد عمر بن عبد الرحمن البار الحضرمي

السيد العلامة عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن البار الحسيني الحضرمي أخذ عن عمه السيد حسن بن عمر البار والسيد شيخ بن محمد شيخ الجفري والسيد أحمد بن الحسن الحداد في كتب متعددة وأخذ عن السيد عمر بن حامد والسيد عمر بن زين مميظ وغيرهم واجتمع في سنة ١١٨٤ بالقاضي أحمد بن محمد قاطن الصنعائي واسمع منه في صحيح البخاري وفي فتح الباري وأجازه في جميع مروياته وما اشتمل عليه كتابه الاعلام بأسانيد الاعلام ونحقة الاخوان وغيرهما وقد ترجمه السيد عيروس الحبشي فقال :

بحر الحقائق والعلوم ومحط الدقائق والرفائق والفهم خطة الانوار وعيبة

الاسرار الخ وتوفي في ذي القعدة سنة ١٢١١ رحه الله تعالى وايانا والمؤمنين امين

### ٣٧١ السيد عمر بن عيـدروس الحبشي الحضرمي

السيد العلامة عمر بن عيـدروس بن عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن أحمد الحبشي الحسيني الحضرمي . أخذ عن السيد عمر بن أحمد بن حسن الحداد وأجازه في سنة ١٢١٨ وأخذ عن خاله السيد علوي بن عبد الله الحبشي وعن السيد أحمد ابن جعفر الحبشي والسيد الحسين بن محمد الحبشي والسيد أحمد بن عمر بن زين صبيط والسيد عبد الرحمن بن محمد صبيط والسيد طاهر بن الحسين بن طاهر والشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزمزمي المكي والسيد محمد يس بن عبد الله مرغني بمكة . وأخذ بالمدينة عن الشيخ منصور بن يوسف والشيخ عمر بن عبد الكريم ابن عبد الرسول وغيرهم ، وقد ترجمه ولده السيد عيـدروس الحبشي ترجمة طويلة ذكر فيها مشايخه ومقروآته ، وقال انه توفي ليلة الخميس لتسع خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ رحه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٧٢ السيد عمر بن محمد صبيط الحضرمي

السيد العلامة عمر بن محمد بن عمر بن صبيط الحسيني الحضرمي أخذ عن السيد أحمد بن عمر والسيد الحسن بن صالح البحر والسيد عبد الله ابن الحسين بن طاهر والسيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين والشيخ عبد الله ابن أحمد باسودان والشيخ عبد الله بن سعد بن سمير والسيد علي بن عبد الرحمن ابن محمد بن صبيط والسيد أحمد بن عبد الله بن شيخ وغيرهم . وقد ترجمه تلميذه السيد عيـدروس فقال :

السيد الامام السند الهمام المهتدى بسنن الافاضل الاعلام . توفي ليلة الاثنين . صلح رجب سنة ١٢٨٥ رحه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٣٧٣ السيد عيدروس البار الحضرمي

السيد العلامة عيدروس بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن البار الحسيني الحضرمي . أخذ عن السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلقفيه والسيد جعفر بن أحمد الحبشي والسيد علي بن شيخ بن شهاب الدين والسيد أحمد بن حسن الحداد والسيد حامد بن عمر والسيد عمر بن زين بن سميط وعن صنوه سالم بن عبد الرحمن بن عمر وعمه الحسن بن عمر البار وغيرهم . قال السيد عيدروس هو السيد الشريف الجليل العارف بالله . توفي في ليلة الجمعة سادس شوال سنة ١٢٢٥ هـ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٧٤ السيد عيسى بن محمد أمير كوكبان

السيد العلامة أمير البلاد الكوكبانية عيسى بن محمد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الكوكباني ، مولده في جمادى الأولى سنة ١١٣٠ بـكوكبان . وأخذ عن السيد الحسن بن محمد الاخفش والسيد علي بن ابراهيم عامر والقاضي اسماعيل بن عبد الله الحداد وأخذ عن القاضي علي البدري في أصول الفقه والحديث وعن أخيه السيد أحمد بن محمد في الفروع والتفسير وغيرها ، وأخذ عن السيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل شرح الفاية والتأخير وشرحه وبعض علوم الحديث وحجج سنة ١١٦٩ واجتمع بالشيخ أبي الحسن السندی فأخذ عنه أوائل الامهات واستحاز من السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير ومن الشيخ عبد القادر بن أحمد خليل كدك زاده المدني عند وصوله الى كوكبان في سنة ١١٨٥ وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد وغيرهم وأكب على طلب العلوم حتى فاق وبرع في كثير منها وعكف على التدريس في فنون كثيرة ومن أجل من أخذ عنه صنوه علي بن محمد والسيد علي بن محمد بن علي الكوكباني والسيد يحيى بن

ابراهيم بن محمد والسيد الحسن بن محمد بن الحسين والسيد اسحاق بن محمد  
ابن الحسين والسيد عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين والسيد شرف الدين  
ابن أحمد بن محمد والسيد البليغ قاسم بن عبد الرب وابنه عبد الله بن  
عيسى وغيرهم

وله مؤلفات صغيرة . منها : القول الفائق في تصحيح امامة اللاحق . وازالة  
الاشتباه بالفرق بين بيع المنازعة والملازمة وبيع الحصاة وهي بيع المعاطاة . وقد  
ترجمه جحاف فقال :

كان عالماً متقناً متفناً اشتغل بالمارف ولاقى الاكابر وأفرغ وسعه في التحصيل  
و البحث وبلغ رتبة في المعرفة يقصر عنها كامل الصفة وعمل بالدليل وولي الامارة  
بكوكبان سنة ١٢٠٢ وكان غير مستشرف للامارة لفقد ذات اليد وكان صدرا الا  
أنه كان لا يتصرف عن غير نظر لشرف الدين بن أحمد . وما زال صاحب الترجمة  
في امارته على حال جميل واشتغال بالتحصيل ، وله شعر جيد وقد كتبه كثير وكاتب  
كثيرا ، ومن شعره ما كتبه الى القاضي أحمد بن محمد قاطن في ضمن مکتوب :

يا حاكما بخلاف ما ترضاه طول الدهر عيني  
سمعا وطوعا للذي ترضى به في الحالين  
ان كان روحك عندنا لم تنفصل أبداً بدين  
فجميع أرواح الأحب ة عندكم في كل حين

وكتب الى السيد على بن ابراهيم عام هذه الايات :

شعر علي في النفوس مكانة فقد حاز من ألبابها أوفر الحظ  
لقد راق حق قلت فيه لعله يحاول ابراز المعاني بلا لفظ  
أراك ابن ابراهيم أسرع فاهما لسر امريء أخفاء من لمحة الحظ

ووفاته بكوكبان في ٢٥ شوال سنة ١٢٠٧ عن سبع وسبعين سنة . رحمه الله

تعالى وایانا و المؤمنین آمین

## حرف القاف

٣٧٥ السيد القاسم بن ابراهيم الصنعاني

السيد العلامة القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسن الصنعاني ، مولده سنة ١١٦٧ تقريباً بصنعاء وأخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحارزي والفقهاء على بن محمد الحكمي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في شرح الغاية والبخاري وأما علي أحمد بن عيسى ونيل الاوطار والدرر والدراري وغيرها . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

هو من فضلاء آل الامام علما وعملا وفضلا وحسن أخلاق وله نظم حسن . وترجمه الشجني فقال : كان ذا فهم سليم وادراك مستقيم . وأما في نظم الاشعار فكان من أفراد شعراء عصره وأعذبهم معان مع رقة وسهولة ولطافة وجزالة ، ولما أكل القاضي محمد بن علي الشوكاني تدريس مؤلفه نيل الاوطار قال صاحب الترجمة مؤرخاً ذلك :

يا بدر قد لاح للعماني عليك من ربك السلام  
كفاك في شرح هدي طه وسره كل ما يرام

منه

عود كالاته يؤرخ جاد به بحسن الختام

١٢١٥

وله قصائد آخر في مدح شيخه الشوكاني ، وتوفي بصنعاء في جمادى الاولى سنة ١٢٣٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



### ٣٧٦ السيد القاسم بن ابراهيم الظفري

السيد العلامة التقي القاسم بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن الظفري الحسني الصنعاني مولده بصنعاء في شعبان سنة ١١٧٩ ونشأ بها ، فأخذ عن السيد عبد الله ابن الحسن بن علي بن المتوكل والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد ابراهيم ابن عبد القادر والسيد عبد القادر بن أحمد والقاضي أحمد بن محمد قاطن وغيرهم وقد ترجمه الشوكاني فقال :

استفاد في النحو والصرف والمنطق والمأني والبيان والاصول وله فهم قوي وذهن سوي وحسن محاضرة وقوة عارضة في المذاكرة وعزم من صنعاء الى ذي جبلة متولياً على أوقاف تلك الجهة الخ . وموته في رجب سنة ١٢٢٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٧٧ السيد القاسم بن أبي الفيث، الاهدل ووالده

السيد العالم القاسم أو أبو القاسم بن أبي الفيث بن أبي القاسم بن عبد الله الاهدل الحسيني النهامي مولده سنة ١١٨٥ ولزم خاله السيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الاهدل فنظر اليه بعين العناية والاقبال وتفقه به وتخرج عليه كما ذكر ذلك صاحب الترجمة في كتابه الدررة الخطيرة في أعيان المنيرة ووفاته صاحب الترجمة بالمنيرة من نهاية سنة ١٢٤٨ ووالد صاحب الترجمة هو :

السيد الشهير أبي الفيث بن أبي القاسم الاهدل ترجمه مؤلف نشر التناء الحسن فقال : كان عالماً عاملاً صالحاً فاضلاً ورعاً زاهداً تقياً جواداً مطمناً قطعاً بآذلاً جهده في الإصلاح بين الانام شاع ذكره وانتشر وبمد صيته واشتهر وصار له القبول التام والجله الواسع عند جميع الانام . وموته بالمنيرة في رمضان سنة ١٢٠٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٧٨ السيد قاسم بن احمد لقمان الحسني

السيد العلامة الاديب القاسم بن احمد بن عبد الله بن القاسم بن احمد بن لقمان بن احمد بن قيس الدين ابن الامام المهدي احمد بن يحيى بن المرتضى الحسني الدماري ثم الصنماني مولده بقرية صنعة بالقرب من مدينة دمار في سنة ١١٦٦ وأخذ بمدينة دمار في شرح الازهار وغيره عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والسيد احمد بن علي سليمان والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن ابن حسين الشويطر ثم انتقل الى صنعاء لسبب اقتضى ذلك في سنة ١١٩٣ فأخذ بها عن القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في العربية والحديث وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال كان سيداً فاضلاً عالماً كاملاً شاعراً أديباً ذكياً ارتحل الى صنعاء فامتوطنها : هاجر في منزلة بمسجد المدرسة قريبة من منزلة القاضي محمد بن علي الشوكاني فكانوا لا يفترون في أكثر الاوقات ولاحظه في صنعاء القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق بالاعمال وزوجه شريفة من بيت الخولاني ثم كان صاحب الترجمة من أخص خواص القاضي محمد ابن علي الشوكاني ولاحظه بالاعمال النافعة وترجمه الشجني في التقصار فقال :

هو السيد الذي ساد بسؤدده السيادة . وفاخرت بطلمته سنا الاشراق فكان لها به الزيادة والحلم الذي لورآه الاحنف لطاش والوقار الذي لو غفل بثبير لما عدّ نفسه الا من الفراش ولو نظر اليه لقمان الحكيم اتلا وفوق كل ذي علم عليم وهو من أفراد الافاكيا الباقين الى النهاية في سرعة الفهم والادراك استفاد بهدايته أكثر مما استفاد بروايته . وله شعر رائع ونظم فائق طازج به جماعة من أدباء زمانه مع همة عليّة وشهامة علوية وسيادة هاشمية لا ينخضع لشيء من مطامع الدنيا الدنية ولا يدنو لأحد من أهلها وقد يمول عليه بعض من يألفه من

الحكام في قضية فيتولى فصلها مع عفاب وعلو همة وهو أجل من كثير قدراً  
وعلاً وعقلاً ونبلاً وبينه وبين شيخ الاسلام الشوكاني من المودة الا كيدة ماقلاً  
أن يكون مثلاً بينه وبين غيره واستمر الاتصال بينهما زيادة على خمس عشرة  
سنة وبينهما معارحات أدبية الخ

و كتب صاحب الترجمة الى شيخه الشوكاني قصيدة طائفة في شأن المتصوفة أولها  
أعن العذول يطبق بكنم مابه      والجفن يفرق في خليج سحابه  
جازت ركائبه الحى فتعلقت      أحشاؤه بشعابه وعضابه  
فقد الزمان وما نغدن مسائلى      في الحب والتنفير عن أربابه  
فركضت في ميدانه وكرعت من      غدرانه وركمت في محرابه  
وسألت عن تحقيقه وبمحت عن      تدقيقه وكشفت عن أسبابه  
فوجدت أخبار الغرام كواذباً      في أكثر الفتيان من طلابه  
ولقل ما يلقى امرأ متصوفاً      ينحو طريق الحب من أبوابه  
فيميت من شهواته لحيانه      ويرد فضل ذهابه لا يابيه  
يجد الخطيئة كالقذاة لعينه      فرمى بها والدمع عن تسكابه  
أخذ الطريقة بالحقيقة سالكاً      نهج النبي قد اقتدى بصوابه  
تمضي به اللحظات وهو محاسب      للنفس قبل وقوفه لحسابه  
هذه الطريقة للمريد مبلغ      منح التصوف وهي لب لبابه  
وجماعة رقصوا على أوتارهم      يتجاذبون الخمر عن اكوابه  
يتواجدون لكل أحوى احور      يتطلون من الهوى برضابه  
الوحدن جعلوا المثنى مؤنساً      والحن عند الذكر من اعرابه

الخ مافي البدر الطالع من القصيدة وجواب الشوكاني عليها ومات صاحب  
الترجمة في ثالث ذى الحجة سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وإيانا والثومنين آمين

## ٣٧٩ السيد القاسم بن المتوكل احمد الصنعاني

السيد العلامة القاسم ابن المتوكل احمد ابن المنصور على ابن المهدي العباس الحسيني الصنعاني وتقدم بقية النسب مولده سنة ١٢١١ ونشأ بحجر الخلافة وقرأ القرآن وجوده ثم اشتغل بعلم الحديث فأخذ بلوغ المرام عن الشيخ محمد عابد السندي الحكيم عند وفوده الى صنعاء ثم حفظه عن ظهر قلب ولازم القاضي محمد الشوكاني أيام طويلة وقرأ عليه في صحيح البخاري و... ولم يقد ترجمه الشوكاني فقال يفهم فهماً جيداً ويحفظ حفظاً صالحاً مع اشتغاله بقراءة علم الآلة واكبابه على مطالعة الكتب الحديثية وله بالسنة المطهرة شغف عظيم ومحبة زائدة ويعمل بكل ماصح منها ولا يبالي أطار لوم من يلومه أم وقع الخ. وقال الشجني في التنصير كان لصاحب الترجمة فهم قابل ودراية وتصور صحيح واكباب على مطالعة دواوين الحديث واجتمع له من كتب الحديث وشروحها ما لم يجتمع لغيره ومات والله المتوكل وهو على تلك الطريقة. انتهى. وموت صاحب الترجمة بصنعاء في ثاني وعشرين رجب سنة ١٢٣٩ ورثاه الأديب مظفر بن اسماعيل الطل بقصيدة ضمنها التاريخ لوفاته منها :

مضى لسبيله عالم المعالي وأبقى مهجتي بالنار تكوى  
مضى من كان ذا عزٍّ ومجدٍ وذا غفرٍ وذا دين وتقوى  
وهذا الغال في التاريخ كافرٍ لقاسم في جنان الخلد مأوى  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٨٠ الفقيه قاسم العمراني الصنعاني

الفقيه الماروف التقى قاسم بن حسين العمراني الصنعاني أمين الشرع ترجمه جعاف فقال : كان فقيهاً زهدياً صالحاً زاهداً ذا مروءة وحياء وحسن خلق يمد

في القدين يمشون على الارض هوناً لا أعلم من حاله سوى الصلاح (وكان له بآخر عمره القضية المشهورة) لما عشق المارد افقته واشتغل بالاذية لم في البيت الذي يلي مسجد معاذ بصنماء فجمع له الافاضل من الناس وأمرهم بالدرس والتلاوة فكان المارد يظهر لهم صوته يعارضهم القرآن ولم ينجع فيه خلا انها ليلة من الليالي كثرت التلاوة لكتاب الله من الحاضرين ففر المارد عن البيت كالنسر الطائر ليلا ولما بلغ قاسم العمراني أن الانرج يمنع الجن من دخول المسكن اتخذ منه فكان يرى ظروفه تمشي على الهواء واستطال به ذلك الامر وشاع هذا الحادث في الناس وقصده بعض أكابر القضاة ليلة ليمسح ما يتحدث به المارد وكان قد ذهب المارد الاول وخلفه آخر فسأله القاضي عنه فزعم أنه ملك وان الله تعالى أرسله ليقبض على المارد الاول وانه تفلّت ذلك المارد على أهله من جبل الكبريت بدمار واستدرج عقل ذلك القاضي حتى وقع في قلبه انه ملك ولم يأت به بعدها ووفاته صاحب الترجمة في ربيع الاول سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨١ الفقيه قاسم الجبلي

الفقيه العلامة قاسم بن سعيد بن لطف الله الجبلي نسبة الى ذي جبلة مولده سنة ١١٨٠ تقريباً وقرأ في الآلة وفقه الشافعية ورحل الى مدينة زبيد فقرأ على مشايخها وقرأ أيضاً في علم الطب وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال :  
قرأ عليّ في أوائل الامهات الست وأوائل المسندات وما يلتحق بها وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وكانت القراءة في مدينة ذي جبلة وفي ذي السفال عند قدومي اليها مع المتروكل على الله في سنة ١٢٢٦ ولازمني ملازمة تامة وهو فائق الله كاه جيد الفهم حسن الادراك حسن المحاضرة له في الادب يد حسنة وأجزت له جميع مروياتي ثم اجمع مني في صنعاء في الصحيحين وغيرهما وصار الآن في صنعاء

في الحضرة الامامية وله معرفة تامة بالفقه والحديث وعلم الآلة . وقال الشحني :  
ان صاحب الترجمة صاحب المتوكل أحمد وكان طبيب حضرته ولما مات المتوكل  
في سنة ١٢٣١ عاد صاحب الترجمة الى وطنه ذي جبلة . رحمه الله وإنا  
والمؤمنين آمين

### ٣٨٢ السيد قاسم ابن المهدي العباس الصنعاني

السيد العلامة القاسم ابن المهدي العباس ابن المنصور الحسين ابن المتوكل  
القاسم بن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني  
الصنعاني ترجمه جحاف فقل : تربى في حجر الخلافة ورضع ثدي الكمال فاستهل  
منه هلالاً ونشأ فقرأ القرآن وخرجه والده الخليفة بأحمد بن صالح بن أبي الرجال  
فقرأ عليه في علم الآلة وتفقه به وانضم معه أخوه أحمد فما زالا يترقيان به في  
أوج المعارف وأخذاه عنه في التاريخ وأيام الناس فحفظا منه الفرائب والمجائب  
وصارا آيتين وتوغلا في الادب وحفظا منه كل ما لذ وطاب ورأيت الاستاذ  
عبد القادر بن احمد وقد كتب عن صاحب الترجمة ما أفهم عن حفظ متقن فانه  
دار ذكر شيخ المترجم له بمقامه وذكر فيه ما له من الشعر قال وأملانا جوابه على  
علي بن احمد بن اسحاق وساق القصيدة التي أولها :

لصارها الماضي من الحسن افرند وفي كل قلب ان نضته لها غمد  
حتى أتى على أكثرها قال فتعجبت منه ثم قال قمنا الى الطعام فرأى بعض  
الحضار وهو يتناول بيض الدجاج فقال انه لاباءة من أعظم العلاج فقال المترجم  
له : ما أحسن ما قاله الحافظ الذهبي في ترجمة ابن النليذ النصراني :

أفنت بيض دجاجهم تبغي بذلك قيام إبرك  
ما لا يقوم ببيضتلك فلا يقوم ببيض غيرك

قلت وهذا يدل على حافظة سليمة وفكرة مستقيمة واستحضار للشواهد . ولما  
مات والده الخليفة أعظمه الامام المنصور ورفع له محلا وكان كما حدثنا

بعض الناس عند خروج والده الخليفة الى الروضة لمناجزة قبائل أرحب قد  
أريد على حفظ القصر قلعة صنعاء فأني ذلك وقال لا يصلح لما غير أخيه على ابن  
الامام وامتنع عن ذلك المرام وهذا يدل على كمال عقله ومعرفته بوضع الشيء في  
محلّه وكان الامام المنصور لا يرد شفاعته في شيء وكان ينزل عليه ويأمن اليه  
وكان المترجم له يستحضر الشواهد ويصمت سيف الاسلام (أحمد بن المنصور)  
يقول نزلت على عمي يوم سرور فرأنا الضيا اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي من  
بيته فنناول زجاجة وقابل بها الشمس فمكست الشعاع فمانا ذلك حتى أدخله الى  
المكان الذي كناه به فتقبنا أثرها وجدناه من مقام الضيا فكتب المترجم له اليه  
كتاباً بديعاً واستطرد فيه قول الشاعر :

إذا ما الشمس قابلي ضياها كسرت بسرعة منها جفوني  
ولم يك ذلك عن ملل ولكن خشيت من الضياء على عيوني

والأصل في ذلك أن المهدي صاحب المواهب حبس يوسف بن المتوكل  
وأنزله ببيت في قصر صنعاء وحبس محمد بن حسين بن عبد القادر صاحب  
كوكبان ببيت آخر واتفق أن يوسف بن المتوكل فتح طاقة بيته ينظر الداخل  
والخارج ففتح في تلك الحال محمد بن حسين بن عبد القادر طاقة بيته كذلك  
فوقعت عينه على طاقة يوسف فأغلقها في الحال خوفاً أن يتحدث الناس  
أنهما يتناجيان وكتب اليه هذين البيتين . وكان صاحب الترجمة شقيقاً بأهله  
حافظاً لمنصبهم صائناً لهم ربى صغيرهم ووفر كبيرهم وكان يجمعهم على تلاوة  
القران . ولما مات كتب على قبره محمد بن هاشم بن يحيى هذه الابيات وتقال  
فيها بتاريخ حسن قتال :

على كل مخلوق قضى الله بالفناء وموت البرايا والمهين دائم  
ورحمة رب العرش مورد من مضى ومن فضله أن لا يخيب قادم  
وعادات أهل الجود اكرام وفدم وتأتى على قبر الكرام المكارم

وهذا بشير الغال واقى له مؤرخا (في جنان الخلد قد حل قاسم)  
وحزنه الامام حزنا شديداً وصلى عليه بالمسجد الجامع بصنعاء ومنع جالبات  
السرور وأخر النبوة عن ضربها بياها أياها واحتفل للمزاء ودرس عليه كتاب  
الله العزيز بجامع صنعاء وكان من وصيته كما حدثنا بعض الناس الأمر بعمارة  
منارة مسجد خضير عند باب شعوب ولا أصل له اذ كانت تلك من وصايا أخرى  
وموته ليلة الخميس ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٢٠٧ ببلدة النزول اصابه في  
رقبته فوخزه بارة فلم يخرج منه شيء وجاءه الطبيب فأعطاه دهانا فزاد الورم  
واشتد الحاصل حتى مات رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٣ السيد قاسم بن عبد الرب الكوكباني

السيد للعلامة الاديب قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين بن عبد القادر  
ابن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى  
شرف الدين الحسيني الكوكباني مولده في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ بكوكبان  
وأخذ عن عمه عيسى بن محمد بن الحسين في النحو والصرف والمنطق والفقه ثم  
اعتنى بالأدب والتاريخ وكان فطنا ذكياً أليماً فارساً شجاعاً كريماً تقياً حسن  
الاخلاق . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

تعالى النظم فجاء فيه بما هو في الغاية القصوى بمبحث سارت قصائده واشتهر  
نظمه وطارحه الادباء من كثير من الجهات وسلم له السبق أبناء هذا الشأن فلم  
يختلف في تقديمه على أهل بلده اثنان وله في العلم باع وساع واطلاع أي اطلاع انتهى  
وقد جمع صاحب الترجمة ديوان شعره وسماه الزورق فيها حلا وورق ونحلت  
به الورق فن شعره في تشبيهه نسج الضكبوت :



وَهَر كَالهَامَا وَالزُّهْر فِيهِ      زَهْوَر بِهَا كَفَ الْقَسَمِ  
لَقَدْ نَسَجْتَ خَيْدَرٌ نَقَّةً عَلَيْهِ      بَيوتًا مِثْلَ زَبْرِ جَهَ السَّجَمِ  
وَمِنْهُ فِي تَشْبِيهِ الشَّمْعَةِ :

وَأَبِلَ كَثْلَ الصَّبْحِ انْسَاءً قَطْعَتُهُ      وَأَضْحَتْ عَيُونَ الْعَذَلِ عَنَاءً بِمَزَلِ  
تَنُوبُ عَنِ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ شَمْعَةٌ      عَلَى رَأْسِهَا ضَوْءُ الذُّبَالِ الْمَفْتَلِ  
كَمَصَمِ صَفَرَاءِ الذَّرَاعَيْنِ أَقْبَلَتْ      وَقَدْ قَبِضَتْ فِي كَفِّهَا رِيشَ أَخْيَلِ  
وَمِنْ شَعْرِهِ الْمَذْجَمِ وَفِيهِ مَعْنَى مُبْتَكَّرٍ وَحَسَنٍ تَعْلِيلٍ بِدِيَمٍ :

غَرَامٌ لَمْ يَدْنِسْ بِالنَّوَاهِي      لِقَابٍ قَدْ تَمَرَّسَ بِالدَّوَاهِي  
وَوَجَدَ لَوْ نَحْمَلُهُ ثَبِيرَ      لِأَضْحَى جَسْمِهِ كَالصَّبِّ وَاهِي  
وَدَمَعٌ لَوْ تَسَاوَى وَالْفَوَادِي      لَمَّا افْتَرَقَا لِفَرْطِ الْاِشْتِبَاهِ  
إِذَا اسْتَقَى الْإِنَامُ الْغَيْثَ قَالُوا      أَرَعَدَ بِالْتَفَرُّقِ يَا إِلَهِي  
لَكِي نَبْكِي عَلَى الْإِحْبَابِ حَتَّى      يَعْبُدَ نَضَارَةُ الدُّنْيَا كَاهِي

وَتَوَفَى بِكَوْكَبَانَ لَيْلَةٍ سَابِعِ عَشَرَ صَفَرِ سَنَةِ ١٢١٦ هـ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَيَّامَنَا  
وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

## ٢٨٤ السيد القاسم بن محمد الأمير الصنعاني

السيد العلامة الزاهد الفاضل النقي القاسم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح الامير  
الحسني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة اخيه ابراهيم مولد صاحب الترجمة  
في ٢٦ ربيع الاول سنة ١١٩٦ بهمناء ونشأ بها وأخذ في أول بلوغه عن والده  
السيد الامام محمد بن اسماعيل ثم أخذ عن اخيه السيد عبد الله بن محمد وعن خطيب بهمناء  
لطف الباري بن احمد الورد والقاضي علي بن هادي عروب ولازم هذا مدة كثيرة  
وأخذ عنه في عدة من الفنون وانتفع به انتفاعاً تاماً وسكن مع شيخه المذكور

بالروضة من أجل صنمها قال جامع الجامع الوجيز في وفیات العلماء ذوي التبريز  
ان صاحب الترجمة سكن الروضة وكان يقصد من صنمها للقراءة عليه وكان اماماً  
في فنون عديدة وغاية في العبادة وحليماً للقرآن وحاسماً من أحلاس المسجد  
وحكي ان رجلاً اقتتلا بين يديه وهو يهلى بمسجد حمزة المروفي بالروضة ثم  
ترافعا الى الحاكم فطالب صاحب الترجمة لشهادة فأفاد انه ما علم بهما ولا سمع  
ما كان بينهما وقد ترجمه الشوكاني فقال :

له ذهن دقيق وفكر عميق وفهم صحيح وفطنة زائدة وقد برع في علوم  
الاجتهاد وعمل بلاذلة وله صلاح تام وهدى حسن وعبادة وزهادة واشتغال  
بخاصة النفس ومحبة للخمول واستكثار من الطاعة والحاصل انه من حسنات  
الزمن في جميع خصاله . وترجمه تليذه القاضي حسن عاكش الضمدي فقال :

امام أهل التحقيق ، والمجلى في قصبات الاتقان والتدقيق ، روح جسم  
العبادة ، وحايث النقي والزهادة ، نهاره صلح ، وليله قائم ، دقق في جميع المعارف  
الدنية ، وفاق أهل عصره في المعلوم العقلية والنقلية ، وكان مؤثراً للخمول والعروة ،  
تاركا لفصول العيش ، مراحاً لامادات التي عليها الناس في الملبوس وغيره ،  
لا يحب الشهرة في شيء من أموره ، ولا ينفي عليه وقت في غير درس أو تدريس  
أو تلاوة أو ذكر ، ولا يتهل بأحد من أرباب الوظائف الآلحاجة ، ومن رآه  
بدية أحيه ، قد دلاه نور العبادة ، فوجهه ساطع بالأنوار ، وعليه من العبادة  
آثار ، وكان كثيراً ما ينشد قول الامام الغزالي :

تركت هوى لبلى وسعدى بمنزلٍ وعدت الى مصحوب أول منزل  
ونادتنى الاشواق مهلاً فهذه منازل من تهوى رويدك فانزل  
هذا مع التواضع الذي لم يكن فيمن هو أدنى منه بكنيز وحاله فيما اعتقد  
يلحق بحال الساف الصالح من قدماء أهل بيت النبوة عليهم السلام الجامعين  
لعلم والعمل والتأله وحسن السمات والانابة . وقد أخضت عنه في علم الحديث

وأصوله وفي علم التفسير وعلم العربية وعلم المنطق وغيره الخ  
 وترجه السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في النسخ اليماني قال :  
 آية الدهر ، ونظر أهل العصر ، المشتغل بالعلوم ، والحقق للمنطوق والفهوم ،  
 والمتحلل بحلل التقوى ، والأخذ منها بالحبل الأقوى ، المشتغل بشأنه ، المرض عن  
 أبناء زمانه ، الخ وتوفي بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١٢٤٦ عن ثمانين سنة  
 وقبره بالقرب من قبر أخيه عبد الله بن محمد بمقبرة حمزة المروقة بالروضة ورحمهم  
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٥ السيد القاسم بن محمد الكبسي

السيد العلامة الحافظ الكبير القاسم بن محمد بن عبد الله بن مهدي بن قاسم  
 ابن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن أحمد بن الحسن بن الناصر بن المعتق  
 ابن الهيجان الكبسي الحسني وبقية نسبه تقدمت  
 مولده سنة ١١١١ ونشأ بصنعاء فتخرج بالسيد الحافظ هاشم بن يحيى  
 الشامي وأخذ عنه وعن السيد محمد بن اسماعيل الأمير والمولى محمد بن اسحاق  
 ابن المهدي والسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي والسيد صلاح بن الحسين  
 الاخفش والفقير ابراهيم بن خالد العلفي وأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن الزين  
 المزاجي الزبيدي في الامهات واستجاز منه واسمعت كتب الحديث وتلقاها عن  
 أهلها وأجازها السيد محمد بن اسماعيل الأمير وغيره  
 وعنه أخذ جماعة لا يحصون منهم السيد محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي  
 والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وعلي بن اسماعيل النهمي وغيرهم  
 وقد ترجمه الشوكاني قال :

برع في العلوم ولا سيما علم الحديث فانه صار فيه اماماً كبيراً وأخذ عنه  
 الناس في صنعاء طبقه بمد طبقة وانتفعوا به ، وكان يتولى في بعض

الاوراق ، فتولى وقف تلا و بقي هنالك أياماً وعاد الي صنعاء واستمر على نشر العلم ، وطال عمره وضمف عن الحركة في آخر عمره ، وله رسائل وأجوبة مفيدة . وترجمه مؤلف النفحات فقال :

امام السنة والاصول المحقق في المعقول والمنقول له أنظار فاقبة في كتب العلوم ورسائل نفيسة وحواش متفرقة وأبحاث كثيرة وكان مائلاً الى الانصاف محبوباً عند الخاص والعام معظماً عند الصغير والكبير وله شكل عجيب وجمال بديع وسمت ووقار وحسن تودد الى الناس وبشاش وخلق عظيم ، وكان عابداً أو اهاً يقطع ليله بعبادة الله تعالى ونهاره بفسر العلوم ، وولي وقف تلا فباشره مباشرة حسنة و بقي فيه مدة ووقع بينه وبين حاكم تلا القاضي أحمد بن محمد قاطن ما يقع بين الاقران ثم جمع بينهما السيد محمد بن اماعيل الامير واستطاب نفوسهما حتى رضي كل منهما عن الآخر تجاوز الله عنهما . ومات صاحب الترجمة بصنماء لسبع بقين من ربيع الاول وقيل لعشرين رجب سنة ١٢٠١ عن ثمانين سنة ، وأرخ وفاة السيد عبد القادر بن أحمد الكركباني بقوله :

قبل لي مات أجل الناس في كل علم سابقاً في كل فن  
قلت حقاً أرخوه انه قاسماً في جنة الخلد سكنه

سنة ١٢٠١

رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٦ السيد القاسم بن يحيى الاهدل

السيد العلامة القاسم بن يحيى بن أبي الفيث الاهدل الحسيني النهامي مولده في جمادى الاولى سنة ١٢٦٥ وحفظ القرآن على الحاج عبد الله بن صالح الحجري ونقته بالسيد عبد الرحمن بن أبي بكر الاهدل والفقير عمر بن أحمد الحشيري بفهم ثاقب وجودة حفظ وصفاء ذهن حتى وقف في مدة يسيرة

على علوم شتى ، وكان كثير الاذكار والتهجد بالاسحار حسن الهيئة جواداً كريماً شجاعاً هماماً يحب الانبساط الى الناس ومات في ليلة الجمعة سلخ رمضان سنة ١٢٩٧ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٨٧ القاضي القاسم بن يحيى الخولاني

القاضي العلامة المجتهد الحافظ المنتقد القاسم بن يحيى الخولاني ثم الصنعاني مولده في رمضان سنة ١١٢٦ ونشأ بصنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل والقاضي حسن بن اسماعيل المغربي والخطيب لطف الباري بن أحمد الورد وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وبرع في جميع العلوم وفاق الاقران وأخذ عنه القاضي محمد بن دلي الشوكاني والحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع ولطف الله جحاف وغيرهم . وقد ترجمه تلميذه للشوكاني فقال :

برع في جميع العلوم وفاق الاقران وانتفع به الطلبة في جميع الفنون وأخذت عنه وانتفعت به ، ولم تر عينا مثله في التواضع وعدم التلطف الى مناصب الدنيا مع قلة ذات يده وكثرة مكارمه ، وله في الزهد طريقة لا يلحقه فيها غيره بحيث كان يكتفي بما يحصل له من أجره تلاوة القرآن وما يحصل له من أجره ما يفسخه يخطه الحسن ، وله من قوة الفهم وسرعة الادراك وحل الدقائق ما يبهير من عرفه ولو طال عمره وأقبل على التصنيف لجاء بالمعجاف . وترجمه جحاف فقال :

كان عالماً مجتهداً عاملاً بعلومه شاعراً مجيداً فاضلاً لا يساميه أحد في فصائله ، وكان آخر أمره ينمي على أهل المعارف علمهم . وما كتبه الى والدنا أحمد بن لطف الله جحاف جواباً على مسألة كثر الاجبج فيها :

كن كلمان آتى من فارس ليس يدري ما الفى ما الغربية

قرأ القرآن لاغير وما كان يدري شرطه والسببه  
انما حاصل ما كان عليه اجتناب الزور في النهج الويه  
وكان صاحب الترجمة قد كتب وكتب غير أنه لم يجمع شعره . ومات  
رحمه الله بعلة الباصور فصر عليها مقمداً في بيته أربع سنين راضياً عن الله تعالى  
وكان الناس يعجبون من تسليمه لامر الله تعالى مع شدة الحال . انتهى  
ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها الى الشوكاني أولها :  
عز دين الإله حفظ . علم الآل آل النبي خير البريه  
وجميع العلوم فرناً واصلاً . ولساناً لديه غير خفيه  
أنت نحر الزمان زينة أهليه . جمال الملا كريم السجيه  
الح . وموته بصنعاه في ثاني شوال سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين امين

## هرف المرم

### ٣٨٨ الخطيب لطف الباري الورد

الخطيب العلامة الزاهد الناسك العابد لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر  
الورد الثلاثي ثم الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ تقريباً بمدينة تلا وقيل ان مولده سنة  
١١٣٤ وأنشأ بتلا فأخذ عن جماعة من أهلها ثم انتقل الى مدينة صنعاء فأخذ عن  
السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير والقاضي أحمد بن محمد قاطن والسيد القاسم  
ابن محمد الكبسي ولازمه كثيراً وانتفع به وأخذ عن غير المذكورين من العلماء  
الاكابر حتى صار من اكابر علماء عصره . وتولى الخطابة بجامع تلامذة ثم قدم الى  
صنعاء بيوم وفاة خطيب جامعها السيد الشهير يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة  
في ١٥ شوال سنة ١١٧٩ فتولى الخطابة بجامع صنعاء . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في جميع العلوم لاسباب علم التفسير والحديث فانه فهمهما من المبرزين ،  
وكان متفرداً في أمور منها الورع الشحيح والاشتغال بخاصة النفس والاقبال على  
العبادة والاستكثار من الطاعة وحسن الخلق والتواضع والبشاش والاجتماع عن  
الناس الا فيما لا بد منه وحفظ اللسان عن المفوات والكبوات كالفبيية والتميمة بل  
لا ينطق لسانه الا بذكر الله والتذكير أو بإملاء تفسير كتاب الله أو أحاديث رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم وليس له التفات الى شيء من أحوال بني الدنيا ، ولم  
يكن له شغل بسوى أعمال الآخرة ، ولو غظه وقع في القلوب ولكلامه تأثير في  
النفوس مع فصاحة زائدة وحسن سمع ورجاحة عقل وجمال هيئة ونور شبة  
وملاحة شكل . والحاصل انه من محاسن الدهر وله أتم عناية وأكل رغبة بالعمل بما  
جاءت به السنة والمشي على نمط السلف الصالح وعدم التقيد بالرأي وله في حسن  
التعليم مسلك حسن لا يقدر عليه غيره وقد تخرج به جماعة من أكابر العلماء كالقاسم  
ابن يحيى الخولاني والسيد عبد الله بن محمد الامير وولده أحمد بن لطف الباري  
وغيرهم ، وكان يبذل نفسه في قضاء حوائج من يستعين به وييسر الخ في ذلك ولم  
يترك طريقاً من طرق الخير الا سلكها وفاق فيها . وترجمه جحاف فقال :

المحدث الحافظ الحجة المجتهد النبوى حدثني بعض أصحابنا أن الوزير أحمد  
ابن علي النهدي رأى ليلة قدوم صاحب الترجمة من بلاد الى صنعاء أن نبي الله  
تعالى شيعب دخل صيماء فاصبح الوزير يسأل عن رجل وصل فقيل له لا ندري  
قص الرؤيا على سعيد بن علي القرواني فقال له هذا خطيب دخل صنعاء لأن  
شعباً خطيب الانبياء عليهم السلام ، فلم يشعر الوزير أحمد النهدي الا ولطف  
الباري الورد يستأذن في الدخول عليه يشكو ما جرية جرت له بتلافه في خلال  
محادثته اذ ورد كتاب من الامام المهدي العباس بأنه قد مات يوسف بن الحسين  
زبارة وليس لعمدة الخطابة مثل لطف الباري الورد وأنه يعجل بالارسال له الى  
بلده فتمعجب وقال سبحان الله تعالى وأطلع لطف الباري على ذلك الكتاب ورأى

ذلك من المعجب المعجب ثم ولى عهدته الخطابة فنزل نصف ما يطاء من الخليفة فجعله في أولاد يوسف بن الحسين ، وكان المهدي العباس معجباً بالترجم له فكان يدخل عليه كل شهر مرة للنصيحة وكذلك أول دولة ولله المنصور وكان يتصدر لاوعظ بالمسجد الجامع بعد صلاة الجمعة فيلثف عليه . الملاء ، وكان له صوت يحير السامع عن سيره ، وكان يقدمه المهدي العباس لصلاة الجمعة أحياناً وكذلك المنصور وكان اذا قرأ الحديث بكى وكان يبكي في خطبته فيبكي لبكاء رقيق القلب وقال علي بن أحمد المغربي اذا قيل ان لطف البارى خطيب لم يخلق الله للخطابة مثله فصدق فاننا هرفنا من بالهائم والحرمين من الخطباء فاننا حبنام شيئاً لا في حسن الصوت ولا في حسن الشكل ولا في وقع الموعظة منه بحيث تؤثر في كثير من السامعين . وقال علي بن اسماعيل للنهي : كنت اذا رأيته ذكرت الأنبياء عليهم السلام . وقال أحمد بن لطف الله جحاف : هو من الذين اذا رأوا ذكر الله تعالى . وسئل علي بن ابراهيم الامير عن رجل جمع الله تعالى له خير الآخرة ؟ فقال : لطف البارى الورى فاني أرصدت أوقاته كلها فاذا هي مستغفرة بالذكر والصلاة والتعليم والبكاء من خشية الله تعالى قلت : ما أظن رجلا يتكلم فيه بسوء وكان أكثر أوقاته انخلوة مع الله تعالى وكان يقول : اتخذ صاحب يشفق عن الله تعالى والانس بالله تعالى يقطع عنك كل وحشة وكان حسن الوجه لا تمل العيون رؤيته اذا طلع قلت هلال بدا خافه القرآن وشماؤه شمائل النبوة اذا خطب أبكى العيون وأيقظ الغافلين وألان القلوب القاسية لا يتجاوز في خطبته بذكر الحديث الضعيف وانما يفتق صحيح الاخبار قال والدي : سألت عن الرضا ما هو فقال : سرور القلب بمرّ القضاء ولا ينال إلا بالمصابرة

وكان يبدأ الناس بالسلام ويرى تحريم الاشارة بالرأس والكف والحاجب ويقول قال الله تعالى « وان المساجد لله » وكان يحمل المساجد على أعضاء السجود



وكنا ننزل عليه مع الوزير الحسن بن علي حنش فيحضرنا على ذكر الله تعالى  
 فنذكر الله تعالى معه تارة ونسمع موعظته ونتلقى الاحاديث تارة ونتحرز من  
 ذنوبنا تارة ويكون أكثر ما يدكر في مجلسه سبحانه الله وبحمده ويقول اتما  
 ينقلان الموازين الخفيفة وأحضرت لاصرة شواباً حلواً بارداً فشربنا وشرب  
 فكان يمتص قليلاً ويبين الاناء من فيه ويقول الحمد لله ثم يعود ويقول الحمد لله  
 وكان صبي السان ماجرى على لسانه الا من راجه القاضي محمد الشوكاني فقال له:  
 قال الله تعالى «الا ائتمن الله على الظالمين» فقال نعم هكذا قال الله تعالى فقال  
 فتركب شكلاً منطقياً فنقول مثلاً زيد ظالم وكل ظالم ملعون يفتج زيد ملعون  
 فقال لا أقول هكذا ولا ألعن شخصاً وكره هذه المسألة

وكان رحمه الله يفسر أوائل السور ويقول روى ابن عباس أن الرسول  
 ونون فوائج ثلاث سور وإذا جمعت كانت الزحمة وقيل انه اكتفى عن أسماء  
 الله تعالى بأول كل حرف منها كما في رواية عن ابن عباس في كنه بعض أنه كبير  
 هاد عزيز صادق واستدلوا على ذلك بقول بعض العرب قللت لها فني فقات لي  
 قاف أي وقفت. ومثل عن اسم الله تعالى الاعظم أي اسم هو فقال هو في كتاب  
 الله تعالى الذي يقول الله تعالى فيه «ما فرطنا في الكتاب من شيء» ولا ينصور  
 بعد هذه الآية أن يخلو من كتاب الله تعالى أعظم أسماءه وقال كافي به في آية  
 الكرسي التي قال أبي رضى الله عنه لما سئل أي آية من كتاب الله تعالى أعظم قال  
 (الله لا اله الا هو) ويحتمل أن تكون أعظم آية ولا يكون الاسم الاعظم فيها فحق تخلق  
 الانسان بالحق ودعا الله بهذا الاسم أجابه الخ. ومات صاحب الترجمة بصنعاء  
 في يوم السبت سادس شعبان سنة ١٢١١ رحمه الله تعالى

ووالد صاحب الترجمة كان من أكابر العلماء أخذ عن القاضي عبد الرحمن  
 الحيمي والشيوخ صالح القبلي وغيرهم وكان يحكي القليل بدرس كتاب الله تعالى

وإذا غلبه النوم نام متكئاً قليلاً ثم يعود للكتابة وحصل بخطه كتباً في عدة فنون  
وكان يخطب بمدينة تلا واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى . رحمه الله تعالى  
وإيادنا والمؤمنين آمين

### ٣٨٩ الفقيه لطف الله بن أحمد جحاف الصنعاني

الفقيه العلامة الحافظ المؤرخ الفهامة لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن  
أحمد بن لطف الله بن أحمد جحاف النجفي الصنعاني مولده بصنعاء في نصف شهر  
شعبان سنة ١١٨٩ كما أرخ ذلك بقوله :

قد قلت للبدر الذي غدت الورى افادته

أرخ (لطف الله في شعبانم ولادته)

وأخذ بصنعاء عن السيد علي بن إبراهيم عامر والسيد علي بن عبد الله  
الجلال والقاسم بن يحيى الخولاني والسيد إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والقاضي  
محمد ابن علي الشوكاني وغيرهم من أكابر علماء عصره وقد ترجمه الشوكاني فقال :  
لازمي دهرأ طويلاً ققرأ على في الحو والعرف والمنطق والبيان والاصول  
والحديث وبرع في هذه المعارف كلها وصار من أعيان علماء العصر وهو في  
سن الشباب ودرس في فنون وصنف رسائل أفرد فيها مسائل ونظم الشعر  
الحسن وغالبه في أعلى طبقات البلاغة وباعث كثيراً من علماء العصر بمباحث  
مفيدة يكتب فيها ما يظن له ثم يعرضها على مشايخه أو بعضهم ويمتدح ما فيه  
اعتراض من الاجوة وهو قوي الادراك جيد الفهم حسن الحفظ مليح العبارة  
فصيح اللفظ بليغ النظم والنثر ينظم القصيدة الطويلة في أمرع وقت بلا تعب  
ويكتب النثر الحسن والسجع الفائق بلا تزور ولا تفكر وهو طويل النفس  
ممتع الحديث كثير المحفوظات الادبية لا يتلثم ولا يتردد فيها يردده من القصص

الحسان ولا ينقطع كلامه بل يخرج من الشيء الى ما يشبهه ثم كذلك حتى ينقضي المجلس وان طال وله ملكة في المباحث الدقيقة مع سعة صدر اذ ارام من يباحثه ان يقطعه في بحث لم ينقطع بل يخرج من فن الى فن واذا لاح له الصواب انقاد له وفيه سلامة صدر زائدة بحيث لا يكاد يحقد على من أغضبه ولا يتأثر لما يتأثر غيره بدونه وهو الآن من محاسن العصر وله اقبال على الطاعة وتلاوة القرآن بصوته المطرب وفيه محبة للحق لا يبالي بما كان دليلاً ضعيفاً وان قال به من قال وينتقد بالدليل الصحيح وان خالفه من خالف وقد اختص بالوزير العلامة الحسن ابن علي حش و صار لديه بمنزلة ولده لا يفارقه في غالب الاوقات ولم يكن في طلبه العلم من له في الرغبة في المذاكرة على الاستمرار الصاحب الترجمة وقد طارحني بقصائد فرائد الخ (وترجمه تليفه عاكش الضمدي فقال) لقي عدة من علماء اليمن وغيرهم فاستفاد منهم وأعاد وكان جانباً للحمول زاهداً عن المناصب قائماً باليسير من دنياه ثم هجر العلوم المتعارفة كلها كالصرف والنحو والمأني والبيان واقتطع الى كتاب الله تعالى واستخرج من الاطائف والمعارف البحر العباب وألف تحديراً سماه العلم الجديد الخ ولصاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها :

(المرتقى الى المنتقى) شرح به منتقى الاخبار لابن تيمية واقتصر فيه على فوس مدلول الحديث وله (درر نحو الحور العين في سيرة المنصور علي وأعلام دولته للميامين) في مجلد ضخيم و(ديباج كسرى فيمن تيسر من الادب ليسرى) و(العبلب في تراجم الاصحاب) و(قرة العين بالرحلة الى الحرمين) و(فنون الجنون في جنون الفنون) ذكر فيه عدة من الاكابر واعترض عليهم كثيراً من معارفهم وله (التلويح الجاهل) طول ونعم به التاريخ الذي انزعه السيد علي بن صلاح الدين الكوكباي من أبناء الزمن في تاريخ اليمن وكل مؤلفاته نفيسة ومن خطبة كتابه درر محوور الحور العين قوله : أما بعد فهذا مختصر لطيف ومؤلف نحيف لم يسألني أحد أن أضمه ولا حول على فرد من الناس أن أجمعه مقصور على دولة الامام المنصور

وحوادث أعوامه والشهور ، واتبعت فيه من يستحق الاتبات في مسطور ، وربما  
قال القائل ، قصرت في فلان ، وطوات في فلان ، وأهملت أمر فلان ، وفصلت شأن  
فلان ، مع أنني ولو بلغت في وصفهم الغاية التي لا تدرك ، لم أسلم من القيل والقال ، على  
كل حال ، والضعف من شأن ابن آدم فيما فعل وقال ، وانك أيها المظلم ربما رأيت  
مالا تستحسن ، ووقفت على ما تجزم فيه أنني مريض غير محسن ، فاعذرني فاني است  
بالرجل ، وسأل الله لي العافية وقل :

غفر الله للمؤرخ لطف الله      فيما جنّاه بين يديه  
وعفا عنه كلما كان قد فر      ط في دهره وعن والديه  
ومحا عنه سيئات ولا وَا      خذه فيما فله فيه بفيه  
الغ ومن شعره قصيدة أولها :

لا غابن الشوق فيما أبزما      ولا طفين من الجوى ما أضرماً  
ولأشغلن القلب عند تذكر      البيض الحان وان أبي وتأنما  
فلقد سقاني الاله من خير الهوى      قدحاً وعدت الى الهدى مستعصماً  
من بعدان قد كنت أنهى عن مجا      نبة السلاف ولا أطيع الروماً  
واحرص الصاحي فلا إثم ولا      جنف وأزجر بالخفا من حرماً  
نم انتنيت وقد قضيت مآرباً      ورجوت رباً بالرضا أن يخفنا  
الى آخرها. ومات بصنعاء في سنة ١٢٤٣ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف المقيم

٣٩٠ الشيخ الماس الحبشي الصنعاني

الشيخ العلامة الزاهد ، القانت الناسك العابد ، الماس بن عبد الله الحبشي  
الاصل الصنعاني البشاة

كان من ممالك بيت مال المسلمين فال الى العلم وأهله ولازم خلق التدريس بصنماء وبجالس أشياخ العلم وطلبته وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد والقاضي عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعاني والقاضي محمد بن أحمد سهيل والسيد علي بن أحمد الطنري والسيد محمد بن يحيى الاخفش وغيرهم من أكابر علماء صنماء حتى علا شأنه، واعترفت بتحقيقه لفنون العلوم أقرانه، ورجح واجتهده، وحقق ودقق وانتقد، وأخذ عنه عدة من أكابر علماء القرن الرابع عشر بصنماء كالفتية الحافظ أحمد بن محمد السباغي والمولى الحسين بن علي العمري والمولى علي بن علي التماي والمولى عبد الله بن ابراهيم بن أحمد بن الامام والفتية عبد الرزاق بن محسن الرقيحي والقاضي اسحق بن عبد الله المجاهد وغيرهم و كان عالماً عاملاً ورعاً تقياً فاضلاً حسن الاخلاق كثير التواضع كثير الطاعات لا يفر عن التلاوة أو الذكر أو التدريس في فنون العلم في كل الاوقات وسكن بمنزلة في مسجد الابرار المعروف بصنماء مدة ثم انتقل الى منزلة بمسجد موسى بصنماء وكان آية زمانه في الزهد والعفاف والتعفف ولورعه الصادق لم يمتد بعق المهدي عبد الله له حتى نفد عتقه الامام المصور بالله محمد بن عبد الله الوزير بعد دعوته في سنة ١٢٦٩ وكانت لصاحب الترجمة يد على مرادة الجن وله كرامات منها انه فقد صبي لبعض أهل وادي ضلع همدان فوصلت والدته الصبي الى صاحب الترجمة شاكية وما زالت في مراجعة له حتى أمرها بالوصول اليه الى مسجد موسى في ساعة معينة فلما وصلت في تلك الساعة الى باب المسجد وجدت ابنها المفقود هنالك فأخذته وأخبر والدته أنه بقي أيام غيبته في اكة بن خلق لا يعرفهم ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجليل بصنماء حتى كان عزمه في سنة ١٢٩٧ للحج مرافقاً للحاج علي سعد بسر الصنعاني والحاج محمد مصلح الوشاح الشعبي والقاضي علي بن محسن المغربي الصنعاني وبعد أن تم لهم الحج والزياره اشتد المرض بصاحب الترجمة فلما بين مكة والمدينة فات مطرح خلص

فما بين المدينتين في المحرم سنة ١٢٩٨ وقد رثاه القاضي احمد بن الحسن بن قاسم  
المجاهد الجبلي بقصيدة منها :

أما سمعت بشيخ العلم مات بها مشى هو الماس في نور وأنوار  
آه على كوكب للعلم كان به للدين نفع بإيراد وإصدار  
سل عن محامده صنعاً بأجمعها تهدي لسمك عنه طيب أخبار  
حاز الشهادة في علم وفي سفر به نوى في جوار المصطفى الساري  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩١ الامام الحسن بن احمد الحسني

الامام الاعظم الاواه المتوكل على الله الحسن بن احمد بن محمد بن احمد بن  
الحسن بن الحسين بن صلاح بن عبد الرحيم بن الباقر بن هشل بن المطهر بن  
احمد بن عبد الله بن عز الدين بن محمد بن ابراهيم ابن الامام المتوكل على الله  
المطهر بن يحيى بن المرتضى بن المطهر بن القاسم بن المطهر بن محمد بن علي بن  
احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن  
اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
أخذ العلم بمدينة شاهرة وغيرها وهاجر الى مدينة صنعاء وأخذ عن علمائها  
ثم هاجر الى مدينة كحلان وتولى حكمها وفي شعبان سنة ١٢٧١ كتب اليه  
وهو بكحلان بعض العلماء الاكابر بمدينة صنعاء لقيام بأمر الامامة العظمى فوصل  
اليها في يوم ٢٥ من شعبان وكانت مبايعته بقصر صنعاء وتلقب المتوكل على الله  
وكان اماما عالماً عاملاً ورعاً تقياً زاهداً وقد أشار الى ذكر دعوته وبعض أيامه  
السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي في تتمته للبسملة فقال :

ثم انشأ الدعوة الفراء في يمن من قصر صنعاء نجم العترة الزهر  
غوث الوري الحسن المفضل ذي الخلق المرضي والصبر في حل وفي سفر

وأخلفت عهدہ صنعا وخالطها أهل البطالة والفضحاء والنكر  
نجاد بالعمو والاحسان شيمته الحسناء فلم يشكروا عفواً على البطر  
وصال صوة رثبال له لبداً على الحيام بحرب جزلة الشرر  
وقد غدت عن طريق الرشد مائلة الى القرامط أهل الكفر والأشر  
فصايح الفرقة النكرا وراوحها عامين بالحرب في الآصال والبهكر  
حتى رأى رأيه الواضح معفرة الى الاله على وجه لمعتذر  
فطاوع السلم مأجوراً وعاد الى مقره وهو في أهل وفي نفر  
ولم تزل هذه الدنيا تعود على أهل التقى بفعل ناقص المرر  
فقدت للترك من أقصى ممالكها الى ربى يمن في فروة اليمن  
والعرب في خفلة عما يراد بهم وفي فسوق وبني هائل خطر  
قد خالفوا أمر داعي الحق فابتدرت اليهم المعجم لم تبقى ولم تذر  
نالوا الصيرى ونالوا من معاقله وكان عضبا على الاملاك ذا أثر  
وذللوا كل صمبر من معاشره وألبسوم ثياب الخزي والخور  
وصاولوا المكرمي في داره ففندا في أسرهم واحقاً بالهد في غرد  
وارقلوا نحو صنعا وهي طائفة منهم فصالوا على الدفني والمدري  
وتاه واليهم الطاغى وخالطه عجب فأرداه في وهط من الحفر  
فساق أعلاجه والتبه يقدمهم الى ربى كوكبان غير مدركر  
الى آخرها . وقد ساق الناظم في شرحه لهذه الايات وفي السيرة التي صنعها  
خاصة بهذا الامام الاعظم وسماها النفحات المسكية أحوال صاحب الترجمة وأيام  
حروبه وجهاده ، وكانت وفاته بمدينة حوث في سلخ رجب سنة ١٢٩٥ رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٩٢ السيد محسن بن أحمد الشامي الحسني

السيد العالم الاديب محسن بن أحمد بن حسين بن محمد بن هادي بن علي بن حسن ابن محمد بن صلاح الشامي الخولاني الحسني ، وقد تقدمت بقية النسب في ترجمة السيد اسماعيل بن حسن الشامي ، كان صاحب الترجمة سيداً مرياً هاماً ماجداً أليماً أديباً أريباً ساكناً بهجرة جحانة من مسور خولان العالية مع ترده الى صنعاء ، ومن شعره قصيدة أولها :

يا مخجل البدر هل يأتي الزمان بما قد طاب لي منك في صبح واغلاس  
وهل تعود لي الايام باسممة كما مضت لي أعياد وأعراس  
وأشعاره الملعونة كثيرة مشهورة منها القصيدة البالغة في الوعظ والتحذير من الاغترار بالدنيا يخاطب بها جبل نعم المروفي بصنعاء أولها :

يا جبل شرقي القصر من صنعا أزال كم سلاطين شاهدت وأقيال  
وتوفي بهجرة جحانة في سنة ١٢٥١ ر حه الله وايانا والمؤمنين آمين

## ٣٩٣ القاضي محسن الشامي الشهاري

القاضي العلامة التقي محسن بن أحمد بن يحيى الشامي الشهاري . مولده سنة ١١٥٤ تقريباً بمدينة شحارة وبها نشأ ، فأخذ عن الشيخ ابراهيم بن حسين الحبشي وعن والده أحمد بن يحيى الشامي والسيد اسماعيل بن علي بن القاسم بن أحمد بن المتوكل والسيد محمد بن اسماعيل الامير وغيرهم وحقق عدة من العلوم وقد ترجمه صاحب النفحات فقال :

حق النحر والفقه والفرائض والحساب ونظم الشعر الحسن وتبحر بالفضائل وله قدم راسخة في التقوى والعبادة والصلاح والزهادة وحسن الخلق والسمت



الحسن والهدى المستحسن وله يد طولى في المعارف وحفظ الاخبار والنوادر  
وصناعة الخطاب وهو من أهل بيت لهم شغلة بالتدريس والتدريس في الفقه وميل  
الى التقوى ووفد الى صنعاء مراراً واجتمعت به ولم أر مثله في اللطافة ودماثة  
الاخلاق وحلو المجون والاطراح الاعراف والتواضع والانصاف ثم عزم الى  
كربان فقلد أمر القضاء وتصدى لحل المشكلات واستمر هنالك مدة ثم اشتاق  
الى وطنه وزيارة أهله فسافر الى شہارة ولم يزل مشغلاً بالتدريس وفتح المسلمين  
حتى توفاه الله تعالى ، فن شره بنى السيد علي بن اسماعيل بن علي الشہاري  
بأعراس قصيدة أولها :

أما ترى الروض قد وافت بشاره      بأنها ضحكت منه أزاهره  
وأفصحت خطباء الطير ساجدة      في دوحة فلذا اعتزت منابره  
وجلدت الوبل فاهلت سحائبه      وزاره من نسيم الصبح زائره  
الخ ، ومن شره قوله :

عذيري من قوم تجافوا بشيمهم      عن الحق واعتاضوا عن الجهل بالعلم  
وقد نسبوا من جهلهم وظلالهم      الى النصب من يبنى على الرفع والضم  
وقالوا جهولا من يُحَنَّث مُسْنَمًا      عن المصطفى خير الوري الطاهر الأُمِّي  
فيارب توفيقاً لسبل رشادنا      ولطفاً بنا من أن نضل على علم  
وكتب اليه السيد اسماعيل بن علي الشہاري مشيئاً بمحل يقال له القواعد  
في بلاد وشعة بواو مفتوحة فمعجزة ساكنة فمهمة مفتوحة فتاه تأنيث من  
أعمال الشرف :

بوشعة كم ترى غوانٍ      كأنها الأغصن الموائد  
همت بذلك الشباب منها      وهكذا همت في القواعد

فأجاب المترجم له بقوله :

لا تغفلوني أهيل ودي أن كنت قد همت في القواعد  
 فان ماء البشاش منها جرى على مقتضى القواعد  
 ومن آخر ما قاله من الشعر هذه الأبيات :  
 أأطمع ان يماودني شبابي وقد وفيتها ستين عاما  
 وترجع لي قواي اللاه كانت لدي لكل مطلوب زماما  
 فدع عنك المحال وعد الى ما علمت بأنه أقصى مراما  
 سؤال العفو من رب كريم فسله وكن به أقوى اعتصاما  
 فيارب العباد أقل عثاري وزلائي وان كانت عظاما  
 ومات بشهارة في ليلة الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله تعالى  
 وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩٤ القاضي محسن عطف الله الكوكباني

القاضي العلامة محسن بن اسماعيل بن حسين بن عبد الله بن محمد بن  
 عطف الله الكوكباني مولده سنة ١١٣٩ ونشأ بكوكبان فأخذ عن السيد عيسى  
 ابن محمد بن الحسين والسيد محمد بن اسماعيل الأمير والسيد القاسم بن محمد  
 الكبسي وغيرهم واتصل بالسيد عبد القادر بن احمد ولازمه ليلا ونهاراً وقد  
 ترجمه صاحب النفعات فقال نشأ بكوكبان وكان منزله مسكن الأعيان والفضلاء  
 يشناق اليه كل أحد مع كرم أنفاس لا يحصى ولا يُعد وكان والده فاضلاً ورعاً  
 له معرفة بالفتنة جيدة وكان من حكام كوكبان وتبعه ولده صاحب الترجمة في  
 الحكومة والورع مع المشاركة في سائر العلوم ونظم الشعر وقد ذكره المولى نضر الدين  
 في حديثه فقال : هو إنسان عين الزمان وأوحد الفضلاء الاعيان كريم جواد  
 واسع اتصدر والمهاد له قدرة على نظم القصائد المطولات فكيف الابيات والمقطعات  
 وهو اذا أرخى دنان الكلام فلا يرد جاحه لجام . قد أخذ من العلم نصيباً وافراً

فطلع في فلك القضاء صافراً رأيت له نبذة في وصف قيام أبي علامة نشر فيها أعلامه  
وله شعر كثير انتهى . ووفد صاحب الترجمة الى صنعاء في سنة ١٣١٤ وأدركته  
في آخر عمره بعض غفلة ربما اعتقد بها ما لا يكون وكان حسن المحاضرة طويل  
الأنف في الاخبار لا يفتر عن ذكر الله تعالى ثم عاد الى وطنه . ومن شعره بحبياً  
على الفقيه أحمد الزهيري :

وجد يندوب الصب من اخفائه      ويريق دمماً قائماً بدمائه  
وأضالم تطوى على جمر الغضى      والقلب يصبو نحو حسن دمايه  
فترقاً يا عاذلي بنتم      يخفى الهوى فيندوب من اخفائه  
لا تعذل المشتاق في أشواقه      حتى يكون حشاك في أحشائه  
فبسمي وقر عن العدل الذي      أبديته والطرف في اغضائه  
فومن أحب لا عصينك في الهوى      قسا به وبجسه وبمائه  
وبقائه تدع الرماح نواكاً      ولوالخط كالسيف عند مضائه  
ماملت عن حب الحسان فقد رضي      قلبي العميد بظلمه وشقائه  
الح وله قصيدة أولها :

عقب أرق من المعين السلسل      يجري على طرف النسيم المرسل  
الح وأشعاره كثيرة قد تضمنها مجموعه المسمى شوارد الاخبار فيما دار بينه  
وبين الاخوان والاعيان من الاشعار ومات في شوال سنة ١٣١٥ رحمه الله تعالى  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩٥ القاضي محسن الشويطر الذماري

القاضي العلامة الفروعي محسن بن حسين الشويطر الذماري مولده سنة ١١٥٢  
وقرأ في شرح الازهار على أخيه عبد القادر بن حسين والقاضي سعيد بن  
عبد الرحمن السلوي والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجعي وفي الفرائض

و الوصايا على أخيه يحيى بن حسين الشويطر وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار قال  
عالم شهير وماهر في الفروع والفرائض خبير بحق هذين الفئتين تحقيقاً كاملاً  
وظهرت بركته فيهما ظهوراً شاملاً وكان لا يفتهر السائل ولا يتغاضى عن جواب  
الجاهل ويكرر المثال في بعض الاحوال قصداً لا فائدة الخامل والبعيد الخائل  
لأن حلقة طلبته ممتعة وجامعة للنبية والبلية وكان عليه مدار الفتيا قولاً وفعلًا  
ولما ضعف بصره عن التحرير والنظر في الكتاب احتاج الى ابن أخيه محمد بن  
يحيى الشويطر ليرقم في السؤالات ما يعليه عليه ثم اتخذ قائداً له الى المسجد في  
أوقات الصلاة لشدة محافظته عليها في المسجد واستتاب في وظيفة التدريس ابن  
أخيه محمد بن عبد القادر بن حسين وذلك في المحرم سنة ١٢٢١ ر حهم الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٣٩٦ الفقيه محسن بن حسين الطويل

الفقيه العلامة التقي المقرئ محسن بن حسين الطويل الصنعاني  
أخذ عن السيد علي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن بن حسين بن محمد بن  
احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وغيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً متواضعاً  
فاضلاً شهد له شيخه المذكور بالتحقيق والمعرفة ولم يترك حرفة الحياة فزاده  
تواضعه رفعة وكان مرجعاً في القراءات السبع وألف في تفسير سورة الفاتحة بلوغ  
الأمان في مستودعات السبع المثاني وقد أخذ عنه القاضي عبد الرحمن بن محمد  
ابن علي العمراني وغيره من العلماء النبلاء ولم يزل يفيد ويستفيد حتى توفي  
سنة ١٢٥٥ ر حه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٩٧ القاضي محسن بن حسين المغربي الصنعاني

القاضي العلامة المحقق التقي محسن بن حسين بن علي بن الحسين بن محمد  
المغربي الصنعاني

نسبٌ مما نحو المالِي صاعداً متسللاً بِلالة الأعلام  
ما بين ذي علم وفضل قد غدا تجلّى به الظلما ككبر تمام

مولد صاحب الترجمة سنة ١١٩١ وتوفي والده وهو في سن الرضاع فكفلته  
والدته وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب وقرأ في الفقه على الفقيه محمد بن حسين  
الويناني متن الأزهار في فقه الأئمة الاطهار مراراً عديدة حتى برز فيه ومهر ثم  
قرأ في شرحه على القاضي احمد بن محمد الحارازي فحاز قصب السبق على اضرابه  
وقرأ الفرائض للمصنفري على شيخه الويناني المذكور وأسمع الناظري والخالقي  
في الفرائض على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وقرأ في كتب الاصول  
وضوء النهار على القاضي الحسين بن محمد المنسي وفي الصرف على القاضي يحيى  
ابن علي الشوكاني وأسمع الامهات الست وغيرها على السيد الحسن بن يحيى  
الكبيسي وبعضها على القاضي محمد بن علي الشوكاني وأسمع عليه نيل الأوطار  
ومعظم فتح القدير في التفسير وأخذ في النحو على مشايخ عصره وكانت جميع  
مقرؤهاته قراءة بتحقيق واتقان وتدقيق وتدبر وامعان حتى صار في جميع هذه  
الفنون من أعيان المشايخ المحققين ومن غول الصدور المنصدين واجتهد وتصدر  
وأفاد ودرس مع شهامة تَحَمَّتْ به على ذوي النعمي وهمة رقت به على هام السهي ،  
وكان منجماً على بني الدنيا ضارباً صفحاً عما يبد الاغنياء لم يخضع لصغير ولا  
كبير ولم يدخل على أمير ولا وزير ولا التفت الى ما يتنافس فيه أمثاله من المراتب  
أو يترشح له اشكاله من أهل العلم من المناصب على أنه لمنزلها الكفو الكريم وسلفه  
الصالح هم أبو عنترتها القديم ، وليس للترجم له شغلة بغير خاصة نفسه حتى ائمه  
اقتبض عن سائر أترابه وأبناء جلسه ولازم ما يعود عليه بالفائدة من درس أو  
تدريس أو عبادة ، وكان حريصاً على العمل بالآثار ناهجاً في مذاهج الاتقياء الابرار  
يسور مع الحق حيث دار ثم توفي سنة ١٢٥٢ عن اثنين وستين سنة . رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٣٩٨ السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعائي

العلامة بالاتفاق وأديب أهل عصره على الإطلاق السيد السند حسام الدين المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن بن القاسم الحسني الصنعائي مولده في ربيع الاول سنة ١١٩١ بصنعاء ونشأ بها في حجر والده وتخرج به وأخذ عن السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وعن القاضي الحسين بن أحمد السياغي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والكشاف وحواشيه . وأجازته اجازة مطولة قال في آخرها :

أجزتكَ أيها المولى بما في رواياتي من الكتب الصحاح  
بمسموعي ومقروني على من أنافوا في العلوم وفي الصلاح  
كذلك ما أجازتني شيوخ يطيب بذكرهم بطن البطاح  
كذلك مؤلفاتي وهي عندي صحاح لانه من الصباح  
فأنت أحق من يروى ويروى غليلا غير ذي زند شحاح  
الأفار والدفاتر غير وان جهاراً في الغدو وفي المراح  
ولست بشارط شرطاً لاني رأيتك فوق شرطي واقترحي  
ولي ثبت ستعرفه ففيه روايات أطلت بها مراحي  
وقد كتبت في صنم رجال وطار بلا جناح ولا جناح  
فصلت بالدعاء فذاك عندي اذا أوتيته عين السباح  
وأخذ صاحب الترجمة عن غير المذكورين من أكابر علماء عصره ، وكان له فهم سباق وذكا يعرف به منحة الخلاق . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

له ذهن شريف وطبع ظريف وفهم فائق وعقل تام وأدب غرض وله قصائد

قد طارح بها أكابر العلماء وأفاضل الادباء وهو في سن البلوغ وما زال ينمو نمو  
 الهلال حتى بلغ أعلى مراتب الكمال وترجمه صاحب نفحات العنبر فقال ما خلاصته  
 اتفق أنه خرج أعيان صنعاء وأعلامها الى حدة القنا أيام الزهور في رجب  
 سنة ١٢٠٤ واسطة عقدهم شيخ الاسلام الوجيه عبد القادر بن أحمد وفي صحبته  
 ولده وتلاميذه القاضي محمد الشوكاني والقاضي الحسين السياغي والقاسم بن يحيى  
 الخولاني والمولى عبد الرحمن بن حسن بن علي وجماعة من الاعيان، وخرج  
 صاحب الترجمة مع والده وعمه جمال الدين، فنقل الى شيخ الاسلام الوجيه أن  
 صاحب الترجمة ينظم الشعر وأنه فعل مقطوعا حسناً في الاقتباس ونقله من الرثاء  
 الى الغزل فقال :

بنفسي من وافى على حين غفلة      فيا ما أحيلاً وصلة لي وما ألد  
 أخذ قلب مضناه وأعطاه قبلة      فله ما أعطى ولله ما أخذ  
 قلت : وأصل المقطوع هو :

قضى الله في ربحانة القلب أمره      فن ذا يرد الأمر من بعد ما نفذ  
 فلا تجزعني بانفسي واستشعري الرضا      فله ما أعطى ولله ما أخذ  
 ثم استدعى السيد عبد القادر صاحب الترجمة وهو يلعب مع الصبيان الذين  
 هم أترابه وأعطاه دواة وقرطاساً وأمره أن يكتب من شعره فاستحي استحياء  
 عظيماً، ثم أخذ القرطاس وكتب :

يا امام العلوم عقلاً ونقلاً      وامام الاصول ثم الفروع  
 اعذروني عن كتب شعري فاني      في حياتي غدوت أي مروع  
 ولما رجعوا الى صنعاء أرسل صاحب الترجمة الى السيد عبد القادر قصيدة  
 طويلة حسنة، ولم يزل مستغلاً بالشعر حتى برع فيه ونظم القصائد الطنانة وكتب  
 الاعلام وفاق فيه الاقران وخاض في بحوره ثم التفت الى قراءة العلوم حتى صارت  
 له ملكة راسخة فعلق الانظار الحسنة وحل الاشكالات المظلمة ونظم الباب الاول

من معنى اللبيب في الحروف وهو نصف الكتاب فجاء النظم في غاية الحسن جامعاً لكل المعاني وفيه زيادات على الاصل ثم شرحه بشرح مفيد سماه جمع المفردات ثم اشتغل بعد ذلك بعلم الحكمة وقرأ في للطبيعيات والالهيات ومن مؤلفاته كتاب الهيكل العتيق في حلية الجسد الشريف وهو شرح قصيدة له وله كتاب لفحات الوجد من فعلات أهل نجد وهو شرح قصيدة له أيضاً وله الروض النادي في سيرة الامام الهادي وديوان شعر جمعه الفقيه الاديب عبد الله بن أحمد بن سعيد الهامري في مجلد وسماه ذوب المسجد في الادب المفرد من نظم المولى المحسن بن عبد الكريم بن أحمد وقصيدته التي شرحها بالهيكل العتيق هي :

حَتَامُ أَضْرَبَ فِي مَاتٍ <sup>(١)</sup> مِنَ الْأَمَلِ	وَأَرْجَى وَصَلَ مِنْ أَهْوَى وَلَمْ أُنَلْ
أَنْ لَمْ أَكُنْ أَنَا أَهْلًا لِلْوَصَالِ فَكُنْ	أَنْتَ الْخَرِي بِطَوَّلِ مِنْكَ وَاسْتَطَلْ
أَوْ بَاعِدْنِي ذُنُوبِي عَنْ زِيَارَتِكَ	فَانْظُرْ إِلَيَّ بَيْنَ الْغَمِّ وَاحْتَمَلْ
تَأْنِي فَتَمَاطِلِ حُسْنٍ غَيْرِ مُشْتَرِكِ	أَنْ تَسْتَهْلَ بِهَجَرٍ غَيْرِ مُحْتَمَلْ
عَطْفًا عَلَى قَلْبٍ صَبَّ أَنْتَ سَاكِنَهُ	عَطْفَ الْغَرِيبِ عَلَى أَوْطَانِهِ الْأَوَّلِ
مَاهَبْتَ الرِّيحَ مِنْ تَلْقَاءِ أَرْضِكَ	الْأَتَقَسَمُ رِيًّا تَلْكَو السَّكَلِ
وَلَا تُشْرِى الْبَرْقَ فِي أَكْثَافِ غَادِيَةِ	الْأَقْدَحَتِ زَنَادِ الشُّوقِ كَالْشُّلِ
وَلَا تَرْنَمِ فَوْقَ الْأَيْكِ صَادِحَةِ	الْأَوْحَنِ حَنِينِ الْأَيْتَنِ الْقُدُّلِ
وَسَاجَلْتَ مَقْلَتَايَ السَّحْبِ وَكَافَةِ	بَوَاكِفِ مِنْ دُمُوعِ الْعَيْنِ مِنْهَمِلِ
يَا أَمْرِي بِدَلْوِي عَنْ هَوَايَ لَقْدَ	مَحَضْتَ نَصَحًا وَلَكِنْ مَا شَجَّ كَخْلِي
لَكَ السَّلَامَةُ مِنْ وَجْدِي وَمِنْ حَرْقِي	دَعِ عَنْكَ لَوْمِي فَأَنِي عَنْكَ فِي شَغْلِي
يَا بِالْفَاءِ فِي بَلِيغِ الْمَدْحِ طَاقَتِهِ	لَتُبْتَنِي كُلَّ قَوْلٍ غَيْرِ مُبْتَدَلِ
أَرْجِعْ بِخُفْيِ حَنِينٍ بَعْدَ خَبِيئَتِهِ	وَقِفْ فَلَسْتَ بِوَقَافٍ عَلَى أَمَلِ
لَأَنْتَ أَقْصَرُ بَاعًا أَنْ تَمْدِيدًا	إِلَى مَدِيحِ حَبِيبِ الْوَاحِدِ الْإِزْلِي

(١) المثلث الأرض الواسعة



وكيف بالشمر تبني مدح من نطقت  
 حقيقة اللفظ لاتدني حقيقته  
 وفي المجاز تمثيل وقد حكمت  
 كم رامت المدح أفكار مهذبة  
 ينازع الأدب المرضي باعها  
 لذاك عدت الى مدح لحيته<sup>(١)</sup>  
 لما حوى المدل في الاخلاق كان له  
 فالروح في عالم الارواح واصلة  
 والجسم في عالم الاجسام متصف  
 فلم يكن بطويل القد منقط<sup>(٢)</sup>  
 بل كان حال افراد ربة فاذا  
 اذا مشى فكما ينحط من صلب  
 وكان يجهد من ما شاه متعباً  
 وليس بالابيض الملول ناصه<sup>(٣)</sup>  
 بل مشرب فلهذا قبل ابيض بل  
 تدنو الى شحمة الاذنين جته<sup>(٤)</sup>  
 بين الجمودة والتسيط لاقطط<sup>(٥)</sup>  
 تزين هامته العظمى بمنفرق  
 صلت<sup>(٦)</sup> الجبين أزج الحاجبين له

بمدحه سور التنزيل في الاول  
 الى العقول ولا تشفي من العلل  
 علياؤه بتماليه عن المثل  
 تستن مثل استنان الخيل في الطول  
 على المديح فلم تصبر ولم تنل  
 كن ترفع من بحر الى جبل  
 من كل خلق كريم كل ممتل  
 الى محل اليه الروح لم يصل  
 بفاية من بديع الحسن لم تنل  
 ولا قصير من الاقوام لم يطل  
 ماشى الطوال فلا يملوه من رجل  
 ثقلاً غير مختال ولا عجّل  
 بخطوه وهو يمضي الهون في مهل  
 كلا ولا الآدم<sup>(٧)</sup> المشتد في المقل  
 قد قيل أصغر مما شئت فقل  
 ويعبق الطيب من فينانها الرجل<sup>(٨)</sup>  
 ولا بسيط فلا تعدل ولا تمّل  
 طوراً وآونة أخرى بمنفدل  
 نور يلوح كبرق العارض المثل

(١) الخلية صورة الشيء وهيئة ونعوته . (٢) المنقط بتشديد الهمزة الثانية والثنين المعجمة المتاهي في الطول (٣) الناصح التشديد البياض (٤) تكون المحس والائمة السمرة الشديدة (٥) الجهة يضم الجيم وتشديد الهم ما طال من شعر الرأس (٦) الرجل يفتح الزاء المهملة وكسر الجيم المعجمة التي لم يكن شديد الجمودة ولا بسيطاً (٧) المنقط شديد الجمودة والبسط والسجود ضد الجمودة (٨) الصلت الواضح المستبين والزجج دقة الحاجبين وسوغها الى مؤخر العين يقال رجل زجج الحاجبين

هدير الوجه سهل الخد مقسم      بالبشر يطبق جفنيه على كحل  
 مشقق<sup>(١)</sup> أهدب الاشعار ناظره      دان الى الارض محفوظ عن الزل  
 في وجهه بلج<sup>(٢)</sup> في ثمره فليج      في طرفه دعج مفن عن الكحل  
 مقصد الخلق<sup>(٣)</sup> أفتى الأنف تحسبه      أشم من ذاد عنه الطرف من خجل  
 يهابه من يراه في بديهته      ويصطفيه حبباً كل متصل  
 يفتّر عن مثل حبّ الحزن ذي شذب      يحول فيه شفاء السقم والعلل  
 اذا تكلم لاح النور من فمه الضلّيع<sup>(٤)</sup>      وهو جهر الصوت ذو تصل  
 منغم الشكل كثّ الحية انتشرت      في نحره ومشت في العارض الرّسل  
 لم يبلغ الشيب فيها ما يغيره      صبيغ ولم يك في فودٍ يشتعل  
 كأنما عنقه الابريق قدّره      من فضة خالق الانسان من مجل  
 ضخم الكراديس<sup>(٥)</sup> شئن الكف واسمه      عبل الذراعين والمضدين ان تسل  
 ما بين لبته<sup>(٦)</sup> العظمى وسرته      في الصدر مشربة خطت بلا عمل  
 وفي الذراع وأعلّا منكبّه وأعلّا صدره نبت شعره غير منفصل  
 قد استوى صدره والبطن ثم خلت      عن كل شعر سوى ما مرّ فانتقل  
 تماسك الجسم فيه فهو مكتنز      معدّل غير مسترخ ولا رهّل  
 وأنبأ البعد ما بين المناكب عن      صدر وحبب لحفظ السر محتمل  
 اذا تحدّر رشح من معاطفه      كالطلّ ظلّ على زهر الربى الخضل  
 تضوّعت ففحات منه عاطرة      وكان من أطيب الأطياب لتغل

(١) مشقق أى واسع شق العين . وأهدب الاشعار أى طویل شعر الاجفان

(٢) البلج الفرجة بين الحاجبين والفج الفرجة بين التالبا والدعج شدة السواد في العين

(٣) مقصد الخلق أى ليس بطويل ولا قصير ولا جسم ولا نحيف . وأفتى الأنف طوبه وديقه

(٤) الضلّيع في الاصل من غلظت اضلاعه ووفرت والصحل بحة الصوت

(٥) الكراديس رؤس المظام وشئن الكف غليظ الاصابع

(٦) البه النحر

والطبيب في فضلات الجسم معجزة  
 في ظهره خاتمُ أنشأه خالقه  
 يقول رائيه لا والله ما نظرت  
 وقد تعارضت الأقوال في قديمي  
 فبعضها يقتضي خصان أخصه  
 اليك يا صاحب النمل التي افتخرت  
 وقبلتها الملوك الصيّد صاغرة  
 هذا الحديث اليكم سبق من ولدي  
 ينسئ اليكم فيستحيي لنفسه  
 لولا تذكر ما أوتيت من خلق  
 واثق الرحمة العظمى التي ظهرت  
 ظلمت نفسي كثيراً ثم جئت بها  
 قدّمت بين يدي نجواي تذكرة  
 ان الملوك وان عزّت مناصبها  
 عدى بجهاك أن أحطى بخاتم  
 ووقفة في فناء البيت عاجلة  
 لك المقام الذي ما ناله أحد  
 صلى عليك الذي أعطاك نافلة  
 والآل والصحب من أبدا فضائلهم

لخرقه عادة في الناس لم تنزل  
 فأويله ان هذا خاتم الرسل  
 عيني له مثلاً في الناس عن كل  
 خير البرية من حافٍ ومننعل  
 وبعضها المسح فاعرف حاصل الجمل  
 بعشها الأرض بل ناهت على زحل  
 مسرورة بالذي نالت من القبل  
 له اليك أنسابٌ غير متحل  
 الى علاك فيكسى حالة الخجل  
 ووصلك الرحم الاتين كالأول  
 للعالمين فلي من فيضها أمل  
 اليك هذا مقام الخائف الوجل  
 بمنلها قد نجما كعب من الخطل  
 هدى لها من حقير الشيء والجلل  
 نحمى بها سيئات القول والعمل  
 وزورة لك تدنيني الى الأجل  
 من النبتين فاشفع للانام ولي  
 يوم القيامة ما يرضيك من أمل  
 ما خط في الصحف الاولى من المثل

ومن شعر صاحب الترجمة هذه المرثاة في ابنة له صغيرة :

كنت أخشى عليك يا قرة العين من الشمس أو من الانواء  
 وأخاف الأذى من الناس ان حانت وفاتي وأنت في الأحياء  
 محبباً للفراد لم يتصدع حين أنت من شدة البرحاء

عجبا لي كيف استقر فؤادي من صماع الانين في أحشائي  
 قطفت زهرني التي كنت أنسى حين أشتتها جميع عنائي  
 قطفت زهرني التي هي أنسي وحياتي في بكرني ومسائي  
 قطفت بالمات ربحانة القلب التي ربحها دواء لدائي  
 وإذا ما سمعت منطقها الحلو وتبديل دالها بالياء  
 فكأنني سمعت نعمة داوود دودب الرحيق في أعصابي  
 غير أنني أثبت ما بي من الحزن عليها الى بديع السماء  
 راجيا من نواله الجم بيت الحمد في الظل أن يكون جزائي  
 فله الحمد والثناء على ما قد قضاه من نعمة وبلاء  
 حمد مسترجع وان مة السوء وراض بأخذه والعطاء  
 وبكائي على المصاب وحزني رحمة في جيلة الضعفاء  
 علم الله كونها فغا عنها وكان الرحيم بارحها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة شهيرة ومات بصنعاء في ليلة الاربعاء خامس  
 عشر ذي القعدة سنة ١٢٦٦ عن خمس وسبعين سنة وأشهر رحمه الله تعالى وإياها  
 والمؤمنين آمين

### ٣٩٩ السيد محسن بن عبد الله مفضل

السيد العارف المنجم محسن بن عبد الله بن مفضل الوزير الحسني البني صاحب  
 الزيج . ترجمه جحاف فقال :

كان مشغولا بالكواكب وأمورها وكانت تبدر عنه فيما ينسب اليها أمور  
 مضحكة فربما قال هذه الزهرة العاهرة فعلت كذا وهذا المريج الخنوث فعل مي  
 كذا ويفسب الافعال اليها ، وكان لا يستقر على حال من القلق فتارة يصنعها

ونارة بيثر العزب ونارة بمحدة كل ذلك يفعله على حسب تأثيرات النجوم عنده ويتوخى هذه المحلات لدفع المفسدات الحاصلة من التغيرات فكل محل يراه بحسب طالعهم منحوساً يتحول عنه أو مسعوداً فينزل به وكان في عناء من ذلك وله قضية مشهورة :

وهي أنه بنى بيتاً في بئر العزب وارتنب له وقتاً يؤسسه فيه فرأى أن أوسط الثلث الأخير من الليل قبيل الفجر أمكن وقت للعارة فأحضر العملة والعارين وقال إذا سمعتم صاحب المنارة في مسجد حنظل يسبح قبل الفجر أقيم الحجارة على الأرض فعملوا وأصبح يتحدث أنه قد اختار وقتاً وضع بيته فيه لا يهدمه الدهر فإما هو إلا أن خرج منه العماروا كله وسقط على الأرض يوم ثانی إكاله ولما سقط واجتمع بالجماعة الذين ذكر لهم أنه جعل الأساس بوقت لا يهدمه الدهر ضحكوا منه وجاروه في دعواه وقالوا له على جهة السخرية في صورة الصدق قصرت في النظر فقال هو الظاهر أنعمون من أي جهة كان الخلل قالوا نعم السبب أن الثرياء في حال التأسيس قابلت القطب فحصل ما حصل فقال الآن عرقتم فقد والله كان ذلك مع أن أولئك لا يريدون غير المفاتيح التي فوق الباب يقال لها الثريا ولا يريدون بالقطب سوى العمود الذي أوسط البيت ولما صدقهم زاد عجبهم منه وقدحوا في معرفته ، وكان لا يصدق الحوادث الواقعة حتى يراجع الزيج فن المضحكات أنه انخسف القمر ليلة وهو سامر قال فدمعت نهليل الناس وتسبيحهم فخرجت أنظر ما الشأن الذي يسبح له الناس فإذا القمر منخسف فعجبت وترددت في ذلك وراجعت الزيج فوجدته صحيحاً ومات في يوم الثلاثاء ٤ صفر سنة ١٢٢٤ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٠٠ السيد محسن بن علوي سقاف الحضرمي

السيد العلامة الصوفي محسن بن علوي بن سقاف العلوي الحسيني الحضرمي  
ترجمه تلميذه السيد عيدير وس الحبشي فقال :

الامام النحرير ذو التحقيق والتحرير المأذون له في التعبير المنوّه بشأنه ذو  
الفضل الشهير والمعترف له بالتقدم كرام الناس من صغير وكبير بقية السلف  
الصالح بوادي الاحقاف محبته وترددت اليه نحو ثلاثين عاما وقرأت عليه وسمعت  
منه وعليه الشيء الكثير الذي لا يحصى وأول اجتماعي به سنة ١٢٦٠ وأجازني ثم  
حكى الاجازات وفيها أن صاحب الترجمة استجاز من والده السيد علوي ومن  
السيد علي بن عمرو السيد طاهر بن الحسين والسيد عبد الله بن علي شهاب الدين  
والسيد الحسن بن صالح والشيخ عبد الله باسودان وغيرهم . وموت صاحب  
الترجمة في يوم الاثنين خامس رمضان سنة ١٢٩٠ . رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين .

## ٤٠١ الشريف محسن بن علي الحازمي التهامي

الشريف العالم الاديب محسن بن علي بن عز الدين الكبير الحازمي الحسيني  
التهامي وبقيّة النسب تقدمت في ترجمة الحسن بن خالد الحازمي  
كان صاحب الترجمة شريفاً كاملاً مانحاً لطيفاً ألعيا أديباً وكان الشريف  
محمد بن محمد يرسله في مهماته

قال جحاف في درر نخبور الحور العين انه لما تم استيلاء النجود في رمضان  
سنة ١٢١٧ على مدينة أبي عريش بمثل الشريف حمود بن محمد الشريف الحسن بن  
خالد وصاحب الترجمة الى المنصور علي الى صنعاء وبقي صاحب الترجمة الى  
سنة ١٢١٨ وما أنشده قصيدة في ذكر أمراء النجديين وأقوالهم وأفعالهم . أولها :

مَا أَن سَأَلْنَا يَقِينًا مِّن يُّوْأفِينَا مِّنَ التَّهَامِ إِلَّا ظَلَّ يَرْوِينَا  
بِمَوْبِقَاتٍ مِّنَ الْأَفْعَالِ شَاهِدَةً عَلَى الْبَعَادِ بِمَا قَدْ سَاءَ يُوْذِينَا  
وَمِى إِلَى ثَلَاثَةِ وَسَبْعِينَ بَيْتًا ثُمَّ سَارَ الْمُرْجَمُ لَهُ مِّنْ صَنْعَاءَ إِلَى نَجْرَانَ ثُمَّ وَصَلَ  
إِلَى صَنْعَاءَ فِي غُرَّةِ صَفَرِ سَنَةِ ١٢٢٤ وَفِي الدِّيْبَاجِ الْخُمْرَوَانِي لَمَّا كَشَّ أَنْ الشَّرِيفَ  
حُمُودَ بْنَ مُحَمَّدٍ جَهَّزَ صَاحِبَ التَّرْجُمَةِ فِي سَنَةِ ١٢٢٩ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ إِلَى بِلَادِ حِيسٍ  
فَكَانَتْ فِيهَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ سَعْدُ الْمَقْدَمِ مِنْ جِهَةِ الْمُتَوَكِّلِ أَحْمَدَ بْنَ الْمَنْصُورِ  
عَلَى مَلْحَمَةٍ قَتَلَ فِيهَا صَاحِبَ التَّرْجُمَةِ فِي السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَإِنَّا وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

### ٤٠٢ السيد محسن بن قاسم بن اسحق الصنعاني

السيد العلامة الاديب محسن بن قاسم بن حسين بن اسحق ابن المهدي احمد  
ابن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني  
أَخَذَ عَنِ وَالِدِهِ وَغَيْرِهِ مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ وَكَانَ عَالِمًا بِالنَّحْوِ وَمُطَالَعًا لِكُتُبِ  
الْأَدَبِ تَرْجَمَهُ صَاحِبُ نَفَحَاتِ الْعَنْبَرِ فَقَالَ :  
كَانَ أَدِيبًا ظَرِيفًا لَهُ مِشَارَكَةٌ فِي عِلْمِ النَّحْوِ وَمُطَالَعَةٌ لِكُتُبِ الْأَدَبِ وَمِنْ شَعْرِهِ  
مَا أَجَازَ بِهِ تَضْمِينُ الْمَوْلَى مُحَمَّدَ بْنَ اسْحَقَ لِبَيْتِ ابْنِ الْخَلِّيمِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْبَائِسَةِ  
الْمَشْهُورَةِ وَتَضْمِينُ الْمَوْلَى مُحَمَّدَ بْنَ اسْحَقَ هُوَ قَوْلُهُ :

شَكَى خَفُوقٌ فُؤَادِي مَنْ كَلَفْتُ بِهِ إِلَى الطَّيِّبِ وَقَلْبِي مِثْلُهُ يَجِبُ  
فَقَامَ بِالْحَزْمِ يَأْسُوهُ قَلْتُ لَهُ بَيْنَ الْخَفُوقِينَ فَرَقَ رَفْعُهُ يَجِبُ  
أَمَّا خَفُوقٌ فُؤَادِي فَهُوَ عَنْ سَبَبٍ فَمَنْ خَفُوقُ قَلِّ لِي مَا هُوَ السَّبَبُ  
وَأَبْيَاتُ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ هِيَ قَوْلُهُ :

لَمَّا حَمَلْتُ لَوْأَجَيْشَ الْغَرَامِ غَدَا قَلْبِي بِهِ خَفَقَانٌ مِنْهُ يَفْتَسِبُ  
فَقَلْتُ وَالْوَجْدَ يَطْوِيهِ وَيَنْشُرُهُ وَالصَّبْرَ عَزَّ وَنَارَ الشُّوقِ تَلْتَهِبُ  
أَمَّا خَفُوقٌ فُؤَادِي فَهُوَ عَنْ سَبَبٍ فَمَنْ خَفُوقُ قَلِّ لِي مَا هُوَ السَّبَبُ

وقد أجاز ذلك جماعة فأولم سيدي محمد بن هاشم الشامي فقال :  
أعذى فؤادي خفاق النسيم وقد سرى فالت به الاغصان والقضبُ  
قللت هل مال غصني عنك حين خفي وما لقلبك كالمشاق يضطرب  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ما هو السبب  
وتلاه السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني فقال :

أقول للقرط في جيد يشابهه رطب من القلؤل المكنون لا الذهب  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ما هو السبب  
فقال قد صبح لك الخفاقين له معها خفقت فلا عيب ولا عتب  
قللت لا تملك الدنيا بأجمعها معها خفقتنا وشر الخلة الكذب  
فقال والحكم لي بالوصل ليس له أهل ولكن أحاديث الهوى ضرب  
وقال سيدي محمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن علي بن المتوكل ولم يكن  
قد اطلم على أبيات سيدي عبد القادر :

يا خافق القرط قد أشبهت من دنف قلباً له بالهوى مازال يضطربُ  
ونلت وصل أمير الخفاقين ولم تهدأ به ان هذا في الهوى عجب  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ما هو السبب  
ثم تلام سيدي علي بن اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن  
المتوكل فقال :

هذب القناع بأرداف الحبيب غدا عند الفمائل للالاباب يستلب  
يبتز برق الحمى لونا ويشبهه على المتون خفوق حين يضطرب  
لو حزت حوزة ذاك القدي مثلك ما أمسيت يا هذب قلبي خافقاً يجب  
لكنه يبعد هز مطلبه وأنت من غاية المطلوب مقترب  
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فمن خفوقك قل لي ما هو السبب  
وقال سيدي علي بن يحيى بن علي بن أبي طالب المقدم ذكره في حرف العين



لما رأيت سهيلاً خافاً خجلاً يحكي الفؤاد ولكن بعض ما يجب  
ناديته منشداً تضمين من شرفت به العلا واليهما كان ينسب  
أما حقوق فؤادي فهو عن سبب فمن حقوقك قل لي ما هو السبب  
ومات صاحب الترجمة بصنعاء في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٤٠٣ القاضي محسن بن عبد الله الفضلي

القاضي العلامة الفاضل محسن بن عبد الله الفضلي الأنسي الصنعائي كان عالماً  
فاضلاً أخذ عنه السيد أحمد بن عبد الله صاحب دار سناب وغيره ومات بصنعاء  
في يوم الاثنين ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ ودفن بقرية قبر الحاج ياقوت  
المقرئ في جربة الروض المروقة بصنعاء رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٠٤ السيد محمد بن إبراهيم بن اسحاق الصنعائي

السيد العالم النقي محمد بن إبراهيم بن محمد بن اسحاق بن المهدي أحمد بن  
الحسن بن القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي . أخذ عن والده السابق ذكره وعن  
غيره من علماء عصره وكان سيداً فاضلاً أديباً تقياً فن شعره قصيدة كتبها إلى  
السيد المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق أولها :

هذا الرشا الفتان جيدٌ قد راع مضناه شروده  
فأجابه السيد المحسن بقصيدة منها :

يا أيها القمر الذي من ثغره انتظمت عقوده  
أتعيد لي زمناً مضى بالوصل مشرقه سعوده  
رقت حواشيه وأتمر دو حه واخضر عوده  
أم قد نقضت عهد من تا الله لا أنسى عهدوه

ومنها :

عزّ المآلى قد ظفرت من الكمال بما تريده  
وبلفت أقصى غاية يدنو اليك بها بعينه  
واسلم مبارك طائر يسمو به أبداً سعيد  
الح . ولسيدى محسن بن عبد الكريم من قصيدة الى المترجم له :  
لا غرو ان حاز الكمال محمد وحوى من الغايات حظاً أو فراً  
قد حازها قدما أبوه وجده أكرم بهم من سادة سادوا الورى  
لا زلت في دوح المكارم والماء رف والموارف فصن فضل مشمرا  
ولعل موت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٤٠٥ السيد محمد بن أبي الفيث الاهدل

السيد الحافظ محمد بن أبي الفيث بن عبد الله بن أبي الفيث بن أبي القاسم  
الاهدل الحسيني التهامي ، ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال ما خلاصته :  
كان بالرتبة العليا من العلم والعمل ولقك معي بالشافعي الصغير ، وهو الذي  
فظم المتهاج للإمام النووي وبلغ في العلم مبلغاً عظيماً وكانت له يد في جميع العلوم  
لكنه كان يتستر بالحقول ، ومن شعره بعد أن امتحن من بعض الناس قوله :  
الى الله أشكو والنبي محمد وكل عليم بالديانة مؤتمن  
ومنها :

قد ضاقت الدنيا عليّ برحبها وصرت معمر النجم لا أعرف الوسن  
تنكرت الأحوال وانثقت المصا وعطلت الأحكام في السر والعلن  
ولسنا نرى من ناصر أو مؤازر سوى أن ننداري وهو أولى بهذا الزمن الح  
ومات بالنيرة في ذي القعدة سنة ١٢٣٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٠٦ القاضي محمد بن أحمد المنسي خطيب المدين

القاضي الاديب الأريب التقي محمد بن أحمد بن إبراهيم المنسي خطيب  
المدين من الجن الاسفل ، ترجمه جعاف فقال :  
كان أديباً مفوهاً شاعراً فصيحاً ناظماً ناثراً مجيداً ، له في الشعر الملمحون  
طول الباع قد حل به الطروس والرقاع ، وكان لطيف الشائل مغرى بالجلال  
كتب الى القاضي محسن بن أحمد المنسي حاكم الامام بصنعاء في سنة ١١٩٣ يتسلى  
به إذ كانت الفضائل قد سلبت من أهل هذا البيت ولم يلق أحداً سواه لذا وصفه  
بماتراه فأفرغ من أفانين شعره ومحاسن شعره هذه الابيات المستجادة قال  
رحمه ذو الجلال :

وغابت ضحى من فاحم الشعر في جنح  
ويزري بماء الورد في العرف والرشح  
وليس لها في ظاهر الجسم من جرح  
لمن لامنى فيها لقد جئت في النصيح  
وداعي الصبا يبغى الصعود الى السطح  
من النعم يسقي ذلك السفع بالسفع  
مليح وشاذ يبعث الوجد بالصدح  
مطاع ومقبول على رغم من يلعي  
ودلّ على حسن الخواتم والنجاح  
ليالي الصبا في ذلك الزمن السح  
مع الغيد أجني فأنع الورد باللمح  
خطوط نوى مضمونها آن أن تصحي  
وغادر ليل الشعر في الرأس كالصبح

لقد طلعت فشمس النهار على رُمح  
أسيلة خدر يذبت الورد خدّها  
وأسياف لحظ تقطع القلب والحشا  
دعاني هواها فاستجبت ولم أقبل  
وصرت اليه والغرام يقودني  
سقى الله أيام الصبا كل وابل  
نعمت به يا صاح ما بين شادن  
وأمرى على نقر الحبيب وخذّه  
وفقه مسك الخلال قد طاب نشره  
لمعرك ان العيش ما سمحت به  
ظفرت بها فيمن أحبّ ولم أزل  
الى أن تبنت للشيب بعارضي  
لقد راعنى شيب ألمّ بلمتي

ألم وفي الملام قبل وقته  
فأعرضت عن ذكر الصبابة والهوى  
وكفرت ذنبي في مديح ابن أحمد  
أبي حسن رب المكارم محسن  
إمام علوم لست تلقى نظيره  
إطاعته وانقادت له زمن الصبا  
هو البحر يهدى للأنام جواهر آ  
كريم قفى فكل الكرام جدوده  
وطاول شهب الافق مجداً فطالها  
هو الوالد البرّ الشفيق بأهله  
حسام الهدى والدين والمجد والملا  
بقيت ولا أبقي لك الدهر حاسداً  
مدين على ترك القبائح والقبح  
وخلت ذاك البحر من خيفة السبح  
حسام الهدى والدين في رائق المدح  
وفي الاسم ما ينفى عن الوصف والشرح  
ومن ذا يقيس الشمس بالغفر والنطح  
علوم بني المختار في الزمن الطلح  
وبروى الظل عذبا فراتا بلا ملح  
وفاق الاولى بالعلم والحلم والصفح  
بلياء والفضل المصون عن الفتح  
بني مجدم في طالع النصر والفتح  
وبحر النداء الفياض في الزمن الشح  
ودمت قريب العين في ذلك السفح  
انتهى . وموت الممدوح القاضي محسن بن أحمد الضمدي بصنعاء في ١١٩٩  
ووفاته صاحب الترجمة سنة ١٢٩٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٠٧ القاضي محمد بن أحمد الضمدي

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن إبراهيم النعمان الضمدي الهامي . مولده  
في بلدة الشفيري من تهامة سنة ١٢٠٩ هـ قريباً ونشأ بحجر والده وأخذ عنه وعن  
خاله القاضي الحسين بن أحمد الضمدي في الفقه وهاجر الى مدينة صنعاء فأخذ بها  
عن السيد إبراهيم بن محمد الهاشمي والحسن بن محمد النحوي والسيد محمد الطالبي  
وأخذ عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد المفلس الكبدي الحبيصي في النحو  
 وغيره وفي شرح الفاية في الاصول الفقهية وفي أصول الدين وقد ترجمه تلميذه

القاضي حسن عاكش قال :

الملاية الصالح التقى الفالح رب المعارف العلمية الحائز لقصب السبق في العلوم الدينية ، هاجر الى صعدة ورجع الى وطنه بطيناً من العلوم ، وأخذت عنه في الفقه والفرائض والنحو ، وكان فيه صبر لتفهم الطلبة ، وهو من العلماء العاملين والفضلاء الزاهدين وكانت وفاته سنة ١٢٤١ ودفن ببيلة الشقيري رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٠٨ السيد محمد بن أحمد الحبشى الحضرمي

السيد العلامة محمد بن أحمد بن جعفر بن أحمد بن زين الحبشى الحسيني الحضرمي . أخذ عن والده السيد أحمد بن جعفر وعن السيد أحمد بن الحسن الحداد وابنه السيد عمر بن أحمد وأخيه علوي بن أحمد بن الحسن وعن السيد حامد بن عمر وابنه عبد الرحمن بن حامد وعن السيد سقاف بن محمد الصافي وأولاده وعن السيد عمر بن عبد الرحمن البار وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيديرس الحبشى قال :

السيد الامام البارع في علوم الايقان والايمان الجهمذ الكبير البحر الغزير المتنن في العلوم أخذت عنه وأجازني في مقرواته ومسموعاته وله قصيدة في مدح شيخه عمر بن عبد الرحمن البار مطلعها :

هواي بسكان الهوا أبداً مفرا وشوقي اليهم لم يزل دائماً تزا  
ومات في ذي القعدة سنة ١٢٥٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٠٩ الفقيه محمد أحمد الجلي مؤلف الطبقات

الفقيه العلامة الضابط الدي محمد بن احمد الجلي نسبة الى قرية الجلب من

بنى الثمري في بلاد الحيمة الداخلية النجفي

كان عالماً ذكياً حافظاً الميال له خبرة كاملة بالرجال وأحوالهم وألف كتاباً في علم الرجال مفيداً وقد ترجمه القاضي الحافظ عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعائي فقال :

طلب العلم فأدرك الفقه وشارك في الآلات وطالم كتب التاريخ والادب وكان حافظاً مستحضراً وابتلى بالشك في الطهارة والصلاة تجاوز الله عنه وتوفي في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ رحمه الله ورأيت بخط الفقيه الحافظ الثقي احمد بن محمد بن يحيى السباغي الصنعائي على نسخة من كتاب طبقات الجلبي صاحب الترجمة مانعه :

ألف هذا الكتاب وهو من أنفس الكتب كما ترى إلا أنه جرد فيه لسانه بما كان الانسب والأيق بمنصب العلم امساكها عن ذلك وترك الخنا والسب ولغش القول فعابه مامزجه به من ذلك الخ

وقد رتب كتابه المذكور على حروف المعجم وبلغ فيه الى ترجمة زمعة ابن صالح الجندي من حرف الزاي المعجمة ولله انما بلغ الى هنالك وهو في مجلد ضخم

### ٤١٠ القاضي محمد بن احمد البهكلي

القاضي محمد بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده سنة ١٢٠٩ ونشأ بمحجر أبيه وأخذ عن أخيه عبد الرحمن بن احمد في الاصول والحديث والتفسير والمنطق وأخذ بزييد عن الشيخ محمد بن الزين المزجاني في النحو والصرف وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل واستحاز منه وقد ترجمه عاكش فقال : عارف لطف طبعه وراق وعالم لاقرانه سباق ولي القضاء في مدينة بيت الفقيه بعد وفاة أخيه علي بن احمد وله اشتغال بالادب ومحبة لاهله

مجلسه مجلس أنس لا يفارقه في الغالب النبلاء من أهل بلده وفيه كرم وسعة صدر ومما كتبه الى سنة ١٢٥٢ هذه القصيدة :

أخذنا بأطراف الاحاديث برهة من الدهر لم نخذر فراقاً مروعا  
الى أن نضت أيدي البعاد مراهقاً من الدهر لاشلت بلا قطعت معا  
الى آخرها وجواب عاكش عليها ومات صاحب الترجمة في ذي الحجة سنة  
١٢٦٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١١٠ - السيد محمد بن احمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة الاديب محمد بن احمد بن المنصور الحسين ابن المتوكل القاسم  
ابن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم الحسني الصنعاني مولده سنة  
١١٦٣ تقريباً بصنعاء ونشأ بها في حجر والده السيد احمد بن المنصور صاحب  
دار الفليحي السابقة ترجمته وصاحب الترجمة ترجمه جعاف فقال :

كان شاعراً أديباً له بصر بنظم الشعر المالحون واشتغال بعلم الفلك والازياج  
وفيه ألف جدولاً يشمل الشهور العربية والرومية والسنين النبروزية فجاء بديعاً  
وكان يمانى الطب فأدرك فيه ومحمته يقول : ما نفعني الله بشيء ما نفعني بموقف  
وقفت به على لطف الباري بن احمد الورد وهو يعلي في صحيح البخاري فلقد  
أخذ بمجامع قلبي وسلبني لبي وعلت ان الله تعالى جعل لعلم النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم أهلاً واني لا ادين بفسير ما به يدين ولا أتحمول عن مذهبه النبوي  
المصطفوي . ومما حدثنا به من مضحكاته ان قال لنا يوماً بحضرة والده وقد  
تذاكرنا أجلاف الناس فقال يروي ان بعض الصحابة رضي الله عنهم علم اعرابياً  
سورة القيامة فنهب أياماً وعاد الى الذي علمه وقال انه فاتني بعض ما علمتني

ولكنني زدت عليه . قال ماذا ؟ قال قلت : فأبرق البصر . وخسف القمر . وقطع المطر . وبيس الشجر . وتفتت الحجر . وغلبت ريعة مضر . فشنه الصحابي وحذره من ذلك . ومما أفادنيه بموقف آخر أن والده صمم محمد بن اسماعيل الأمير يقول في قوله تعالى « اذهب أنت وربك » أن المراد به هارون ، أي اذهب أنت وهارون فقاتلا لان هارون كان ربي موسى فينظر في هذا . وموت صاحب الترجمة في ٢٢ شبان سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤١٢ الشريف محمد أحمد خديش التهامي

الشريف العلامة محمد بن أحمد بن خديش الحسني التهامي ترجمه عاكش في الديباج الخسرواني فقال :  
كان عالما عارفاً بالمذهب الهدوي وتولى القضاء مدة من الزمان بجهات وادي قمصر ثم صرف عن ذلك ، وهؤلاء الأشراف الجواهرية من الأشراف أولاد السيد نعمة الأكبر . وموت صاحب الترجمة عن سن عالية في شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤١٣ الوزير محمد أحمد خليل الحمداني

الوزير الكامل الشيخ محمد بن أحمد خليل الحمداني ثم الصنعاني مولده سنة ١١٩٠ تقريباً . وترجمه الشوكاني فقال :  
كان والياً على البلاد الحمدانية واتصل بالنصوري قبل أن يلي الخلافة وجالسه وتردد اليه ، فلما ولي الخلافة قرّبه ثم جعله أحد وزرائه في سنة ١١٩٤ أو في التي بعدها ، وكانت اليه بعض البلاد الامامية والاجناد من حاشد وبكيل وغيرهم وهو انسان كامل كثير المطالعة عارف بالادب حسن الخط واستمر قائماً بوظيفة الوزارة



حقى نكبه الامام في شعبان سنة ١٢١١ واستأصل غالب أملاكه فلزم بيتهم ولم يتردد الى  
الاكابر كما يفضل كثير من أرباب الدولة بعد زوال دولتهم بل لا يوجد في غير بيته  
وهو حسن الشكل جداً وكان متأقفاً في جميع أحواله ضخم الرئاسة كثير الحشم  
والاتباع وكانت له أيام وزارته دار بالروضة ودار بوأدي ضهر ودار بدير العزب  
ودار بصنعا فأخفت دوره جميعاً في نكبته ولم يبق معه الا التي بصنعا . وله نظم  
فنه ماكتبه الي وهو :

حجة المصر أبلغ الناس بالاجماع منهم مارقاً وخطابه  
خير من شرف الأله معاليه وزكى بين الورى أنسابه  
رجل أدرك الكمال كما أدرك في الاجتهاد حقاً نصابه  
فأجبت هذه الايات :

واحد العصر في الكالات والآداب من فاق سؤدداً ونجابه  
الرئيس النفيس والفارس الاسباق والخضرم الشهي خطابه  
ياقريع الاوان يا فائق الأة ران حلاً وحكمة ومهابة  
دمت نجي مآثر العز مادامت معاليك للعلی وهابه  
قد جمعت الذي تفرق في الناس قدم سالماً لفن الكتابة  
وترجمه جحاف فقال :

ولي الوزارة ووساطة باب الخليفة دهرأ طويلاً وكانت مقررات قبائل بكيل  
وغيرهم مناطة به وكان يتسلم لهم الاموال من سائر الوزراء فاستخانه الوزير الحسن  
ابن عثمان وحسن للامام التشكيل به فشكل به وبقي بالسجن أياماً ثم أطلقه الى أهله  
فبقي بيته الى أن مات ، وكان ذا أدب غص وله لسان قائله وهو قتل في شعره .  
ومنه مما ماكتبه الى صاحبنا محمد بن الحسن المحقّب الهاشمي :

ماكنت أحسب أن ودك في الحيا كابن الطفيل ولا أبا حسان  
وجهي أبو المقداد منك من الحيا والقلب منك حكى أبا سفيان

وهذا مما يسأل به الناجي . بقوله : كابن الطفيل يريد عامر بن العافيل وأبو حسان هو ثابت ونصب أبا حسان لانه ممطوف على محل ابن الطفيل في افة من يجعل اسم ان وخبرها منصوبين كما في قوله : ان حراسنا أسداً ، وعطف على محل ابن الطفيل لانه ثاني مفعول أحسب . وقوله : وجهي أبو المقداد مبتدأ أو خبر ومثله القلب أبو سفيان . والمراد بأبي المقداد هو الاسود ، وأبو سفيان هو صخر فهو يقول :

اكنث أحسب أن ودك عامر ولا ثابت فاذا هو عامر ثابت فوجهي يحسباني  
ذلك أسود والقلب منه صخر

وموت صاحب الترجمة في سابع رجب سنة ١٢٢٠ رحمه الله تعالى وايانا  
والمؤمنين آمين

## ٤١٤ القاضي محمد أحمد السودي الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي الصنعاني مولده في ليلة الجمعة غرة جمادى الآخرة سنة ١١٧٨ بصنعاء وبها نشأ فأخذ عن القاضي محمد بن حسين اليرباني والقاضي أحمد بن محمد الحارازي في الفقه ولازم القاضي محمد بن علي الشوكاني مدة طويلة وأخذ عنه في علوم الآلة من النحو والصرف واللغة والمعاني والبيان والمنطق والاصول وأسمع عليه في الكشف وصحيح البخاري ومسلم وحنن أبي داود والترمذي والهدي النبوي لابن القيم وجامع الاصول وشفاه الأمير الحسين بن محمد وأحكام الامام الهادي وموطأ الامام مالك وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدرر والدراري وغيرها  
وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال :

برع في جميع الفنون وفاق الاقران ودرس الطلبة بالجامع المقدس وله ذهن وقاد وفهم الى تصور الدقائق منقاد وفكرة صحيحة وادراك تام وعقل حسن وعمل

بما يرجعه من الأدلة وطرح التقليد ومحبة الحق وانقياد للصواب وفصاحة  
ورجاحة وقوة عارضة وملكة تامة وقدرة على المناظرة وسرعة استحضار وحسن  
تطبيق للأدلة على القواعد الاصولية مع علوهم وشهامة نفس وتغف وقنوع  
وانجتماع لاسما عن بني الدنيا ، وله في الادب يد قوية وأشعار فائقة لكنه مشغول  
عنها بتقبيد الشوارد العلمية ثم صار قاضيا من قضاة صنعاء وللناس اليه رغوب  
وله قدرة تامة على فصل الخصومات وايضاح المبهات ، ومن نظمه ما كتبه الي وهو :

كفأك سمواً زينة الدهر واحده وتاج العلا والمجد من عزّ وافده  
رئيس المعالي الفخر محمود عصره كمال كمال الدين والنجم شاهده  
فقى ساد بالعلم الشريف شريفه وجلّى نفاذ سبق والسعد قاصده  
به جرت الايام أردان زهوها وطالت بعين العز واشتد ساعده  
وجلادت سحاب الجود من درمزنها يما عمّ في الاقطار وهي محامده  
وأنمر دوح العلم من بعد ما ذوى وراقت معانيه وطابت موارده  
الى آخرها . فأجاب الشوكاني بقصيدة أولها :

نظام من الدرّ الثمين فرائده يزين به جيد الزمان قلائده  
لمن ذهنه سيف اذا عنّ معضل ونار اشتعال ان أثارت مشاهده  
ومن حظه في كل علم موفر وأشياخه برهانه وشواهد  
أعزّ المعالي أنت للدهر زينة وأنت على رغم الحواسد ماجده  
وان كنت محسوداً على ما حويته فنلتك مضبوط كثير حواسده

الى آخرها . ومات صاحب الترجمة سنة ١٢٣٦ . رحمه الله تعالى وإيانا

والمؤمنين آمين

## ٤١٥ السيد محمد بن أحمد شرف الدين الكوكباني

السيد الاوحد الرئيس الماجد الشهير الخطير محمد بن أحمد بن شرف الدين ابن صلاح الدين بن القاسم بن محمد بن ابراهيم بن علي ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني مولده في ١١٦٣ و كان سيداً ماجداً رئيساً عظيماً ترجمه السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية فقال :

المجلى على أقرانه في ميدان الفضائل والآتى من احسانه بما فات الاوائل له الادب الذي يزري بالروض والخلق البهيج والكرم الذي يزري بحاتم والثبات العظيم في مواقف الصدام والشجاعة والبسالة والاقدام و كان مرهوب الجانب وقد مدحته الشعراء وقصده الكبراء وهابته الامراء و كان بمحل عظيم عند المولى شرف الدين بن أحمد ( أمير كوكبان ) الى سنة ١٢١٩ ونفى الى المولى شرف الدين أن بين المترجم له وبين بعض المفسدين من أهل بلاد مسور اتحاد ووثنى الحساد له أن له سعيًا في ذلك الفساد فأمر المولى شرف الدين باعتقاله وحجسه أشهراً فصبر واحتسب الخ

وقال القاضي عبد الرحمن الآتسي الصنماني من محملاً لأمير كوكبان سنة ١٢٢٣ في رعاية حق صاحب الترجمة :

نصبح يرى أن السكوت فحاشة  
الى شرف الدين بن أحمد خير من  
بأنك لم تختتر كمثل محمد  
وانك ما استخلصته واصطنعته  
همام فما استقمت من ناقص به  
اذا جئت تختار الرجال وتصطفى  
لنفسك مغبوط بمصطنع يفي  
أثم وما استكفيت أمره كفى  
الى آخرها . ومات صاحب الترجمة في ٢٦ شعبان سنة ١٢٢٦ وقال السيد

على بن علي القارة الكوكباتي رائباً له ومتوجماً من تقدم حبه قصيدة أولها :  
هو يابدر من أوج الملا لمغيب  
فان أظلم النادي فغير عجيب  
ومنها :

ستذكره قومي اذا حميت و غنى      وهاب سحاب القوم غير مهيب  
اذا قيل أعياء الداء فيها دوائها      وأصبح موصوفاً لغير طبيب  
عشية أن يدعوا العدو الى اللقا      نزال ومن في القوم غير عجيب  
هنا يعرف الشاني بأن مصابه      خطير وان الرأي غير مصيب  
ورثاه القاضي عبد الرحمن الآتسي بقصيدة أولها :  
تقاعس سرعان الردى عن محمد      مراراً وقد لاقاه لا يتقاعس  
وقد قام بمجدوه المدوّ اليه من      أمام وخلف ثائراً يتكاوس  
الح رحيم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤١٦ السيد محمد بن أحمد الأهدل

السيد العلامة شيخ الاسلام محمد بن أحمد بن عبد البار . الأهدل الحسيني  
التهامي . مولده في ذي القعدة سنة ١٢٤١ وحفظ القرآن عن ظهر قلب حفظاً  
متمكناً ، وأخذ في فنون العلم عن عمه عبد البار وعمة الحسن بن عبد البار  
وعن أخيه عبد البار بن أحمد وعن السيد عبد الله بن عبد الهادي الأهدل  
والسيد محمد بن معوضة الأهدل والسيد عبد الله بن المساوي الأهدل وغيرهم  
وحج في سنة ١٢٦٠ فاجتمع بكثير من العلماء والفضلاء بمكة كالشيخ عبد الله  
سراج والشيخ عثمان الدمياطي والشيخ أحمد الدمياطي والشيخ ابراهيم الخليل  
وأخذ عنهم وعن غير من تقدم ذكرهم من علماء تهامة واستجاز من بعضهم  
وصار اماماً راسخاً في جميع العلوم وطوذاً باذخا لا يبلغه الا أرباب الحجى والفهم

وكان له الباع الطويل في جميع الفنون لاسيما الفقه والحديث وألف مؤلفات عديدة منها :

حاشية على القطر وحاشية على الجامع الصحيح للبخارى مماها سلم القاري.  
وهداية العقول الى ذريعة الوصول وشرح على الخصائص الصغرى للسيوطي ونشر  
الاعلام على البيان والاعلام في الفقه وتدريب المحتاج على المنهاج ومنحة الوهاب  
نظم تنقيح اللباب وكشف الملم ومنح الفتاح باركان عقد النكاح وبصرة المحتاج  
وخلاصة الموسوم والنفحة العطرية وتنقيح الفوائد على أبيات الشواهد وفتح  
الفتاح العظيم بشرح بسم الله الرحمن الرحيم وتوقيف النظائر على حكم ما ينبت في  
الأرض الموقوفة من الاشجار ودفع الوصية عن ثبوت له العصمة وتهذيب المقالة  
في أحكام الاقالة وارشاد من يهيم في تناسب اسمي محمد وابراهيم وتحذير الاخوان  
المسلمين من تصديق الكهان والعرافين والمنجمين وتسديد البيان للمستغفلين بحكمة  
اليونان ورسالة فيما يتعلق بمداد العلماء ودم الشهداء ، وغير ذلك من الرسائل  
والخواشي والشروح وكانت وفاته في شهر المحرم سنة ١٢٩٨ رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

#### ٤١٧ الشيخ محمد بن أحمد الحفطي المسيري

الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن عبد القادر الحفطي العجيلي المسيري الرجلي  
أخذ عن أبيه السابقة ترجمته وعن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي  
وغيرهما وبرع في فنون وكان سريع البادرة حسن المحاضرة مع تواضع ودماثة  
اخلاق واشتغال بما يقربه من الملك الاخلاق ، وكان المرجع لأهل جهته بعد وفاة  
والده ومن أخذ عنه صنوه ابراهيم السابق ذكره ولما ظهرت الدعوة النجدية  
بالبلاذ التهامية كان صاحب الترجمة ممن مال اليها وحث الناس على اجابتها وكتب

الى حاكم الخلف السليمانى باني عريش القاضي عبد الرحمن البهكلي وسائر علماء  
الخلف قصيدة في ذلك أولها :

هام الشجى وهاج شوق المتلي      وبدت صبايات الغرام الاول  
فرد عليه القاضي عبد الرحمن البهكلي وغيره بمجوابات عديدة وأجابه الشريف  
الحسن بن خالد الحازمي بقصيدة أولها :

الله أكبر كل همّ ينجلي      عن قلب كل مكبر ومهلل  
ولصاحب الترجمة مؤلفات في النحو وغيره ومات بقرية رجال من عسير  
في سنة ١٢٣٧ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤١٨ الهادي محمد بن المتوكل أحمد الصنعاني

الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور  
الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين ابن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم  
ابن محمد الحسيني الصنعاني

نشأ بصنعاء ولما كان استشهاده الامام الناصر عبد الله بن الحسن بوادي شهر  
في ربيع الاول سنة ١٢٥٦ أجمع من أيديهم الحل والمقد في صنعاء بذلك اليوم  
على اخراج صاحب الترجمة من حبس الامام الناصر ومبايعته بالخلافة فتلقب أولاً  
بالموكل على الله ثم بالهادي . وقال في ذلك القاضي الحسين بن يوسف الصديق  
قصيدة أولها :

دع خطاب الطلول والاوراد      والمقالات في صفات سعاد  
وامرد القول في صفات امام      سالك بالانام سبل الرشاد  
الخ . وفي شهر شعبان سنة ١٢٥٦ سار صاحب الترجمة الى مدينة ذمار ومنها  
الى يريم وكان قد نجم باليمن الاسفل الفقيه سعيد بن صالح ياسين من منصوفة

بلد شار باليمن الاسفل وتحصن بالدنوة وما زال حله ينمو حتى ضرب الضربة  
الخالصة من الفضة باسمه وتكى بامام الشرع المطهر المهدي المنتظر ونصب الولاية  
على بعض البلاد الامامية وجهز الاجناد من أهل المشرق وغيرهم لغائلة صاحب  
الترجمة ومحاصرته ببريم . فجرت حروب وخطوب آلت الى استيلاء جنود  
صاحب الترجمة على حصن الدنوة وجميع ما فيه وضرب عنق الفقيه سعيد بمدينة  
إب في أول سنة ١٢٥٧ ثم كان رجوع صاحب الترجمة من مدينة إب الى حصن  
الدامغ بمدينة صوران وضرب هنالك عنق النقيب حسين بن سعيد أبو حليمة  
ثم عاد الى صنعاء في ٢٢ ربيع الاول سنة ١١٤٧ ونصب الولاية على البلاد  
التعزية وغيرها وقد امتدحه القاضي أحمد بن لطف الباري الزبيري الصنعائي  
بعد هذه الوقعة بهذه القصيدة :

هذا هو الشرف الرفيع الاعظم	والفخر والحب الصميم الأنجم
هذا هو المجد الذي من دونه	ضربت سرادقها عليها الأنجم
فلقد تكاملت السعادة عن يد	وقد بهت منها العيون النوم
وبدت تموس النصر من أفق العلا	فانحباب معترك الفساد المظلم
فليهن أركان الخلافة انه	قد شادها الهادي الامام الأعظم
وأعادها بكرأ وعاد جالها	غصاً وقد كادت تشيب ونهرم
فيه غدا حرم الخلافة آنا	وعلى سواء من الانام محرم
وليهن صنعا عوده فلقد غدت	تختال من فرح به وتبسم
ومنها :	

فتن يا مولى الأنام سعادة	تسمو على هام السماء وتمظم
فلقد بنيت بمحمد سيفك مقلدا	للك لا يبلى ولا يتهنم



وهبت ما عمر الشقي بسحره      ونقضت ما عقد البغاة وأبرموا  
وأذقنهم كأس الختوف فكلهم      خضعوا لأمرك صاغرين وسلخوا  
وبعث نحو النار كل معاند      حتى لقد شكرت نذاك جهنم  
أصلحتها بالسيف بعد فسادها      والسيف برء للفساد ومرم  
ونشرت ثوب العدل في ساحاتها      فالآن ليس بسوحها متظلم  
وختمتها بالداغ الحصن الذي      عنه تقاعست الملوك وأحجموا  
ودمغت أدمغة العدا بسعوده      فالنار في أحشائهم تتضرم  
فليهنك الفخر الذي ما ناله      ملك ولا الاسكندر المتقدم  
ملك أضاء العدل في عرصاته      أمراسه بعمى النبوة تعصم  
هذي لعمري معجزات محمد      ظهرت فضوه شموسها لا يكتنم  
واليك يا قمس الملوك قصيدة      شاب الوليد لها وأذعن مسلم

الح. وبعد رجوع صاحب الترجمة الى صنعاء استقرت أحوال البلاد وكان الخليفة  
العظيم ورخص الاسعار حتى بلغ قيمة الثمانية الاقداح الذرة الطعام رطلا واحداً  
وينسب الى صاحب الترجمة مسجد الهادي بقرب باب الروم المعروف ببئر  
المرزب. ومات بصنعاء في ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٥٩ وقرره ببستان المسك في  
باب السبعة بصنعاء رحمه الله تعالى وإياها والمؤمنين آمين

### ٤١٩ السيد محمد بن أحمد المطاع الصنعائي

السيد العلامة محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد المطاع الصنعائي العلوي  
العباسي ينتهي نسبه الى السيد المطاع بن زيد بن القايم بن المطاع بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابي جعفر محمد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن  
ابن عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب. مولد صاحب الترجمة سنة ١٢٣٤

وفشاً بصنعاء فأخذ من الامام الناصر عبد الله بن الحسن والقاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد والقاضي الحسين بن عبد الرحمن الاكوع وغيرهم وكان سيداً فاضلاً عالماً عاملاً . ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي قال :

هو كلية جسم الفضائل الحقيق بالتقديم والحري بالتكريم الجواد الكريم ذو السمي المشكور العظيم والمقصد المبرور السليم والجهاد المتقبل والسبق الى المنزل الأول نصير الائمة وجلاء كل مدلهمة يمثله تنزين الاوراق وبذكره تتنوع الآفاق وعليه المول في الاصدار والابرار . كان في ابتداء رئاسته ومثلاً سيادته مع الامام الناصر عبد الله بن الحسن وتولى من جهته وساطة الحلال وهي احدى المراتب العلية وبقي على ذلك مدة خلافته ثم لازم الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم وجاهد معه ونصر وناصر وصبر، ولما قام الامام الحسن بن أحمد كان عميد دولته وعضد صولته ورئيس جماعته ثابت القدم نافذ العلم الخ

وبقي صاحب الترجمة بعد وصول الانراك الى صنعاء في سنة ١٢٨٩ حاكماً على بلاد صنعان وبلاد الروس وما اليها من جهات صنعاء ، ثم حبسه الباشا مصطفى عاصم في ذي القعدة سنة ١٢٩٤ بقصر صنعاء وأرسله مع غيره من العلماء الى بندر الحديدية كما ستأتي الاشارة الى ذلك في ترجمة السيد العلامة محمد بن اسماعيل عثيش ولم يزل صاحب الترجمة بالحديدية حتى توفى بها شهيداً سعيداً في سنة ١٢٩٦ ر ٤٥٠ الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

وجميع السادة بيت المطاع الذين بمدينة صنعاء وبهجرة صنعاء وسادة المآخذ ببلاد عمران وسادة مصنعة ريشان في بلاد حضور صنعاء وسادة المنجر في خبان وسادة الكيم في الحداء وبعض سادة الطويلة وبعض السادة في مسور المنتاب وفي جبل تيس وفي الشاهل ينتهي نسبهم جميعاً الى أبي جعفر محمد بن عبيد الله وهو الشهيد في أيام الامام الهادي والمقبور بموضع يقال له البسلا بالقرب من قرية الهجر ، وأما ولده السيد علي بن أبي جعفر محمد بن عبيد الله فمقبره في خيوان بعد

أن استشهد في نجران مع الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم وفي  
هذا السيد الشهيد علي بن أبي جعفر محمد بن عبيد الله يقول الامام الهادي :  
قبر بخيوان حوى ماجدا منتخبا الآباء عباسي  
قبر علي بن أبي جعفر من هاشم كالجبل الراسي  
من يظن العلنة خواره كأنها طمسة جساس

### ٤٢٠ القاضي محمد بن أحمد سهيل الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد سهيل الصنعاني  
أخذ عن علماء عصره بصنعاء وكان عالماً فاضلاً متفناً ، وقد أخذ عنه عدة  
من أكابر العلماء كالشيخ الماس بن عبد الله الحبشي والقاضي العلامة علي بن حسين  
المفرجي الصنعاني وغيرهما وكان أديباً أريباً شاعراً ناثراً ، نسخ بخطه الحسن  
عدة من كتب العلم النافعة ورايت بخطه الفائق تقييد حوادث سنة ١٢٥١ فابدها  
الى سنة ١٢٨٥ . ومن شعره مقررطاً كتاب القاضي اسماعيل بن حسين جفنان  
الذي سماه بلوغ الوطر في آداب السفر عند عزمه للحج فقال صاحب الترجمة :  
طالعته فوجدت علماً نافعاً ونظرت فرأيت نوراً ساطعاً  
لله درك يا ضياء الدين إذ نلت الرئاسة في صباك وإففا  
لبت الحسين أبك طال له البقا حتى يراك على السلامة راجعا  
ليرى مواهب ربه الحسنى له ولرحلة الحرمين يضحى سامعا  
بوركت من سعي له وبه آتى أن ليس للانسان إلا ما سعى  
فلك الهناء بمحبك المبرور ثم بسعيك المشكور حزنتها معا  
ولك الهناء إذ زرت قبر محمد وغداً يكون لك السلامة شافعاً

رحمه الله تعالى

وموت صاحب الترجمة

وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢١ السيد محمد بن أحمد الكبسي الذماري

السيد العلامة التقي محمد بن أحمد الكبسي الحسني الذماري أخذ بمدينة ذمار  
عن الفقيه الحسن بن أحمد الشيبلي والقاضي علي بن أحمد الشجني في شرح الازهار  
والبيان وتولى وقف بلاد ذمار وجبله وآب في أيام المهدي العباس ثم تولى القضاء  
ببني السغال في أيام المنصور علي ثم عاد الى ذمار ولزم بيته الى أن مات  
في سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٢ الفقيه محمد بن أحمد جفاف الصنعاني

الفقيه العارف التقي محمد بن أحمد بن لطف الله بن أحمد جفاف الصنعاني  
ترجمه صنوه لطف الله في درر نحور الحور العين قال :  
كان قواما بائيل صواماً بالهار واشتغل بكسب الحلال وكان يقول : قطعير من  
الحلال أنفع من قدح مال يؤخذ بالشبهة والاستحلال . وله شعر يسير . وكتب  
والذي الي والى أخي من الروضة ونحن بصنعاء :

ياممشر الاولاد لازلتو	في النعمة الخالصة الثالثة
قوموا بما أوجبه الله في الذك	ر المبين الكامل الفائده
وعلموا السنة من تعلموا	أحواله القائمة إلقاعده
قولوا له ان نبي الهدى	يدعو الى مكرمة واحد
وهي اتباع الحق والحق ما	في السنة الهادية الراشده
وأيقظوا الأعين من نومها	في الليلة الخالصة الباردة
ولتركوا ولتسجدوا عن جبا	• في الدجى شاكرة حامده
خان أولى الناس بالله من	بانت له جهته صاجده
ولا تماروا تفشلوا واصبروا	على أذى الحاسد والحاسده

واسعوا لجمع المال من حله      فأن الله قد مد لنا المائدة  
 لا تجتمعوا الأموال من شبهة      فهي بها بعد غد بائدة  
 ولا تكونوا علة نخسروا      وامضوا على اسم الله لعائده  
 وجانبوا السلطان وادعوا له      ففي السلاطين لكم قائده  
 ولا تقولوا بخروج كما      تقول الرافضة الفاسده  
 وجانبوا الغيبة لازلموا      في نعم شاملة زائده  
 فأجاب المترجم له على والده بهذه الابيات ولم يعرف له من الشعر غيرها :

جاء من الوالد والوالده      نصح بديع كامل الفائده  
 في الدين والدنيا ولكن فالأ      سباب في دكاننا راقده  
 كمثل ما ترقد بعد العشا      في ليلة مظلمة بارده  
 فهل ترى التاجر في مضجع      يدرك من واصله عائده  
 واننا لانكره الخير والآف      حال من أحوالنا شاهده  
 وسنة المختار مبهوضة      بين بني دهرى قتل واحده  
 وأختها الناموس أعلا لدى      الأصحاب من سفتك الراشده

ومات صاحب الترجمة في ذى القعدة سنة ١٢٢٢ في عرسا مبارك من  
 برجم وهو ذاهب للحج ، وقال السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد مؤرخا  
 وفاته :

أحمد قد نلت في      دار البقا أسنى الجوايز  
 عدلا أقول أراك منا      في الحياة أجل حائز  
 وتفاؤلا أرخت في      عرسا مبارك مت فاتز  
 سنة ١٢٢٢

رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٣ السيد محمد بن أحمد لقمان الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن أحمد لقمان الحسني الصنعاني حافظ مسودة الاوقاف بصنعاء اليمن مولده تقريباً سنة ١١٥٣ ، وأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال ولازم السيد العلامة أحمد بن صلاح الخطيب وغيرهما ، وقد ترجمه جحاف فقال :

لزم أطويل المعتزلة ورغب عما سوى ذلك وكان كثيراً ما يخوض في القدر ومسألة التفضيل ولاقيته مرة بموقف شيخنا البدر الشوكاني فسأله عما تقول الاشعرية أن القدر سابق بمنزلة تحنية لا سابق بموحدة أي دين قادم الى ذلك فقال له البدر ما قالوا ذلك نصريحاً ولكنهم ألزموه الزاما فأبى أن يسلم وقال بلى قد قالوه وصرحوا به فانتصر شيخنا البدر للمقالة التي جزم بها وقال ما تقول في زيد الذي سبق في علم الله تعالى أنه يقتل عمرواً في يوم كذا في محل كذا أزيد في نفسه اختيار أم لا قال بلى له اختيار ان شاء قتله وان شاء ترك فقال له قد سلمت أنه سبق العلم بأنه سيقول عمرواً في يوم كذا في محل كذا فكيف يقدر على الترك فقال لأنه مختار فقال له شيخنا كيف يصنع بعلم الله تعالى أينقلب جهلاً باختيار زيد فقال علم الله تعالى تابع لاختياره فقال لا تقل هكذا في علم الله يقبح الاختيار أو لم يتبعه لابد وان يقم فلا يقدر زيد أن يتخلف عن ما سبق في العلم بالله سبحانه عالم بما يختار فانقطع واحمرت عيناه وقام عن الموقف . وكان رحمه الله جيد الخط كتب يده مصاحف عديدة وكان الناس يقتافسون في خطه ومات في يوم الثلاثاء ١٥ رجب سنة ١٢٢٣ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٤ القاضي محمد بن أحمد الحارزي الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحارزي الصنعاني

مولده سنة ١١٩٤ بصنعاء ، وأخذ في الفقه عن والده وعن القاضي محمد بن حسين الويناني وفي علوم الآلة عن القاضي محمد بن أحمد السودي والقاضي يحيى بن محسن المحرري وفي علم الحديث عن السيد الحسن بن يحيى الكبسي وفي النحو والحديث والتفسير عن القاضي محمد بن علي الشوكاني . وقد ترجمه في البدر الطالع فقال ما خلاصته :

هو حسن الاخلاق كريم الاعراق كثير الخير جيد الادراك قوي العقل ولما توفي والده قام مقامه في جميع ما كان اليه من القضاء والتوسط على بيوت من آل الامام فثبت في ذلك وقام به اتم قيام ولما وصلت الترك الى تهامة في سنة ١٢٣٤ واستولوا على ما كان بيد الاشراف ووصل من الباشا خليل أن يصل اليه رجل مركون من حضرة الخليفة ليعرفه بما لديه فنفذ صاحب الترجمة مع الواصلين من جهة الباشا الى أبي عريش وعاد معه جماعة من الانراك الى صنعاء ثم رجع مرة اخرى ثم فصل الخوض بين الامام المهدي وبين الباشا على ارجاع البلاد . والحاصل أن صاحب الترجمة يقل نظيره في مجموعه وقد ظهر كاله وحسن رأيه وجودة تدبيره في هذه المراسلة المذكورة . وقال الشجني في التقصار :

ان صاحب الترجمة أدرك في الفقه وغيره وقام مقام أبيه في الفتوى والقضاء فبأثر ذلك بغاف وشهامة نفس وعلو همة . وكان كثير الخير مطرحاً أعباء التكاليف سالكا مسالك الاستقامة وان المهدي عبد الله جعله وزيراً وجعل بنظره قطر تهامة بامره وبلاد ريمة وتمز واستمر على ذلك نحو ثلاث سنين وهو غير طيب النفس بتولي الوزارة ثم عزل عن ذلك واستراح وعاد الى حاله الموهودة ولياليه المحمودة ملق عن نفسه تكاليف التعب مستريح من مقاساة الهموم والوصب خلي البال خال من الأحوال ، ومات في سنة ١٢٤٥ . رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

## ٤٢٥ القاضي محمد بن أحمد مشحم الصنماني

القاضي العلامة الحافظ التقي محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن جار الله مشحم الصنماني . مولده سنة ١١٨٦ بصنماء وأخذ عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي أحمد بن محمد الحرازي والفقير سعيد بن اسماعيل الرشدي في الفقه وقرأ في سائر العلوم على عمه عبد الله بن محمد مشحم والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والفقير عبد الله بن اسماعيل النهمي وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الفرائض ومغنى اللبيب وشرح الرضى للكافية وفي سنن أبي داود والترمذي وغير ذلك . وقد ترجمه الشوكاني فقال:

برع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والفقه والحديث وشارك في سائر الفنون وله ذهن قوي وفهم جيد وذكاء متوقد وحسن تصور باهر وقوة ادراك مفرط بحيث يرتقي بأدنى اشتغال الى ما لا يرتقي اليه من هو أكثر منه اشتغالا وهو ممن لا يعول على التقليد بل يعمل بما يرجحه من الأدلة وولاه الامام المنصور القضاء بصنماء من جملة قضائها فكان يقضي بين الناس بمكان والده وأثنى الناس عليه ورغبوا فيه لما هو عليه من الصلابة في الدين وسرعة الفصل للقضايا المشككة ولعل توليته للقضاء في سنة ١٢١٠ م حج في سنة ١٢١١ م وولاه الامام في سنة ١٢١٢ قضاء بلاد ريمة ثم نقله الى قضاء الحديدة ومما كتبه الي من هنالك هذه القصيدة التي هي ذات قافيتين :

صب يؤرقه الفسيف إذا سرى من نحو صنما حاملا طيب الرسائل  
وتنير لوعته الحائم اذا علت في الدوح فرعا والزهور له غلائل  
وغنت تردد في الفصون هديرها وتميـد سجعها تدعي شجو البلابل  
الخ فأجاب الشوكاني بقصيدة أولها :



قلب قلب في فنون من جنون العشق طبعاً في ربّ تلك المنازل  
يفرى دموع عيونه حمرة وتراً وشغفاً من هوى ظلي الخائل  
الغ . وترجمه جحاف فقال ما خلاصته :

أخذ عن البدر الشوكاني في العربية وسمع عنه في سنن الترمذي وقال في حديث  
ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يصلي أربعاً قبل الظهر يفصل بينهما بالتسليم  
على الملائكة المقربين والانبياء والمرسلين ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين فقال لما سمع  
البدر الشوكاني يقول المراد بهذا يفصل بالسلام المعروف بين الاولتين والركعتين  
الآخرتين فقال المترجم له ان مشينا على الظاهر فانا نقعد في الثانية فنقول هكذا :  
السلام على الملائكة المقربين وعلى الانبياء والمرسلين ومن تبعهم من المسلمين  
والمؤمنين ثم نهض ولا نعلم بيميناً ولا شمالاً . وأخذ صاحب الترجمة عن شيخنا  
ابراهيم بن عبد القادر بن احمد وله معه مناظرة في مسألة حرمة الزكاة على الهاشميين  
قد كان شيخنا ابراهيم يرى حلها ويتمسك بأمور خفية فيقول في قوله صلى الله عليه  
وآله وسلم انها لا تلغى لمحمد ولا لآل محمد انه لا يقتضي التحريم وانه كقوله صلى الله  
عليه وآله وسلم لك الفراغ فنازع صاحب الترجمة بأنه ورد في لفظ آخر انها لا تلغى  
لمحمد ولا لآل محمد فأجاب بأن نفي الحل لا يستلزم الحرمة فقال القاضي لانعرف  
للشارع كلاماً في نفي الحل الا والمراد به الحرمة وكان هذا عرفاً له كقوله تعالى  
« لا يجل لك النساء من بعد » وكقوله تعالى « لا يجل لكم أن تراثوا النساء  
كرهاً ولا يجل لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن شيئاً » وفي قوله تعالى « فيحلوا  
ما حرم الله أعظم دليل على انه لا يخلخل الحل الا الحرام » والمقابلة تشهد بذلك  
في مثل قوله تعالى « وأحل الله البيع وحرم الربا » وهكذا الاحاديث « لا يجل  
لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يدخل الحمام الا بمنزلة لا يجل مال امرئ  
مسلم الا بطيبة من نفسه » وآل الامران القاضي قال لشيخنا لو وقفنا على هذه  
الاصول التي أصلها السابقون ووزنا بها الاحكام الشرعية لضلنا وانما توزن

هذه الاصول بكتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم لاعلى مايقولون  
وأشد القاضي :

والدعوي ان لم تقيموا عليها بينات أبناؤها أدعياء  
وكتب صاحب الترجمة الى لطف الله جعاف :

لمعرك ما مال السرور وأما  
أما لليال أن ترد الذي مضى  
وذو قامة كالنفس يملوه مرسل  
ضلتنا بما أرحاه من ليل فرعه  
وقلت بلطف الله يرجع مامضى  
فتى القوم في كل المعارف نابذ  
وشاعر هذا العصر غير مدافع  
إذا كان جعاف ابن مربية به

فأجاب لطف الله جعاف بأبيات أولها :

زمان مضى كنا نحيل انتقاله ولا نتوخى ساعة مازواله  
دهتنا خطوط بددت عقد نفلنا الفريد وكنا لانخاف انحلاله  
وماجت كوج البحر تضربه الصبا يمينا وقد رد الدبور شماله  
الى آخرها . ومات صاحب الترجمة بصنعاء في سادس رجب سنة ١٢٢٣  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٦ القاضي محمد بن أحمد الشاطبي الصنعائي

القاضي العلامة الفاضل النقي الورع الزاهد الناسك الولي محمد بن أحمد بن  
محمد بن زيد بن أحمد الشاطبي الأسدي الصنعائي مولده سنة ١٢١٠ ونشأ في حجر  
والده العلامة النقي أحمد بن محمد لحفظ عليه القرآن حفظا متقنا عن ظهر قلب

وقرأ عليه في مختصرات علم الآلة فأدرك فيها ما لم يدركه أمثاله في مدة يسيرة  
وأخذ في علم الآلة والحديث عن السيد الحسن بن يحيى الكبيسي والقاضي يحيى  
ابن علي الشوكاني وأخذ في الرضى والكشاف وصحيح البخاري وفي السيل الجرار  
وغيره عن القاضي محمد بن علي الشوكاني وأخذ أيضاً عن القاضي أحمد بن محمد  
ابن علي الشوكاني وغيره وقد ترجمه الشجني فقال : أدرك علوم الاجتهاد وحازها  
وارتقى درجات التحقيق وجازها وأدرك من أسرار المعارف حقيقةً وبجاربها  
مقتنياً آثار السلف الصالح في جميع حركاته وسكونه ليس له شغلة في الدنيا بغير  
العبادة وقراءة العلوم لا يعرف شيئاً مما وراءهما بل لا يحسن شيئاً من أعمال الدنيا  
على اختلافها ومن العبادة بره بأبيه العلامة الفاضل فإنه كف بهصره فصار له  
عناية العصا يتوكل عليه في جميع حركاته ويستعين به في غالب حاجاته لا يفارقه  
ليلاً ولا نهاراً الآ وقت دروسه مشغولاً بنسخ الكتب وتحصيلها ويتحرك  
بحركة والده الى مساجد الجماعات لاداء الفرائض ثم يعود الى بيته وقال القاضي  
أحمد بن لطف الباري الزبيري انه كان لصاحب الترجمة مشاركة قوية في العلوم  
سيما علم الحديث وله مصنف في الفرائض ومصنف في الطب وأنه تضرع من البقاء  
بصنعا وتكدر باله فنزل الى الواعظات من بلاد تهامة ومكث بها نحو شهرين  
ومات هنالك ووصل الخبر الى صنعا بوفاته في سلخ شعبان سنة ١٢٥٥ رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٧ السيد محمد بن أحمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة محمد بن أحمد بن يحيى بن يوسف بن محمد بن أحمد بن الحسن  
ابن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . حضر درس السيد محمد بن اسماعيل الأمير  
ولازم المحدث حامد بن حسن شاكر مدة ثم لازم الخطيب لطف الباري بن أحمد  
الورد فلما مات حزته حزناً شديداً . وقد ترجمه جعاف فقال :

عُرف لقباً بالمتَّهِّض وكان رحمه الله تعالى مشغولاً بالحديث وأهله عاملاً بما جاء عن محمد صلى الله عليه وآله وسلم ذا بلاهة لا يبالي بمن لاهمه على مذهبه ، شديد المصيبة على أهل الطريقة المذهبية . أنكر عليه رجل عمله بما في كتب الحديث ومما أنكره عليه التامين فتحجَّج له وقت صلاة الفجر فلما أقيمت الصلاة قام إلى جانب المنكر عليه فلما سمع الامام قال ولا الضالين التفت الى الرجل قليلاً وقال آمين فقال له بعض الناس التفت في الصلاة فقال نعم اغاظة لمن اتبع هواه وارغاماً لمن أصرَّ على بلواه . ورأته بعد وفاته إحدى بناته وكانت دون البلوغ فسألته عن حاله فقال أدخلني الله تعالى الجنة أنا وحامد شاكر فأصبحت الصبية تحدث أهلها لا تدري ما معنى ما قاله لها فقصوا الخبر على أصحابه فازداد العجب وقال المعبر قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يحتر المرء مع من أحب . وموته يوم الجمعة ١٣ رمضان سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٨ السيد محمد بن أحمد عامر الذماری

السيد العلامة محمد بن أحمد بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن عامر بن علي الحسيني الذماري مولده سنة ١١٧٠ وقرأ في شرح الازهار على عبد القادر ابن حسين الشويطر والسيد أحمد بن علي بن سليمان وقرأ في النحو على عمه الفاضل السيد حسين بن يوسف عامر وقرأ في الفرائض على محسن بن حسين الشويط وأخذ في النحو والوصايا والبيان والكافل والمنطق وفي الكشف وغير ذلك على السيد الحسين بن يحيى الديلمي وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال : صدر السادة وبدر القادة ، عالم ورع متفنن محقق في شرح الازهار والنحو مدرس فيهما ، أخذت عنه في شرح الازهار والفرائض ولم أتنفع بقراءة مثلها الخ ومات في جمادى الاولى سنة ١٢٣٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٢٩ الفقيه محمد بن اسماعيل الكوع الصنعاني

الفقيه المنشد محمد بن اسماعيل الكوع الصنعاني  
مولده سنة ١١٥١ وكان قتيهاً أديباً أريباً محب المولى محمد بن هاشم الشامي  
وغيره من أدباء زمانه وترجمه جحاف فقال :

حدثت عن نفسه بأن كان والده منمرّاً خراً صاً وأنه أراد على ذلك قال فكرهت  
حتى أُلجاني أبي الى ان انفرد عنه وقعدت بدكان في السوق قال فلامني بعض  
الناس وقال هذا محض المصيان فرجعت الى أبي ثم سرت للتثمير أول مرة  
وعدت وأنا كاره ثم المرة الثانية فلم أشعر الا بمجوز قد أقبلت بتياب أخلاق  
تقول أسألك بمن سواك لا ظلمتني في خرص هذه فان لي صبية يتضاغون  
ليس لهم الا الله تعالى قال فقعدت مع الله عهداً أني لا آمر بمهدا طرفاً من الارض  
قال المؤلف وكان أديباً لطيفاً طاهر اللسان حسن الصوت ذا نفعة أشاغل به أهل  
الفن والصناعة لحسن صوته ليس الا فاما الصناعة بالضرب بالعود فكان لا يحسنها  
وكان يرى فضلاً لأهل الفن على غيرهم فيقول اشتغلوا بالمباح وتركوا ثلب  
الاعراض ومالوا عن حسد أهل الدنيا وقال يوماً لقد مات كثير عزة وعكرمة  
مولى ابن عباس في يوم واحد فاجتمعت قريش في جنازة كثير ولم يوجد اعكرمة  
من يحمله وقال الناس مات اليوم أفقه الناس وأشعر الناس قال ولقد رأيت رجلاً  
من أهل الهوى والصبابة طلب رجلاً مغنياً فجاءه الرسول وقال أجب فلاناً فقال  
أنا رجل مغني مفلس وزوجتي الآن ماتت ولا كفن لها وراجع نفسه وقال حالتان  
متبايلتان ثم نهض في ليلته وهو حزين كثيب فارتاح لوصوله صاحب المنزل قال  
فلقد رأيت المغني في حال السماع تنحدر دموعه وصاحب المنزل كذلك فعميت  
من المغني فسألته عند قيامه وقلت ما عهدي منك البكاء فاما صاحب المنزل فان  
له أشجاناً موجبة ، فقال وأنا والله الليلة ماتت زوجتي فانا أغني وأبكيها ، أما  
مهمتي أقول :

كَأَن لَمْ يَكُن بَيْنَ الْحُجُونَ إِلَى الصَّفَا أَنَيْسَ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةَ صَامِرٌ  
قَالَ فَأَرَأَيْتَ أَهْجَبَ مِنْ هَذِهِ الْحَالَةِ . وَحَدَّثَنِي مِنْ أَثَقَ بِهِ أَنَّهُ اجْتَمَعَ بِالْمُتَرْجِمِ  
لَهُ وَكَانَ فِي الْغَافِ مِنْ عُلَمَاءِ صَنْعَاءَ بِمَنْزِلِ مُحَمَّدِ بْنِ هَاشِمٍ فِي بَيْرِ الْعَرْبِ وَكَانَ قَدْ  
تَنَحَّى وَمَالَ خَلْفَ شَجَرَةٍ مُنْفَرِدًا يَتَغَنَّى بِصَوْتِهِ فَسَمِعَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، قَالَ  
فَأَدْرَكَ طَرَبًا شَدِيدًا حَمَلَهُ إِلَى أَنْ عَادَ إِلَى جَمَاعَتِهِ وَقَالَ بِحَقِّ اللَّهِ الْإِمَامُ نَبِيٌّ عَلَى  
مَنْسَرٍ مِنَ الْخَطَا لَثَلَا يَتَحَوَّلُ الرَّجُلُ عَنْ حَالَتِهِ فَسَارُوا فَسَمِعُوهُ قَالَ فَوَاللَّهِ مَا بَقِيَ  
رَجُلٌ مِنْ أَوْلَئِكَ إِلَّا طَالِبُهُ بِالْانْزُولِ عَلَيْهِ بَعْدَهَا ، وَحَدَّثَنِي أَنَّهُ جَالِسٌ أَكْثَرَ أَهْلِ  
الصَّنَاعَةِ فَامْنَهُمْ مِنْ رَجُلٍ إِلَّا اتَّقَدَّ عَلَيْهِ فِي تَوْقِيمِهِ أَوْ تَكْبِيرِ صَوْتِهِ . وَكَانَ  
مَنْعَرَابًا ذَكَرَ الْحَمْرَةَ وَمَا شَرِبَهَا فِيمَا أَعْلَمَ أَبَدًا وَقَالَ دَخَلْتُ عَلَى بَعْضِ النَّدَمَاءِ فَوَجَدْتَهُ  
قَدْ أَحْضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ بَاطِيَةً خَرَّوهُ عَلَى يَقُولِ :

شَرِبَ الرَّحِيقَ وَالرَّيْقَ      يُطْفِئُ حَرِيقَ الْإِبْرِيقِ  
وَأَنْ بَرِيقَ بِطَرِيقَ      وَاحِدَ دَعْوَى زَنْدِيقِ  
قَالَ قُلْتُ لَهُ :

الْدَّامُ فِي الْمَحَارِيقِ      يَسْلُحُ عَلَى الْمَزَارِيقِ  
وَأَنْتَ فِي الزَّرَانِيقِ      كَالْكَلْبِ بِأَبِطَرِيقِ

فَقَالَ هَذَا كَأَنَّهُ لَفَزَ إِسْحَاقُ بْنُ يَوْسُفَ ، فَاصْصَحْ حُلَّ الْفَرْزِ وَضَرْطَ ضَرْطَةِ  
كَادَتْ تَنْهَبُ بِرُوحِي . وَمَاتَ صَاحِبُ التَّرْجُمَةِ فِي ٥ الْمَهْرَمِ سَنَةِ ١٢٢١ رَحِمَهُ اللَّهُ  
تَعَالَى وَإِيَّاكَ يَا مُؤْمِنِينَ آمِينَ

٤٣٠ السيد محمد بن اسماعيل الشامي الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي بن هادي  
ابن علي بن الحسن بن محمد بن صلاح الشامي الصنعاني الحسيني

مولده سنة ١١٩٤ ونشأ بصنماء فحفظ القرآن وتخرج في النحو بالسيد أحمد ابن ابراهيم بن محسن بن المؤيد والسيد محمد بن محمد بن أحمد بن حسين بن علي ابن المتوكل المعروف بالنوس وأخذ عن السيد علي بن عبد الله الجلال والسيد ابراهيم بن عبد القادر والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي وأخذ في علم السنة عن السيد عبد الله بن محمد الأمير والقاضي محمد بن علي الشوكاني ، وقد ترجمه الشوكاني فقال :

استفاد في الآلات ونظم الشعر الرائع المطبوع المنسجم وجمع الله له بين حسن الخلق والخلق والطلاقة وسيلان القلم وقوة الفهم والتجيب الى الناس ، وولى النيابة على أوقاف صنماء وغيرها . وترجمه الشجفي فقال :

أدرك فروع العلوم وأصولها وغايتها ومنتهاى محصولها وصلى في ميدان المعارف وبرز وجل في علم النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان وأصول الفقه وله في نظم التوافي يد قل أن يشاركه فيها غيره من أترابه مع رقة وانسجام وحسن اختراع ولطف ابتداء وأما فهمه فانفذ من السهم وذكاؤه أذكى من الجاس مع حافظة لا يكاد ينفلت عنها ما مرّ على خاطره ولو في حال مذاكرة ومحاضرة وأما لطف طباعه وبشاشة أخلاقه فكالنسيم المبق أو الروض المورق المؤنق وترجمه جحاف فقال :

نظم الشعر فأجاد ، وسلك مسلماً له فيه التفاد ، وكتب شعراء صنماء وطارحهم معاني الأدبيات واشتغل بالبدعيات اشتغالا طويلا ، ثم مال بعد ذلك الى كتب الحديث وطالع شروح الاحاديث وراجع الاكابر فيها وأورد الاشكالات على محققها وكان ذا سنة قوية وهمة عالية متحجبا الى الكبير والصغير متوجها للضعيف والمساكين والفقير مع نظر في الاحوال ورصانة في الاقوال ان صمم بموقف ما يدهو الى الغيبة والتمية والقو استرسل في محاسن القضايا وكان

شغوا بالمجالسة أكثر من الشعر ولما اعتذر والده عن النظر في امور الاوقاف كما قدمنا  
قلده الامام نظارتها فقام بها واجتهد . ومن شعره بمدح سيف الاسلام أحمد بن  
المنصور علي في وقته بقبائلهم في سواثل نعم :

هو الرابع من حزوى تبنت معاله	أثار الذي أخفى من الوجد كانه
ودار بأعلى الرقتين فحاجر	الاجادها هطال دمعي وساجر
أبيت أعزي النفس عنها وانما	نضم على نيران شوق حيازمه
وارصد أفلاك الدراري كأنما	أراعي حفاظا حين تمتى سوانمه
وحا كيت لولاربة الخلال عارفاً	سهيلا ولما يشتكي الليل قائمه
كأن النجوم الزهر مدت حباثلا	فما انتهضت بالليل منها قوائمه
بدائي عذولي بالسلامة غيره	فلا كان من تنفيه عنها لوائمه
فما صادق الحب الذي دون وصلها	تروعه بالحلي يوماً أراقه
أنمعي عن وصلها البيض ولقنا	ويوم جلاد عابس الوجه قائمه
بلى منعتني عن هواها مدائحي	لمن طاب ذكراه وعمت مكارمه

الى آخرها . وله الى لطف الله جعاف :

اياك اياك يابن أحمد	أن تتبع القول غير مسند
وخذ بما صح من دليل	عن خاتم الأنبياء محمد
وقم لانكار ما تراه	مخالفاً للهدى المشيد
دع قول من قال لا نكير	فيما به الاختلاف يوجد
فان هذا المقال فيه	لمصدر الشرع والهدى رد
بالقلب بعد اللسان أنكر	ان لم تكن تستطيع باليد
ولا تدع مسلماً لفاو	ان أم نهج الرشاد ألحد

فأجاب جعاف بقوله :

اني أرى المنتقى محمد راوي الاحاديث عن مسدد



موقفا لا ينجس مثقال ذرة عن مقال أحمد  
 هداه بإدب الحاضريه وعلمه بالرشاد يشهد  
 وقوله مثل نقر صخر في القلب لا يهوى ويبرد  
 الخ . ومات صاحب الترجمة بعلّة البهران في ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن  
 ثلاثين سنة . ووجد بخطه تحت رأسه هذه الأبيات :

يا أكرم الأكرمين المفوع عن غرق في السيئات له ورد واصدار  
 هانت عليه مواضيه التي عظمت علماً بأنك قماصين خفسار  
 فامتن عليّ وسامحي وخذ بيدي يا من له الفو والجنات والنار  
 رحمه الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

### ٤٣١ الفقيه محمد اسماعيل النهمي

الفقيه المعارف محمد بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهمي الصنهاجي صاحب  
 علم الزيج والرمل والنلك والشرطيخ . ترجمه جحاف فقال :  
 أخذ في الزيج عن شيخ والده محمد العتيبي فأدرك وصحب بحبي الخلفاني دهرأ  
 طويلا فإرس في هذه المعارف حتى رأيت الامام المنصور وقد سأل وزيره علي  
 ابن صالح الهامري رحمه الله تعالى أن يأمر المترجم له بأن يضم زيرجة في مدة دولته  
 فووضها في أول دولته فقرر مدته أربعا وثلاثين سنة فكان الأمر كذلك ، وكان  
 رحمه الله تعالى يخبر عن شيخه العتيبي بأنه قرأ عليه تقويما ورد من النبي فيه أحكام  
 فلما أكلها قال هذا كله كذب الصحيح . بعد شهرين يموت علي راجع وزير المنصور  
 حين فكان كذلك ، ومن عجائب المترجم له أنه في السنة التي مات بها كان  
 يتحدث بموت عظيم يهول أمره فكان موته بها . وكان بروي لآبيه شعراً منه في  
 تشبيه القهوة وقد طلى عليها المصطكى  
 ومدامة في قهوة القشر التي أذرت بخمرة بابل ورحيقه

فكأنها والمصطكى من فوقها كالنار في القراطيس بعد حريقه  
وقد سبق الى هذا العلامة محمد بن اسحاق بما هو أجل وأكل قتال .  
ناولني الريم الأغن قهوة ردت لي الفشاط بعد ماذهب  
كأنها والمصطكى من فوقها فص عقيق فيه نقش من ذهب  
وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٨ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣٢ الفقيه محمد بن اسماعيل الخولاني

الفقيه المنشد المضحك محمد بن اسماعيل الخولاني النضمانى ترجمه ججاف فقال  
كان محبوباً عند الخاصة والعامة لكثرة ظرفه وحركاته المعجبة ، اتصل بالامام  
المنصور وأولاده واستدعاه الخالص والعام من الوزراء والامراء والحكام وكان  
رحمه الله تعالى لايمحى أحدأ مع كثرة المجون ومحبة الدعة وملازمة الخلعة باللسان  
طبيعة لا تطبما حلو النادرة سريع البادرة ذا سنة ظاهرة وكان في طاعة والديه  
آية ظاهرة ان جاءه شيء من المال لم ينفق منه الا عليهما لركة الحال وكان  
اذا صحب أحدأ حامى عنه بالمواقف وذبح عن عرضه وكان مبتلى بالشك في الوضوء  
وكان لايساعد أحدأ على شيء من أمر الطاعة وكان يراها خالصة لله تعالى ، فاذا  
قال له أحد صل قال لا أصلي لك ، وكان يعيل اليه الصبي الصغير السن والكهل  
والشيخ ، وكان لايعمل في شيء حتى يسأل أهل الحديث عنه ولا يعمل بنتوى  
المقلة وكان يحفظ من أشعار المولدين والقدماء شطراً صالحاً فيشده بالمخافل بأحسن  
نقعة . ومات في شعبان سنة ١٢٢٣ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣٣ السيد محمد بن اسماعيل الكبسي الخولاني

السيد العلامة شيخ الاسلام محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي  
الحسني وبقية النسب تقدمت في ترجمة السيد الحسن بن يحيى الكبسي

كان صاحب الترجمة عالماً فاضلاً محققاً متقناً ترجمه صنوه السيد الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي فقال :

أخي شقيقي هـ وأنسي ومحبوبي في مقرى وطريقي . العلامة الانور . والفهامة الاكبر . خريت المعارف . والبحر المتدفق بجواهر اللطائف . انسان عين الكمال . وكلية الفضائل وحيد الخصال . شحاك أعداء الشريعة . ومركز دائرة المحامد الوسيعة . ذى المزية الحيدرية . والشكائم الحسنية . والهمة التى تناطح النجوم . ونساجل النجوم . صاحب الانظار الثاقبة . والآراء الصائبة . ومكارم الاخلاق . وطبيب الاعراق . أخذ في العلوم بنصيب وافر . وسهم قاهر . وذهن سليم . وطبع مستقيم . حتى بلغ المرام وحظى بالتصديق التام . وتولى القضاء في الجهة الخولانية أسوة بالآباء الاعلام . فاشتدت فيه شوكته : وعظمت سطوته . وقويت شكيته ونفذت أوامره . وسطعت أحكامه . حتى طلبه الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد عليه السلام . للقضاء العام . الى مدينة صنعاء فبقي في ذلك مقدار سنتين ثم عرض وصول الاروام الى مدينة صنعاء فرحل الى هجرة الكعبس مستقر أهله . ومحل رحله . فلم يلبث بعد خروجه من صنعاء الا مقدار ثلاثة أشهر حتى دعاه الأجل المحتوم ، الى جوار الهي القيوم . وكانت وفاته في يوم الثلاثاء ٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣٤ السيد محمد بن اسماعيل عيشي الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الشهيد محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد بن حسن بن زيد بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم الحسيني الصنعاني الملقب عيشي وقد خدمت بقية القسب في ترجمة السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي وغيره نشأ بصنعاء وأخذ عن القاضي أحمد بن اسماعيل اللعاني وغيره من علماء

صنعا ، وكان علامة كبيراً محققاً شهيراً مدققاً مفيداً زاهياً عابداً رشيداً ، تصدر للافتاء والتدريس بجامع صنعا وأخذ محلا ورباً فانتال عليه الكثير من الطلبة وكانت له ملكة قوية في التعليم والتفهيم مع صبر ورفق عظيم وحسن أخلاق ومقابلة للمبتدي بوجه وسيم ، وأكثر تدريسه في كتب النحو والفقه وأصول الدين ومن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حيد الدين وغيره من أكابر علماء القرن الرابع عشر وجمع صاحب الترجمة كتباً كثيرة نفيسة من كتب العترة النبوية وغيرهم وصحب الامام المنصور بالله محمد بن عبد الله الوزير ثم الامام المتوكل على الله الحسن بن أحمد . وقد ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي قال :  
بركة الاوان وحسنة الزمان ومطلب الاحسان اكثر طلبه الوقت منالون عليه ومعاونون في تلقين الفوائد على مالهديه وله مع ذلك مشاركة في الادب ربما نظم الاشعار الفاتقة انتهى

ولصاحب الترجمة قصيدة بديعة نظم فيها أسماء الله الحسنى ، ومن شعره  
قصيدة رثى بها القاضي احمد بن صالح العلني أولها :

قضى الله ان الموت حقاً هجومه على كل حي من بريته بجرى

وكان قد ذيل القصيدة الشهيرة بالبسامة وذكر في ذيله الامام المهدي احمد ابن الحسن بن القاسم والامام المؤيد بالله محمد ابن المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم والامام القاسم بن محمد بن القاسم الشاهري والامام الحسين بن علي المؤيدي السابقة ترجمته والامام الهادي احمد بن علي السراجي قال :

وقد نلام امام الحق أحدهنا وقام من بعدهم بالعدل في البشر  
بحر العلوم وشمس الفضل من ظهرت أنواره فرآها كل ذي بصر  
حامى النفور من الاسلام حافظها بصدق عزم ورأي ثاقب النظر  
قاد الجيوش الى أقصى مشارقها وعاد بالنصر مقرونا وبالظفر  
وحجج في عصبة غر غطارفة بيت الاله وزاروا سيد البشر

وشاهدوا الآية العظمى التي بهرت لما دنا فتحت قبة خاتم النذر  
الى آخرها . وكف بصره في آخر عمره فعكف على تلاوة القرآن عن ظهر  
قلب مع التدريس بجامع صنعاء حتى كان من المشير الظالم مصطفى باشا عاصم في  
ذي القعدة سنة ١٢٩٤ حَبَسَهُ وحبس السيد الحافظ احمد بن محمد بن محمد الكبسي  
الصنعاني والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والامام المهدي محمد بن قاسم  
الحوثي والسيد العلامة الحسين بن علي غمضان الكبسي والسيد العلامة محمد بن  
احمد المطاع والسيد العلامة علي بن محمد بن علي الجديري الصنعاني والسيد العلامة  
زيد بن احمد بن زيد الكبسي والقاضي للعلامة الحسين بن اسماعيل جنان  
والفقيه العلامة محمد بن يحيى زاهر والفقيه العلامة احمد بن ناصر الملصقي والفقيه  
العلامة احمد بن عبد الرحمن الحودي وغيرهم بحبس صنعاء ثم أرسلهم هذا المشير  
الطاغية مع عسكر الى بندر الحديدة وما زال صاحب الترجمة بحبس الحديدة  
الى أن كان موته هناك شهيداً مظلوماً سعيداً في شهر صفر سنة ١٢٩٦ وممن مات  
هناك من هؤلاء السادة الاعلام السيد العلامة علي بن محمد بن علي الجديري  
الصنعاني والسيد العلامة محمد بن احمد المطاع السابقة ترجمته رحمهم الله تعالى  
وإنا والمؤمنين آمين

### ٤٣٥ السيد محمد بن الحسن الاهجري

السيد الكريم التقي محمد بن الحسن الاهجري الهاشمي الصنعاني  
كان ذا دين ظاهر وتواضع باهر وخُلُق حسن ووجهة في الناس داخل  
الصدور والاكابر وعرف الدولة المهدوية العباسية والمنصورية وأربابها وكان  
عارفاً بأحوالها معرفة تامة وكانت اليه كتابة بلاد حفاش ونزوح سيف الاسلام احمد  
ابن المنصور علي بن المهدي العباس ابنته وأبقاه على حالته وولايته وقد استنرد  
جفاف ذكره في ترجمته للامير سعد يحيى العلني الحبشي المتوفي سنة ١١٨٩

بكتابه در نـجـور الحـور العـين قـال :

ذكر محمد بن الحسن الـهجري الهاشمي ان الامير (أى سـمـد يـحـيى) ألقى عليه حديثاً ومحمد بن محمد فـايـع يـسـمـع ومعهـا سـعـيد بن عـلى القـرـوانى وقد سألوه عن كثرة مـسـئـولـه فـاتـها قـد تـمـدـت الرـكـبان بـكـثـرة ما جـمـعه من المال فقال أنـتـلـفـون بالله لأتـمـدـتـم عني ما دمت على الحـيـاة فـقالـوا نـم فـخـلف بالله الذى لا اله إلا هو انه رأى النبى صلى الله عليه وآله وسلم وعنده أبو بكر وعمر وهما يـمـلـعـن فـيـس قال فـدـنـوت منه فـقـبـلت قـدمـه الشـريـف وقـلت سل الله لى قـيراط البركة فـأـتـفـت عليه الصلاة والسلام الى عمر وقل اعطه قيراطين قال فـناـولـني عمر قيراطين فـفـزعت وهما بيدي قال محمد بن حسن الـهجري وكانا معه محفـوظـين بـحـقـة من فضة لا يـمـحـطـها عن جيبه سـفـراً ولا حـضـراً وقال فلم أدر من أين تأتيني هذه الدراهم فأما مـدـخـلـها فـمـرـوف غير مـنـكـور . قال المؤلف غفر الله له عرضت هذا الخبر على محمد بن صالح بن أبي الرجل فقال قد حدثني بهذا الحديث احمد بن محمد الطـنـي الـامـوي واستـحـلفـته فـخـلف بالله انه اصادق في خبره وان تلك الحقة التى بها القيراطان كانت مما أخلق عليه في ربة وانه انما كان جلّ قلـقه عليها وانه أخذها مع الحافظية فقلت لمحمد بن صالح اني شك من صحة هذا فقال لي قد رأيت مثله في كتاب خلق الانسان حكاية رواها عن جعفر الصادق انه لما قارب الحلم أراد الله تزويجه وانه رأى النبى صلى الله عليه وآله وسلم في المنام وهو يقول تريد تزوج جعفرأ قال نعم يا رسول الله قال خذ هذه الصرة واشتر له حـمـدة البربرية وان محمداً فزع والصرة بيده قال فخرج فتطلب جارية اسمها حـمـدة فـوـرد فـاجـر عظيم الى المدينة فطلبوا منه جارية فعرض جواريه أجمع وجعفر ينظر فـراى شيئاً يعجبه حتى قال التاجر لم يبق الا جارية مـتـمـرـضة فقال أخرجها فأخرجها فلما رآها جعفر زهقت نفسه فأخرج والله الصرة فشوق التاجر وقال هذه صرة النبى صلى الله عليه وآله وسلم التى رأيتها في المنام قيمة لهذه الجارية فباعها ابنه

قال القاضي محمد بن صالح فهذا يصح هذا . ثم قال جفاف بموضع آخر من ترجمة سعد يحيى وحدث محمد بن الحسن الهجري قال لما صدر الامام المهدي الامير سعد يحيى وفاقاه الامر ذهبت عليه أموال واسعة فقد منها طاسة أعرفها وكان بها ثمانية آلاف دينار كان يلقبها كل ليلة على معشرة بين يديه ويلقى عليها أحجاراً نفيسة من الباقوت والزمرد والؤلؤ والمرجان والماس وغيرها وما فقدته شيء من المنبر لا يقله الرجل وحدثنا انه كان في مبدأ أمره مع سيده في بلاد ريمة والجبي وانه استعمله على الجبي ولما رفع سيده سار في ركابه الى حضرة المهدي العباس ثم ذهب مع سيده الى بندر الحما واستقر هناك يتفرس في الاعمال ويتخلل أحوال العمال الى آخر ما ذكره جفاف . وموت صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء حادي عشر صفر سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٣٦ السيد محمد بن الحسن المحتسب الصنماني

السيد العلامة الاديب الارب الشاعر البليغ محمد بن الحسن بن احمد بن عبد الرحمن بن المهدي بن الهادي بن احمد (المحتسب) ابن علي بن محمد بن عبد الله ابن الحسن بن احمد بن محمد بن حمزة بن محمد بن قاسم بن احمد بن جعفر بن علي ابن احمد ابن السيد العلامة يحيى بن سليمان بن محمد بن المطهر بن علي بن الناصر ابن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالمحتسب مولد سنة ١١٧٠ بصنعاء وبها نشأ فأخذ عن السيد محمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن علي بن المتوكل الملقب البنوس وعن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني والسيد علي بن ابراهيم عامر في النحو والصرف والبيان والمنطق والفقه والاصول وكان سيداً أديباً أريباً لطيفاً ترجمه الشوكاني فقال استفاد في

العلوم الآلية وشارك في علم السنة مشاركة قوية وعمل بالألة ولم يقلد أحداً وهو  
 يمكن عظيم من حسن الخلق والتودد والطراح الدعوي التي يتعلق بها كثير من  
 أهل العلم وله اتصال بمولانا الامام المتوكل وبأولاده وهو صالح ساكن متواضع  
 صادق الهمجة قوى الدين الخ  
 وترجمه الشجني فقال :

استفاد في العلوم وأفاد مع فهم ثاقب يعمل بالحق اذا وضع ويتقيد بالدليل  
 اذا صح مع حجة عليّة ونفس أبيّة وكان له اتصال بالامام المتوكل وكذلك بوليه  
 المهدي في حال مقامه بصنعاء وأما في حال اسفاره فلم يفارقه خلفته على القلوب  
 وحسن منادته التي تقوم مقام المحبوب . وترجمه صاحب النفحات فقال :

هو الاخلاق التي هي أنفصر من الرياض الزاهرة والمكارم التي تزرى بالبحور  
 الزاخرة شمائله الطاف من النسيم ومفاكته أشهى للنفس من المدامة للنديم ولم  
 يزل يمجّد في العلوم وتحقيق منطوقها والمفهوم حتى فاق الأقران مع نجابة وسيادة  
 وتواضع وتهذيب أخلاق فانه لا يرى لنفسه حقاً ولا يتغير له ود ولا يعبس  
 يساعد الصديق ويستحسن ما قال ويحب كل أحد لما جيل عليه من محاسن الخلال الخ  
 وبالجملة فصاحب الترجمة من أفاضل العلماء وأكابر الادباء لازم محمد بن  
 المنصور على أن مات وأصل بالمتوكل احمد ولازم المهدي عبيد الله قبل  
 خلافته ثم لازمه بعد خلافته حتى أضعفه الهرم فكث أعواماً على أحسن الاحوال  
 ومن شعره قصيدة أولها :

هو البين لا تقوى عليه تجلداً	فكم من فقى بالبين أضحى مشردا
اتقوى وقد زموا الجمال وأهرعوا	سراعاً يجوبون الغلاة وفدفا
ودونهم بإصاح كم من تنوفة	يضل بها الساري ويغوى من اعتدا
سباب وعرات المساك دونها	ضراغم تقتال الككاة قصيدا



تكلت الهوى ان كان بمنمك النوى      وقد خلت خشفاً اتلع الجيد اغيدا  
له مقلد بالسحر ترنو وتفتضي      من الجفن عضباً بالفتور مهندا  
حلفت بدين الحب أصدق حليفة      لأورد نفسي أصعب الأمر موردا  
وأقتحم الخطب الجليل وأنقي      وقد فزت بالقياد أحرزت موعدا  
الى آخرها ومات صاحب الترجمة بقرية القابل من أعمال صنعاء في يوم  
الاثنين سادس صفر سنة ١٢٥٧ عن ست وثمانين سنة رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٤٣٧ السيد محمد بن حسن خطبة الصنعاني

السيد العلامة محمد بن الحسن بن أحمد بن الهادي بن عبد النبي بن داود  
ابن محمد (الملقب خطبة) ابن صلاح بن داود بن أحمد بن يحيى بن المهدي بن  
الحسن بن أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محفوظ بن محمد بن الكاظم بن  
يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن الناصر  
أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم  
ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصمدي ثم الصنعاني  
ترجمه جعاف فقال :

نشأ بصعدة وأخذ المعارف عن أهلها فبرع في الفقه واشتغل بالنحو فحصل  
ما شارف به على إقامة الاسان ، وحدث أنه كتب الفوائد الضيائية للملا عبد الرحمن  
الجامي في صفه وهو في نحو التسم السنين وعانى في بادئ أمره أعمالا كالنجارة  
والخياطة والعمارة ، وحدث أنه عمر سور صعدة بيده وارتحل عن صعدة قدما  
فسخل صنعاء ودرس بالمسجد الجامع في البحر الزخار واتصل بمحاكم الحضرة  
القاضي يحيى بن صالح السحولي فأدناه وقربه من المهدي العباس ووصف له عنه  
كالات ودهاء قلده القضاء بصنعاء وأرسله الى بندر عدن بقرس وكسبة لاصلاح

بني العبّدي لما سكتوا عن الخطبة للامام وأرادوا المبانيّة وظهر منهم التعمدي الى أطراف الضريبات وعصوا فأبوا عن سوق ما يجب عليهم رأس العام وردوا أمر متولى الخافار اليهم خطبة وكان قد أُرِجف بالكتب قبل مسيره وسأل عدل الخافا أن يظهر قوّة ويتحدث بقصدهم ويقم شنار الحرب ولما انفصل عن الخافا تلقته المبادلة بجماعة من أصحابهم وأرسلوا اليه بآلة اللهو والمود والطبل والدف والمزمار لا كرامه واجلاله وكان يرى تحريم السماع فسكت عن زجرهم واشتغل بالمهمّ ولما نزل عليهم أفضى اليهم بمراد الامام وحذرهم السطوة وأقام عليهم الحجة يفهمهم من سنة غفلتهم وقال انما أسكنتم بهذه الجزيرة بتقرير الامام لولا يتكم عليها والا فأنتم من بني عبد الله من أرحب وجنود الامام دائرة عليكم برأ وبجرأ وأي قوّة لامل لوسلط عليه الامام بعض عماله لأسرع بشكالة وزواله فجنحوا الى الطاعة والى الرجوع في جملة الجماعة وأقاموا الخطبة وأذعنوا بسوق الهدية اللازمة لهم رأس العام وضمنوا على من استرعوا من التخطف بطريق للضريبات ووضع بينهم وبين الامام سجلا في الطاعة فاستمدوا خطا من الامام لتقرير الولاية ثم راح عنهم . ولما بلغ حدود ابن عقّلان وجد المسافر على وجل من رعيته فبعث جماعة من أصحابه بفتة عند قيام الظهير فصار منهم نحو الثلاثين خفلوه بالحديد وساروا به الى القملوة الى حضرة الامير سليم فعزم على تجميعه منفلولا الى باب الامام فنشفع له صاحب الترجمة وقال لم يصدر عنه ما يؤلم وانما حصل منه للتسهيل في رعيته فأخذ عليه الامير سليم عهد الله وطلب من مشايخ الضريبات الضمان عليه فضمنوا فاعاده الى بلاده مجملا ، وطلم صاحب الترجمة الى حضرة المهدي قرأها له . ولما اضطربت أحوال السادة بمدينة صعدة وقامت الخفتة وانتشقر الشر بعنه الامام المهدي لضبطها وترميم أحوالها والسي في اقامة أعمال الامام بها فصار اليها في شهر رجب سنة ١١٧٨ فجمع الناس وانضم الى مقامه

كبارها وعقلها فأبدي لهم أن الامام سيرسل لولايتها على زبينة وطلب من  
برازح من آل أبي طالب وأرسل الى آل عمار وسحاريدعوم الى الوصول الى  
حضرتة فوصل اليه كثيرون فانفضى اليهم المراد وأظهر لهم عزم الامام على الجهاد  
أو أذعنوا لخروج عامل عليهم من صنعاء ودخلوا تحت الحكم فاضطربت الاقوال  
فرأى ضياع الاموال في تلك الطلبة كائن فرفع الى الامام المهدي أن مشاق هذا  
التكليف ظاهر وانها لا تتم الولاية الا بضياع أموال لا نجد شيئا فالزمه الرجوع  
وأن يقيم على بن محمد بن أبي طالب على رازح وولده الحسين بن علي على صعدة  
وأجرى لهما من أفضاله جارية في كل شهر وعاد وقد أصلح شيئاً منها . ولما قامت  
الحرب بين الجرابج والقهرية بتهمة واستطالت ونخوفت الطرق وانتهب المسافر  
بمنه المنصور على لاصلاح شأنهم وأمر أن ينضم اليهم حاكم بيت الفقيه والحقبة  
والامير ناصر المجزبي متولى بيت الفقيه والامير فرحان الماس متولى الحقبة  
ولما وصل لم شعثهم وسكن شرم وعاد

وكان يرحل برجل الامام ويقيم بإقامته الى أن تدعو الحاجة ومحب  
الامام في خروجه الى دمار وفي خروجه الى خولان وجرت له في تلك السفرة  
مكيدة من الوزير علي بن حسن الاكوع أوجبت القبض عليه ثم سار بمسير الامام  
ولما قبض الامام المهدي على حاكم حضرتة ووزيره القاضي يحيى بن صالح السحولي  
أودع المترجم له السجن معه وصادره وفرض عليه خمسة آلاف ثم أطلقه

ولما مات المهدي بمنه وولده المنصور علي الى بلاد أبي عريش ليأخذ له البيعة  
من أشراها على الحقيقة ويصلح بعض شأنها ، وكان قد ظهر منهم الشر ونجدثوا  
بالثوب على بندر الحقبة فوعدهم صاحب الترجمة ومنأم وما زال بهم حتى جنحوا  
الى الطاعة ومتابعة الجماعة وسلموا البيعة وغسلوا عن قلوبهم درن الخديعة وأوصله  
المنصور الى بني جرموز لاصلاح أمر السيد علي بن أحمد بن محمد بن اسحاق

فتحصل من خروجه ضرب الهدنة واصلاح أمر السيد عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق وعاد به الى صنعاء

وبعثه المنصور ليلم شعث آل شمس الدين بمحصن كوكبان سنة ١١٩٢ بعد وبعثهم للسيد عبد القادر بن محمد فقرر أحوالهم

واستعمله الامام على نظارة الاوقاف بصنعاء ، وله في الدهاء وخداع الاعداء أخبار وآثار ، ولما ولي الوقف تتابع الجذب فتنهص مقرر أهل الوظائف فشكاه الخالص والعام ، وقد كان جعل من الاوقاف مرجوعا لبيت المال فأضر بذلك ، وتولى للامام عمائرهم بيتر العزب وشرى له الاموال من الضياع والبيوت بدار الصافية فاتهمه الناس . وقال الفقيه محمد بن حسين دلالة نافعا عليه بقصيدة طويلة أوالها :

لم يحمّد الوقف بعد الشيخ من رجل يا حسرة الوقف والعمال والطلبة  
ولم يكن مشرراً حياً ولا غنياً من بعد ما غرسوا في أرضه حطبه

يريد بالشيخ عبد الله بن محيي الدين العراسي الناظر السابق للاوقاف وكان صاحب الترجمة مراعيًا لمنصبه ، مقتصدًا في مذهبه ، محاذراً لهولته ، يشك في طهارته ، موثراً لتهمته ، محذراً لسلطوته ، يعمل في الامر الفكر ، ويزدهي اذا أمر ، وظنه أن لا حرج ، عليه في داء العرج ، ملازم الصمت المدا ، الا اذا الفير ابتدا ، طابت له الولاية ، بالحفظ والكلاية ، حتى آتى الحمام ، عليه والسلام ومات بصنعاء في يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي القعدة سنة ١٢٠٥ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٤٣٨ القاضي محمد بن حسن السهاوي

القاضي العلامة محمد بن الحسن السهاوي مولده بعد سنة ١١٧٠ في بلاد محلة

من بلاد عتمة وانتقل الى مدينة ذمار لطلب العلم قرأ فيها علم الفقه واستفاد فيه ،  
ثم هاجر الى مدينة صنعاء فأخذ عن السيد علي بن ابراهيم عامر في الصرف والنحو  
وعلى القاضي أحمد بن محمد الحرازي في الفروع . وقد ترجمه الشوكاني فقال :  
قرأ على في النحو والصرف والمنطق والمأني والبيان والأصول والفقه  
والحديث واستفاد في غالب هذه الفنون ، ثم انتقل الى بلاد خدان لتدريس طلبة  
العلم بها ثم صار أحد القضاة بجناب انتهى

### ٤٣٩ السيد محمد بن الحسن الظفري الصنعائي وصنوه عبد الله

السيد العلامة محمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني الصنعائي وتقدمت  
بقية نسبه في ترجمة والده . ومولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٧٠ وأخذ عن أبيه  
وهو السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني والسيد شرف الدين بن اسماعيل بن  
محمد بن اسحاق وآخرين من علماء عصره بصنعاء ولما مات والده في سنة ١٢٠٣  
اشتغل بالسفر في كل عام الى بلاد وصاب والبقاء هناك بعض السنة لتحصيل  
خلافات أموالهم . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في العلوم الآلية وشارك في غيرها وله فعم جيد وادراك قوي وصحت  
حسن وعقل رصين وهو ممن يعمل باجتهاده ويتقيد بنصوص الادلة ولا يمول على  
غير ذلك

وأخوه السيد العلامة عبد الله بن الحسن كان أحد أعيان الطلبة أخذ عنه في  
النحو والصرف والمأني والبيان والأصول ، وكان في غاية السكون ونهاية العقل  
مع فعم مستقيم واقبل على الطلب ولكنها اخترته المنية في سن الشباب فمات في  
سنة ١٢١٢

والله المترجم له من أكابر العلماء البرزين في عدة فنون ولاء الامام المهدي

المباس بن الحسين بلاد ذي جبلة فشرط لنفسه أن تكون مباشرة على قانون الشرع بدون جري على الاعراف فساعدته الامام فباشر ذلك مباشرة حسنة على القانون الشرعي بحيث لم يسم في الاعصار الاخيرة بمثل هذه الولاية الخ رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٤٠ القاضي محمد بن حسن الشجني الدماري صاحب التقصار

القاضي العلامة الاديب المؤرخ محمد بن الحسن بن علي بن احمد بن ناصر ابن عبد الله بن علي ابن احمد بن اسماعيل الشجني الدماري ، مولده سنة ١٢٠٠ أو بعدها يسير ونشأ بمدينة دمار فأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض واصمم على القاضي محمد بن علي الشوكاني في صحيح البخاري وفي بعض كتب الآلة وفي السبل الجرار وأجازته اجازة عامة في رجب سنة ١٢٣٩ وقد ذكر صاحب الترجمة مشايخه في كتابه التقصار في جيد من علامة الاقاليم والامصار وقال فيه انه ترجمه بعض أدباء عصره بقوله :

هو القاضي العلامة الاديب الفرد الكامل الفهامة الاريب المتصرف ببلاغته وفصاحته في بدائع المحاسن ومحاسن البدائع كيف يشاء . والحلي جيد بلده العاقل عن فضيلة الآداب والمعارف بمقود فرائد نظمه والانشاء . مالك أعنة القوافي وناهج طريقها . والمشار اليه من بين الأدباء بترصيمها وتنميةها . الناظم لحلي حقوقها . والراقم لوشي برودها . وهو من بيت تنازعه شرفا العلم والفضل . قرأ على مشايخ بلده في علومهم المدروسة . ومعارفهم المأنوسة . من الفقه والفرائض . فصار فارسها السابق الرايض . ثم فني جواده . الى ما امتاز به من بين أترابه وأفراده . فأرخى عنان طرفه . وأجال في رياض العلم طرفه . فأصبح بيضة البلد . وحل ما أشكل على أهلها مما ورد . من دقائق أمرار لغة العرب . ومن توضيح

حوامل مبنيها والمرب . وصار امام أهل بلده في علوم الآلات . على اختلافها  
 يشار اليه بالبنان . من بين أولئك الجهابذة الاعلام . يدرس في دقائقها . ويحتج  
 من ثمار حداثتها . وأما مبتكرات أفكاره . في مقطعاته وأشعاره . فهو الفرد الكامل  
 والعماد الفاضل . بل الذي ألفت اليه البلاغة زمامها . وأقعدته على ذروة سنامها .  
 لما رأته فض ختامها . ومنعها عن رامها . فلا ريب فهو أبو عذرتها . المتصرف  
 بها تصرف السيد برقه : والمالك بما يملكه ويستحقه . الخ

وهذا كتابه التخصيص جعله ثلاثة أقسام : الاول منها في ذكر ولادة شيخه القاضي  
 محمد بن علي الشوكاني ونشأته وكيفية طلبه وخلاله وخصاله وذكر مؤلفاته وبعض  
 رسائله ونظمه . والثاني في تراجم مشايخه . والثالث في تراجم تلامذته مع ذكر  
 مستطردات وبدائم كلمات ومقطعات وفيه دلالة على طول باعه في الأدب . ومن  
 شعره يمدح المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد :

يلومني فيه عذالي وما علموا	ولو رأوه لكان المفرمون مُم
فيراحة كان شخصي من هوى وسرى	حق دعائي فلبى القلب والقدم
أفديه من شادن يلوي سوافه	في مجلس الشرب ادلالا ويلتئم
وان مددت اليه الكف مبتغياً	لضمه مال نحوي وهو محنتم
تجري دموعي وتفر الحب مبتسم	فبيننا الدر منشور ومنتظم
ان كان حب حبيبي قد برى جسدي	قد رضيت وان أودى بي السقم
من لم يحل أثر التبريح رونقه	فانه في غرام القلب متهم
ولا يبرهن مشتاق على شغف	إلا اذا خرجته أدمع ودم
فلذة الحب تفكير ووسوسة	وزفرة وفؤاد الصب مضطرم
وقد تردى جهام الليل جردته	ولونها الروق لاداج ولا رثم
حتى يرى فيلق الاصباح قد طلعت	راياته وجيوش الليل تنهزم
مثل انهزام عداة الاريحي أم	ير المؤمنين اذا أجلى سوادهم

الى آخرها . ومن شعره الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :

غرام أبان السقم مكتوم أمره      وشوق أذاع الدمع مكنون سره  
منها :

أعبر عن مفناه بالسفح والنقا      وإياه أعني عند ذكرى لغيم  
نزلت به في يوم عيد مسلماً      فأسلت قلبي في سلافة نثر  
وفزت به ما بين شاد وشادن      ولم أحظ ما كانا لديه بخمر  
فلما أنانا الليل هوم واحد      فسار لنا الثاني صهيراً لشطر  
وحين رأيت الصبح يرفل مقبلاً      من الشرق فجراً في فيالق كره  
قلقت ولي جسم من القلب فارغ      أسير اعتفاف غير ملاك أمر  
وما تحسنا زلفاي إلا كليلاتي      ومن يصب عشقاً ليله مثل شهر  
ولكنني عفت الغرام تسلياً      بفشر علا شمس الزمان وبدره  
وقاضي قضية المسلمين محمد      وشيخ شيوخ العلم معجز عصره

الخ . وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ وقيل وفاته بثمانية عشر يوماً مات ولده العلامة علي بن محمد بن الحسن وولده العلامة محمد بن محمد بن الحسن الشجني توفي أيضاً بعد عوده من الحج وقد سبق لم ذكر في ترجمة القاضي أحمد ابن لطف الباري الزبيري رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٤١ السيد محمد بن حسين بن اسحاق الصنعاني

السيد العالم الفاضل النقي محمد بن حسين بن الحسن بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني كان سيداً نبيلاً عالماً فاضلاً هاماً سريراً جليلاً وتوفي بصنعاء في يوم الاربعاء ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## ٤٤٢ الفقيه محمد بن حسين دلالة

الفقيه العلامة الاديب الفهامة محمد بن حسين دلالة الدماري ثم الصنعاني ولد سنة ١١٥٠ تقريباً ونشأ بمدينة دمار فقرأ فيها في علم الفروع . وقد ترجمه الشوكاني فقال ما خلاصته :

اشتغل بالادب فقال الشعر الحسن ثم ارتحل الى صنعاء واستمر بها ، وكان يمدح أكابرها الخليفة فن دونه وشعره كثير سائر وتأتي له فيه معاني لطيفة ، وكان حسن المحاضرة رقيق الحاشية كثير الميل الى الصور الحسان مع عفة ونزاهة بحيث انه قد ناهز الستين وهو كالشباب في الغرام وكابن الثمانين في الهرم وضعف البنية وكان قليل ذات اليد ضيق العيش صابراً على مكابدة الحاجة وكنت أعجب من تسلط الغرام عليه مع ضعف البدن وكثرة الامراض ومزيد الفقر وعلو السن وهو لا يكره نسبة ما ذكرته اليه . ومن شعره ما كتبه الى خليفة المصمر عند أن ولاني القضاء وهي هذه الايات وذكر آخرها تاريخ ذلك :

قل للامام أدام الله دولته	مدار نجم على الآفاق أو أفلا
لقد رميت فما أخطأت منتقدا	عين الاصابة في الاعلام والنبلا
لقد رأيت ولادة الحكم قد قصرت	عين الكمال الذي يرضى به الكلا
اخترت عز المعالي للملا محمدا	هذا المعري هو الرأي المنيف علا
طوقت جيد زمان أنت مالكة	طوقا من الدر استحل به غلا
فله مولاه ما أولاه من حلل	وحلة المم والتقوى أجل حلا
أقسمت ماني الوري شخص يماثله	من ذا يماثل بدر التم اذ كلا
ان خاض بحر علوم خاض منفردا	في لج بحر رست في لجه النبلا
أو خاض في لجة الآداب فهو لها	ما الاصمعي وما المرداس وابن جلا
لا يصدر الحكم الا عن مشاورة	كيا يكون غداً في حزب من عدلا

فمن يوليه فاستوليه منكلا به على الله واعزل كل من عزلا  
 فقد أراك إله العرش خير قى فاصم لما قال وأنجز كل مافلا  
 فذاك أكد ما ترجو النجاة به ممن يقلده لا تخشني الزلا  
 وعامة الناس لا يرضون من كلت فيه الصفات فلا تمأ بمن جبلا  
 فاصم بعين ترى التاريخ (مشملا محمد بن علي أكل الكلا)  
 ابتدأ التاريخ من قوله مشملا وفيه زيادة سبعين ، لذلك قال اصمح بعين أي  
 اسقط سبعين إذ العين تقابل سبعين من عدد أبجد تبقى ١٢٠٩ وهو عام نصب  
 الشوكاني للقضاء . ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا  
 والمؤمنين آمين

### ٤٤٣ السيد محمد بن حسين الحبشي الحضرمي

السيد العلامة محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ الحبشي العلوي الحسيني  
 الحضرمي أخذ عن السידین العالمین طاهر وعبد الله ابني الحسين وعن السيد  
 احمد بن عمر بن مميظ والسيد الحسن بن صالح البحر والسيد عبد الله بن علي بن  
 شهاب الدين وأخذ بالخرمين عن مفتي مكة الشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ  
 عمر بن عبد الرسول بن عبد الكريم العطار وأجازاه بجميع مروياتهما اجازة عامة  
 وأخذ عن السيد عمر بن سليمان الاهدل الزبيدي والشيخ منصور بن يوسف  
 المدني وعن غيرهم من علماء اليمن والهند والخرمين ومصر والشام وانقطع الى  
 السيد عبد الله بن الحسين بن طاهر وقد ترجمه تلميذه السيد عیدروس الحبشي فقال:  
 شيخنا السيد الجليل الداعي الي الله بلسانه وأركانه المتنقل لأجل ذلك في  
 أطراف الارض لقيته في صفري مرات وقرأت عليه فأنحة كتاب تيسير الوصول  
 للديع وأجازني اجازة عامة في جميع العلوم حديثاً وفقهاً ونحواً وغيرها وتوفي  
 سنة ١٢٨١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٤٤ السيد محمد بن المنصور الحسين الصنعاني

السيد العارف الماجد الكريم الذي محمد بن المنصور الحسين بن المتوكل  
لقاسم بن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحنفى  
الصنعاني مولده ثاني شهر ذي القعدة سنة ١١٣٦ وكان سيداً ماجداً أديباً كريماً  
أسود طويلاً ضخماً ترجمه جحاف قتل :

كان ذا نفاسة وارتياح متأنفاً في المعيشة مطلقاً جليلاً كبيراً في البولة وكان  
له ولم بالخاطلة للحكام والمتطيين فتطيب وعمل النفائس من المركبات والمعاجين  
المفرحة وبأشر عملها وسكن بداره المروقة بدار الاوساط على حارة الحدادين  
بصنعاء برهة من دهره حتى مات بها أولاده الثلاثة علي وعبد الله وقاسم في شهر  
واحد سنة ١١٩٩ فقتلهم بها وخرج عنها الى الروضة البهية في سنة ١٢٠٠ ولما  
حط رحله بالروضة استطابها وكان يدخل على المنصور هلي فلا يتمدى مجلسه وربما  
قعد بدار الامام الايام ثم يعود الى الروضة وكان كريماً محسناً متصدقاً وله جراية  
من الامام في كل شهر سبعمائة ريال وكفاية فاضلة لاجتياج معها وما زال مقبلاً  
بالروضة متصدراً للوارد والصادر حتى مات وخرج الامام من صنعاء فشهد دفنه  
بالروضة انتهى وكتب المترجم له الى السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين  
ابن المتوكل يدعوه الى مقامه فقال :

بادر فان مقام الانس قد كُلت فيه المحاسن محفوقاً بها الزهرُ  
سوى محاسن أخلاق خصصت بها دون الرجال فلا تبقى ولا تذرُ  
فأجابه السيد عبد الله بن الحسن بقوله :

معاً لدعوة مولى سوحه حرم لم يحك عيناه الا الشمس والقمرُ  
يمشي على الرأس من يدعوه مبتهجاً لانه نحو خير الناس يبتدرُ  
الى معاء مقام طاق نثرها فيها الرياض وفيها البحر والمطرُ

و وفاة صاحب الترجمة بالروضة في ذي القعدة سنة ١٢١٠ رحمة الله تعالى  
وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٤٥ السيد محمد بن حسين الحوئي الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن الحسين الحوئي الصنعاني الحسيني مولده تقريباً  
سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء فأخذ عن علمائها كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير  
والقاضي احمد بن محمد طابن وغيرهما من علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني فقال :  
أحد علماء العصر المفيدين درس في فنون وكان ماثلاً الى العمل بالادلة  
مطرحاً للتقليد حسن الاخلاق متواضعاً متعففاً متمم المحاضرة وله مباحث علمية  
جيدة ونظمه كنظم للعلماء كتب الي قصيدة مطلها :

ينير الشوق تذكاري المصاني ويذكي ناره البرق الجاني  
فأجبت بقصيدة مطلها :

عقود ما نظمت من الجمان أم الصهباء أرقت من الدنان  
أم الروض الأريض أم انقسام لغز الزهر أم زهر الماني  
والقصيدتان موجودتان في مجموعي ومن أحسن ما يحكى عنه اني لما ابتليت  
بالقضاء كتب الشعراء الي تهاني وهو كتب الي تعزية في أبيات حسنة وذكر  
فيها عجائب فوق لذلك عندي موقفاً عظيماً ولعل موته في سنة ١٢١١ رحمة الله  
تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٤٦ القاضي محمد بن حسين الويناني

القاضي العلامة التقي محمد بن حسين الويناني الاتسي ثم الصنعاني  
كان عالماً فروعياً ورعاً تقياً . ترجمه جعاف فقال :

الفروعي الأنسي المدرس بجامع صنعاء فخرج به عالم من الناس وأخذوا عنه فروع الزيدية وكان حافظاً لاقوال أهل المذهب حفظ القرآن عن ظهر قلب وكان قصيراً كبير العامة ومات بصنعاء في يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ١٢١٤ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٤٧ السيد محمد بن حسين الحازمي التهامي

السيد العلامة محمد بن حسين بن موسى الحازمي الحسني التهامي الضمدي مولده في ضمد سنة ١٢٠٥ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي واشتغل بعلم الحديث ولازم الشريف الحسن بن خالد الحازمي مفراً وحضراً وسلك سبيله في العمل بما صح من الدليل وقد ترجمه تلميذه عاكش الضمدي فقال: نشأ على الطهارة والعفاف وسلوك منهج آباءه الذين هم نعم الاسلاف وكان خطيب الجامع بضمده وهو من المعطاء العاملين والخطباء المصنفين وكان لا يترك الاملاء في كتب الحديث لاسيما البخاري فله به كمال العناية وقد أملت عليه كثيراً من بلوغ المرام وأملاني كثيراً من شرحه سبيل السلام وكانت وفاته بعرفة يوم الوقوف سنة ١٢٦٢ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٤٨ الشريف محمد بن حيدر التهامي

الشريف الصمصامة حسنة نهامة محمد بن حيدر بن محمد بن احمد الحسني التهامي ترجمه عاكش فقال :

الشريف الكريم حسنة الاقليم سيد الطالبين في الخلق والخلق والبدر الذي يستضيء به أهل كل أفق زعيم القادة الاشراف وأجل من امتطى صهوات العتاق في عصره من ولد عبد مناف توفي في المحرم سنة ١٢١٨ في قرية البيض التي

اختطها جده الشريف محمد بن احمد بأعلى جازان وحمل على أعناق الرجال الى أبي عريش ودفن في مقبرة الاشرف بالديره رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٤٤٩ الشيخ محمد بن الزين المزججى

الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزججى الزبيدي الحنفي أخذ عن جده عبد الخالق بن علي ولازم والده الزين بن عبد الخالق ونخرج به ففذهاه بمعارفه ولقنه من فرائد علومه ولطائفه وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال :

حامل لواء العربية في زمانه والمجلى في تحقيق العلوم الآلية على أقرانه جادت يده في علم النحو حتى كان المرجع لعلماء عصره فيه والمطلع على بواديه وخوافيه اذا تكلم في مسألة بهر السامع بتحقيقه واذا أورد عليه أحد اشكالا جلاه بتدقيقه أوقاته مستغرقة بالتدريس والطلبة يتنافسون على ما يساقطه من الدر النفيس هذا مع ما اتصف به من كمال التقوى والانحراف عن الرغبة في الدنيا يلبس الخشن من الثياب ويعزل نفسه عن ملاذ الاطعمة جنوحاً الى الثواب فهو أعلم أهل الزهادة والسالك المنهج الواضح من العبادة وله مشرب في التصوف هي والتفات الى ذلك المقصد السني قرأت عليه ولازمته مدة واستغدت من معارفه وأجازني فيما تجوز له روايته وبما تضمنه ثبت جده الشيخ عبد الخالق المسمى الاجازة المستطابة وهو معروف مشهور وقد حج في سنة ١٢٥٠ وتوافقنا في السفر من مكة الى المدينة المنورة ولم يزل يجرى علينا من معين علومه فوائده ويضمخنا من نشر معارفه بعوائد وبعد قفوله من ذلك السفر لازمه المرض مدة وأقام في وطنه مدينة زبيد على ذلك وله مؤلفات مفيدة منها شرح بسيط على ملحمة الاعراب ورسائل في مسائل علمية وموته بزبيد في سنة ١٢٥٢ وقبره جوار قبر جده بالمقبرة التي بمجنز باب سهام بزبيد رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٤٥٠ الفقيه محمد بن صالح الجرادي الصنعاني

الفقيه العلامة التقي الذكي محمد بن صالح الجرادي النهدي الصنعاني مولده سنة ١١٧٠ قريبا ونشأ بحجر والده شيخ مشايخ القراءات السبع بصنعاء فتلا القرآن على والده وعلى القاضي المقرئ علي بن علي البجلي الصنعاني وأتقنها ثم تلا عليه جماعة من الطلبة بصنعاء . وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال : قرأ في الآلات على جماعة من مشايخ صنعاء فاستفاد فيها وقرأ عليه جماعة من الطلبة وقرأ الفقه أيضاً على السيد العلامة عبد الرحمن بن قاسم المدائني وغيره وقرأ علي في البحر الزخار مع جماعة من الطلبة وحصل بخطه الحسن نسخة منه في غاية الحسن الخ

ونسخة صاحب الترجمة المشار إليها من كتاب البحر الزخار بها مشها حاشية القبلي الموسومة بالمنار وغيرها وقد صارت هذه النسخة الوحيدة في هذا القرن الرابع عشر من جملة كتب مولانا امام العصر المتوكل على الله بحجي أيدته الله وكان العرض عليه في الافضل بها لطبع هذا الكتاب الجليل عليها ان شاء الله تعالى وموت صاحب الترجمة سنة ١٢٥١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٥١ الفقيه محمد بن صالح العصامي الصنعاني

الفقيه العلامة البليغ محمد بن صالح العصامي الصنعاني . مولده سنة ١١٨٨ وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الحديث والاصول وأخذ عن غيره من علماء صنعاء . وقد ترجمه الشجني فقال :

له ذهن سائل وفهم قابل يفهم الدقائق ويعرف كنه الحقائق ، وأما حافظته فقل أن يرزق مثلها من أقرانه وأهل عصره وقد يحفظ الصفحة والصفحتين

من ظهر قلب فلا يفادر حرًا ويحفظ القصص المطولة ذات الشعب فيملها كأنه  
ينظر إليها ويحفظ الابحاث العلمية المشككة وما عليها من الردود والاعتراضات  
برمتها ويحفظ التواريخ وأيام الخلفاء والسلاطين على ترتيبهم ومدة أيامهم ووقائعهم  
وما اتفق في مصورهم لا يمل جايسه بحالته ولا أنيسه وإنسته ، وكان يحذو في  
كتبه وترسله حذو الصدر الأول ، ويحذو في أثماره حذو أبي تمام وقد اختير  
لجالة المهدي عبد الله بن المتوكل على عليه غرر الاشعار ويشرح له عجائب  
القصص والآثار الخ

وترجمه شيخه الشوكاني فقال :

له ذهن وقاد وفكر منقاد وحافظة باهرة واطاعة في الدقائق ماهرة فهو معدود  
في العلماء والادباء وقد تدرب حتى قوي ادراكه في علم الآلات والكلام بحيث  
يلبهر منه عند المذاكرة كثير من العلماء انتهى  
ومن شعره الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :

يا سقى معهداً لنا بزورٍ      صيب من يد الاجل الرشيد  
حاكم المسلمين جامع أشتا      ت العلى والتقى شقيق الجود

وقصيدة منها :

فلا غدمت منك المالمى جهالها      فروض رباهها في بقائك مؤنق  
ولا فقدت منك الليالى تمامها      فتيث نذاك الجلم فيهن مفندق  
ولا فقد الحراب منك أنيسه      فلا لاه من نور وجهك مشرق  
ولا فقدت منك المنابر زينها      فاعوادها من وطء رجلك تورق  
ولا فقدت صنعاء منك عبيدها الذي جابه سور عليها وخندق  
وقصيدة أولها :

دمت بدمراً في عزّة وكال      طائق الوصف ناقد الاقوال



وسقى قصره الربيع نداءً من جود كفيك الوابل المظلل  
الى آخرها . وموت صاحب الترجمة في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣ ، رحمه  
الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٥٢ القاضي محمد بن صالح أبي الرجال الصنعاني

القاضي العلامة الفهامة الأديب الأريب محمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن  
صالح بن محمد بن علي بن محمد بن سليمان بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن  
سليمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن المعروف  
بأبي الرجال الصنعاني مولده سنة ١١٤٦ وأخذ عن أخيه أحمد بن صالح وعن غيره  
من علماء صنعاء

وقد ترجمه صاحب نفحات العنبر فقال :

الاديب البليغ الجليل ، المهذب النبيل الفخيم ، خاتمة الادباء ، عين الاعيان  
زينة الاعلام ، بهجة المجالس ، نضر الدولة ، حافظ الاخبار ، راوية الاشعار ،  
نشأ بصنعاء ، وشارك في علوم الادب ، ثم نظر في الالف وفن الاخبار ، فأثقت  
وقضعت فيها ، وحفظ السير وتاريخ الائمة والملوك والعلماء والادباء والاعيان ،  
وطالع الدواوين الشرعية ، ومهر في البديع ، وفاق في صناعة الانشاء ، وتفرد في  
باب التاريخ ، وجمع خصالا حميدة : من لطف الشئائل ، وحسن المحاضرة ، وكرم  
الاخلاق ، وكال المروءة ، وطهارة الثوب ، وصناعة الاملاء ، وجودة النعم ،  
وصدق الحديث ، وجزالة الشعر ، وكثرة المحفوظات  
و ترجمه الشوكاني فقال :

مهر في الأدب ، فنظم الشعر الفائق ، وله يد طويلة في حفظ الاشعار والاخبار  
والظرائف واللطائف والمآثرات ، لا يسم شخصا يحكى حكاية من أى نوع

كانت الا وجاء بأمتثالها ، ومجالسته نزهة القلوب ، وروح الأرواح ، وفاكة  
لاذهان . وبالجملة فهو يتوقد ذكاء وفطنة ، وحسن بشرة ، ومكارم أخلاق ،  
وعفة وصيانة وديانة وعلو همة ورياسة ، وكثيراً ما يدعو له الامام المنصور خليفة  
العصر ويرغب الى مجالسته ومحادثته ، وقد سمعت من فوائده كثيراً . ومن  
محاسنه أنه اذا رأى منكراً امشاشاً فيضا واضطرب والنهب مزاجه ، فاني في  
بعض الأيام رأيته في موكب الخليفة وقد رأى رجلاً يشتكي ويستغيث وانحدم  
يطردونه ويكفونه عن ذلك قبل أن يسمع الخليفة شكايته ، ففضض صاحب  
الترجمة غضباً زائداً وارتفع صوته واضطرب حتى كاد يسقط من ظهر مركوبه .  
ومن رائق نظمه قوله :

كأنك حين تشقى كل نكر ونخشى في ابنة الكرم الجناحا

زهير حين مرّ بجميع قورم بهم هرم فقال عمو صباحا

فيه تلحیح الى القصة المشهورة وهي أن زهير ابن أبي سلمى كان يمدح هرم بن  
سنان وكان قد حلف هرم أن لا يمدحه زهير أو يلم عليه الا أعطاه ولما كمل منه  
ذلك احتشم زهير منه وخجل من كثرة عطائه فكان اذا لقيه لا يلم عليه واذا  
مرّ بقوم هو فيهم حياهم بتحية العرب واستثناه فيقول عمو صباحاً عدا زهير  
وخيركم تركت . ولما رأى صاحب الترجمة شخصاً يسانى خمر غيل بجبل قم  
المجاور لصنماء من جهة المشرق يريد زيادة مائه فلم يزد على ما كان عليه قبل  
الحفر فقال :

سألو من جبل صلد الصفا نهراً يجري عليهم قهر

وتراءت عينه غامضة قفوا في طلب العين الأثر

نحتوا أحجارهم فاعجب لهم يشتهون الماء من عين الحجر

أشار بالبيت الآخر الى مثل يضربه الناس اذا رأوا من يطلب أمراً مستحيلاً

أو شاقاً فيقولون يريد كذا من حين الحجر . وخرج الامام المنصور الى الروضة  
فلحقه صاحب الترجمة ولم يعلم عليه الا بعد صلاة الجمعة وكتب اليه :

مولاي رقتك ان تأخر فهو تالي من تقسم

ان فاز من جلي بصحبكم فقد صلى وسلم

و ترجمه جحاف قال :

كاتب الوقف الشاعر المجيد ، الاديب الاريب الفريد ، الاخباري التاريخي  
يحفظ الماجريات المطولة ، ويورد القضايا العذبة المسلسلة ، يملئ على الاسماع  
أحسن ما يملئ ، ويكتب بكفه أجود ما يكتب ويستحلي ، وكان للخليفة المنصور  
علي شغف به ، وأولاه كتابة الوقف ، بعد موت أخيه أحمد بن صالح ، وجعله  
وزيراً لأخيه القاسم تجري عن نظارته أمور بلاد الحيمة ، ثم عزله عنها وأقره  
على الكتابة

وله مع الامام المنصور لما توسع في البناء وشراء البيوت ، نصيحة أثمرت  
بعد أن طلبه المنصور بموقفه ولامه ، والاهمال بالنيات . ترجمه القاضي أحمد قاطن  
في العمية بقوله : هو روضة الآداب ، وأحد الاخلاء والاحباب ، له الفكرة الوقادة  
والنفس الأبية المنقادة ، والبصيرة العالية النقادة ، أوحد أهل زمانه ، وبديعة  
عقد أوانه ، ليس له في فهم الحقائق نظير ، والغوص على المعاني الدقيقة لويطير  
هيئات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل

لو تمثل المطف لما كان الآ محمد بن صالح أو الذكاء لما كان الامن ذكاء لفظه  
فأصح . ومن بدائمه وروائمه قوله :

توقع سألني أن أبيت سوى القلبي	فلا أنا يعقوب ولا أنت يوسف
أصبني فيما فتكتك صادقاً	وقلت المحيا البدر ليلته ينصف
وها أنت ذا هني مواعيد محجب	ولم أنكر النوم الذي كنت أعرف

وصدقتني اذ قلت لحظك صارم فاعله تعلم أن قولي زخرف  
فلا اخلد ورد ولا ولا التذ ذابل ولا الثغر برق لا ولا الريق قرقف  
وأجلب عليه الفقيه أحمد بن حسن بركات من باب الاحتساب مع كونه لم  
يوجه اليه هذا الخطب فقال :

اذا كنت يا بدر المعارف تنصف فدعواك حل الحب كالحسن زخرف  
تقول لمن تهواه أغرقني البكا متى لحظة بالدمع عينك تنزف  
وتزعم أن الجسم فيه نحافة وأنت بما فيه من الشحم أعرف  
وقلت بأن النوم عنك بجانب وهل ساعة بالسهد طرفك يطرف  
وكم قلت نار الحب بين جوانحي تشب وقلبي من لظى الحجر يرجف  
وها أنت ذا في شهر تموز حابس لنفسك في حر الظهيرة موقف  
وقلت لفقدان الأحبة لم أذق طعاماً وجسمي من جوى البين مدنف  
ونحن اذا حان الطعام تزاحمت عليه لنا أيد عن الزند تكشف  
فأكثرنا أكلأ هو الماشق الذي يشار اليه بالبنان ويعرف  
أخا الفضل ان أخطأت في النظم فاعتفر اساءة عبد بالاساءة يوصف  
وان تكن الاخرى قد فاز بالني أخو ظمأ من بحر فضلك ينرف

وكان صاحب الترجمة رحمه الله قصيراً أبيض اللون ، مشرباً بحمرة ،  
سريع الحركة ، سريع الجواب ، حسن الاستماع ، كثير المعجب ، ممن جاء  
بالمستغرب ، كثير السؤال عن الاحوال ، صين اللسان ، ثبت الجنان ، ذا دين  
وورع ، قال الشعر وهو لم يبلغ الحلم ، وقصصني مرة الى منزلي ببهر العزب ،  
فكان مما أفادناه في المذكر انه لا يمنع من مواصلة فاعله لعظم شأن هجر المسلم ،  
واستدل بقول الله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين » فقال  
بعض الناس فسله عمل لا يرضاه الله تعالى . فقال بنفسك لعمرك لا يناني مواصلة .

قال الله تعالى حاكياً « إني لعلكم من القالين » أي من المبغضين فعلی هذا يبغض  
الانسان من فعل الحرمات عمله لاصحابها

ومما سمعته يقول بذلك الموقف وقد ذكرنا عجائب الدنيا وما يذكر من جبل  
قاف قال : يقولون انه سئل أبو زيد أبلغت جبل قاف ؟ فقال جبل قاف قريب  
الشأن في جبل كفاف وجبل عين وجبل صاد ، قالوا وما هذه ؟ قال جبال محيطة  
بالارضين السفلى وحول كل أرض منها جبل بمنزلة جبل قاف على أن جبل قاف  
أصغرهما وأرضه أصغر الارضين ، قال وقد حكى هذا ابن عربي في فتوحاته  
وحدثنا قال : كان حماد الراوية قد قرأ القرآن من المصحف فصحف في

الفاظ مع صحة المعنى وقد نقلناها عنه منها ( والماديات ضبحا ) قرأها بالصاد المهملة  
ومنها ( ونبيل أخباركم ) قرأها بالمتنناة التحتانية ، ومنها ( إلا عن موعدة وعددها  
إياه ) بالباء الموحدة ، ومنها ( بل الذين كفروا في عزة وشقاق ) قرأ في غرة  
بالفین المعجمة والراء المهملة ، ومنها ( ومن الشجر وما يعرشون ) قرأ يفرسون  
بالفین المعجمة والسين المهملة ، ومنها ( قال عذابي أصيب به من أشاء ) قرأها  
بالسين المهملة ، ومنها ( هم أحسن أثاثا ورثا ) قرأها بالزاي المعجمة ، ومنها  
( ليكون لهم عدوا وحزنا ) قرأها بالراء المهملة والباء الموحدة ، ومنها ( وما يحمد  
بآياتنا إلا كل ختار كفور ) قرأها بالجيم والباء الموحدة ، ومنها ( يوم يحسب  
عليها ) قرأها بالفین المعجمة انتهى

واففق أنه وقع بحث بين صاحب الترجمة وأخيه أحمد بن صالح والشيخ العلامة  
عبد الله بن محيي الدين العراسي الصنعائي في التورية التي تكون في لفظ يحتمل  
معنيين أحدهما معنى اسم والآخر معنى فعل نحو قول الفقيه أحمد الوادي لما طلع  
الى جبل ذي مرمر الى حضرة الامام أحمد بن الحسن :

أحمد من أوصانا هذا المحل وأطلع الوادي الى رأس الجبل  
فقال صاحب الترجمة والشيخ عبد الله العراسي ان في قوله : أحمد تورية

لانه يحتمل الاسم وهو اسم الامام ويحتمل الفعل من الحمد ، وقال القاضي احمد ان التورية لا تكون إلا في اسم يحتمل معنيين أو فعل كذلك أو حرف كذلك لا في لفظ يحتمل أن يكون اسماً وفضلاً ، وذهب المولى عبد القادر بن أحمد الكوكباني لما نحاكا اليه الى ما قاله القاضي أحمد فكتب صاحب الترجمة الى الشيخ عبد الله هذه الابيات وفي كل بيت تورية :

أنغر المحالي لا برحت مسداً      نه افق في نهج السداد مرايا  
بيان التواري في البديع قل لمن      يجادل عنها هل عرفت المعانيا  
توارت عليهم في البيوت التي انبت      عليها فهم لا يدركون التواريا  
حقيقتها ما قولنا فيه واحد      فلا ينكم من جاء بالقول ثانيا  
فأجاب الشيخ عبد الله العراسي بقوله :

نظامك يا بدر الهدى مذ رأيت      تيقنت أن النصر حظي وفاليا  
قصوراً بأيدي الفكر شئت وقد حوت      عرائس أبكار فبوركت بانيا  
بديع معان منك أبدي بيانها      وجوها توارت بالحجاب تواريا  
تبرجها عين الخفاء فلو درى المقد      م عرفاناً بها صار تاليا  
وللمس ذات من تأمل ناظرا      اليها اتقى عن رؤية العين غاشيا  
وكتب القاضي يحيى بن صالح السحولي الى صاحب الترجمة عند خروجه الى الروضة أبياتاً أولها :

لبنكم الخروج الى الرياض      وقطفكم لطبور البياض  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :  
أمولانا العباد كبيت برداً      من الاجلال لا ينضوه ناضي  
ودمت دوام فحس الأفق فينا      وحكك في مسير الشمس ماضي  
لأنك مثلها في فعم كل      من المبنوث في كل الاراضي  
أشرت بقولك المطبور لها      الى عدم النوع من البياض

صدقة في فراستكم فانا قفونا الطير في عنب الرياض  
وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وتوفي بصنعاء في يوم الاثنين رابع عشر  
رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٣ الشيخ محمد بن صالح حريوة السماوى الصنعاني

الشيخ العلامة الحافظ المحقق الفهامة البارع الأملح محمد بن صالح بن هادي  
السماوى الصنعاني المعروف بابن حريوة

نشأ بصنعاء في كنف والده الملقب حريوة وأخذ عن السيد الحافظ عبد الله  
ابن محمد الامير واستجاز منه وأخذ عن غيره من أكابر علماء عصره حتى برع في  
فنون العلم . وقد ترجمه القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمري الصنعاني  
ترجمة منها ما نصه :

طلب العلم بفروغ بال . ونال منه في أيسر وقت مالا يناله غيره في أحوال .  
وأتم علم الادوات . واهتولى منه على مكتوفات . هن عن غيره مكتومات .  
ثم بدا له طلب علوم الاوائل فأدر كها . وأخذت بمجامع لبه فا تركها . وهذا الرجل  
جذوة نار تتوقد . وسهم المعبية الى نحو المشكلات مسدد . صادق الفهم فيما سمعه  
مجيد التحريير فيما صنعه . لا يهتجب عن الدقائق ستره . ولا تقتل عليه الحقائق  
بالمره . الى حسن خط شارك في المشق غصن قده . لورآه ابن البواب لعلم أنه لم  
يفسد باب افتتح بعده . مع حسن محاضرة . وحلاوة ايراد فنوادر ومحاورة .  
وعذوبة الفاظ . وجزالة معاني تستعيد الايقاظ . هذا ولما ينقل عذاره . ولا طر  
شماربه وان اخضر ازاره . وكان قد أعطي من جمال الخلق أوفر قسمة . كما نال  
من جلال الخصال مالا يبلى الجديدان رحمه . بحياه بدر أخذ كل جزء منه فلم  
ينقص من حظه . فما نصال الثبال ان سدد رواشق لحظه . وما غالي اللآلي ان  
ساقط من شليبه جواهر لفظه . وما الحسام المرفه . ان قوبل منه بصقيل المرفه .

وما قدر ميز الاغصان . ان قيست الى ذوابل قدمه المران . هذا الى نعم موفورة  
يتقلب في أفيائها . ورطابية لا تتقلص فعموس الاسن عن أفئائها . لا يزال يرغل  
في حلل الحرير . ولا يحتاج الى محاورة مأمور ولا أمير . لم يتحول عن كنف  
والله . فلم يرض عنه بطريقه وقاله . وصانه عما لا يكاد يسلم منه ذو مشحة . فلم  
يطعم ظريف في محادثته لحة . وكان الخليفة معترفاً بمقداره . لا يترسيبه ولا يرضن  
عنه بمداره الخ . وترجمه القاضي حسن عاكس الضمدي فقال :

ذو القدم الراسخ في العلوم العقلية . والذكاء الباهر وجودة الالمية . ترجمه  
شيخنا السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ترجمة لطيفة قال مالفظه :

نشأ في العقد الثاني من المائة الثالثة عشر من الهجرة النبوية أيام الامام المنصور  
علي بن المهدي العباس في صنعاء اليمن الفقيه الدارف محمد بن صالح السلاوي الملقب  
أبوه حريوة قرأ أولاً في علوم القرآن فأخذها وحفظ القرآن غيباً ، ثم أخذ في تعلم  
التنحو والعرف والمساني والبيان وأصول الفقه وقرأ على المشايخ في الكتب  
المتداولة يومئذ في تلك الفنون ، لكنه لم يلتفت اليها بكلية بل أخذ طرقاتاً منها  
بقلب ذكي وفطنة جيدة ، ثم مال الى تعلم المنطق وما يتوصل به اليه من العلوم  
العقلية الحكيمية فبرع في فنونها الرياضية والطبيعية والالهية وشرح تجريد نصير  
الدين الطوسي فبلغ الى آخر بحث الوجود والعدم وبنى ذلك الشرح على أصل قد  
قرره . وهو أن حكم العقل لا يكون الا واحداً فها كان من الاختلاف في المسألة  
الواحدة فانما منشأ اللفظ ومشى في ذلك الشرح على هذا الاصل فأرجع الخلاف  
الى وفاق وأبان عن فعم ثاقب وذكاه باهر ويد طويلة في ذك العلم ، واغرد في  
بعض رسائله بقول لم يسبق اليه هو أن مسائل المنطق بديهية وما يذكر في العلم من  
الأدلة فانما هي تليبيات وبذلك ينحل الدور الواردة على مسائل المنطق

ولعمري أن هذا القول لصواب عندي والله أعلم . ثم إنه مال عن منهج  
المشائين الى قول أصحاب حكمة الاشراف وسمته يصرح بالوحدة الذاتية وكان



معجبا بتأثية ابن الفارض . وبالجلة فهو فرد في الزمان إلا أنه كان شديد الانقباض عن الناس لا يألئهم ولا يألّفونه ولا يمش البهم انتهى ما قاله شيخنا . قلت : وقد انتهى حله الى أن أغري عليه سلطان عصره عبد الله بن أحمد الملقب المهدي وضرب بالجرید وأودع الى دار الادب ثم نفاه الى جزيرة كران وبعد ذلك ارجع الى بندر الحديدة وافقت به في بندر الحديدة في دار الاعتقال وسألته عن جملة مسائل مشكلة علي في علوم الآلة وغيرها فأجاب علي بمجوابات بديعة محملة للاشكال بحسن عبارة وتحقيق وبراعة في التعبير وطلبت منه الاجازة في تلك الايام فاجازني بما تصح له روايته في جميع العلوم ولم أزل أتردد اليه بكرة وعشية أيام اقامتي في الحديدة ، وبعد رجوعي الى الوطن بمدة جاء الخبر بأنها ضربت عنقه بينمرا الحديدة بأمر المهدي عن فتوى من بعض علماء وقته والناس من أهل صنعاء في حاله في طرفي تقيض ، فبعضهم يتشيع فيه ويثني على تحقيقه في العلوم وانه كامل الايمان صحيح العقيدة وما حل من حل عليه غير الحسد الذي ما خلا منه جسد بسبب ما منحه الله تعالى من العلوم التي بذها جميع أقرانه وفاق بها أهل زمانه . وبعضهم يمسك الامر وينسب اليه رأي الفلاسفة والتحامل على أفضل الصحابة وعلى حملة الشرع الحمدي من أهل زمانه وقد سألت عنه شيخنا أحمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وهو من أخص الناس به فأثنى عليه غاية الثناء وأطرى فيه نهاية الاطراء وانه من حملة الحجة ومن أئمة العلم والعمل وما جرى عليه انما هو لاغراض في نفوس المعاصرين له وبرأه عما نسب اليه

والأولى بنا حسن الظن به وكان ازهاق روحه بالسيف وصلب مدة وأنزل وقبر في بندر الحديدة وقبره مشهور مزور . وسمعت بعض فضلاء البندر المذكور يحكي أن رجلا أراد أن ينزع ثيابه فسمع هاتفا يقول دع ثياب المظلوم عليه انتهى كلام عاكش التهامي الشافعي

وقال السيد المحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في آثاء ترجمته له :

هو الامام الحق المدقق انتقدت له شوارد العلوم بزمَام حق فائق الاقران  
وأقر له بالفضل وعلو الدرجة في علم المقول كل انسان . وله مؤلفات منها : منتهى  
الامام في أحاديث الاحكام جمع فيه من الاحاديث ما لم يجمع في غيره . مما اتفق  
عليه الشيخان وغيرهما من سائر أئمة الاسلام وهو عدة مجتهد وزيادة . وله العظم  
الزخار كتاب ما حوت مثله في تحقيق الاسفار لما اشتمل عليه من كثرة مسائله  
وتفريجها على مقتضى القواعد وجمع الاحاديث النبوية والانظار الفائقة . وشرع  
في شرح على الشافية ، وفي اختصار طبقات الزيدية . وله رسائل ومساائل جمة .  
وقد تخرج عليه عدة من الاعلام منهم القاضي العلامة أحمد بن عبد الله الضمدي  
وغيره . ولازمه في آخر أيامه القاضي اسماعيل بن حسين جفنان النخ  
وقال السيد الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي في أثناء ترجمته للامام  
أحمد بن علي السراجي في شرح تمة البسامة :

ان بعض الافرنج خرج الى بندر الحما وقبض على شريفة من أهل قمز يريد  
الفا حشة بها فراآم فقيه من أهل صنعاء عازم الى مكة المكرمة للحج وتلك المرأة  
تستفيث بالمسلمين فانار الفقيه وأقدم على الافرنجي فضر به الافرنجي فانقاه  
بطعنة كادت تزحق روح ذلك الشيطان المرید ثم وصل أهل الحما بذلك الفقيه  
الى والي البندر فعظم عليه الامر وأراد الوقعة بذلك الفقيه الزاهي عن المنكر  
فأنف لذلك طائفة المسكر وتجمعوا على العامل وانتهى الامر الى ارسال الفقيه  
محفوظا الى صنعاء وترجع للوزراء بصنعاء أن يحرروا سؤالا الى العلماء بالواقعة  
وما ترتب عليها ويستمدوا جواب العلماء بمرضونه على المهدي ليتم فم الافراج  
عن الفقيه وأوصلوا ذلك السؤال الى صاحب الترجمة وهو حينئذ الفرة الشاذخة  
في التحقيق والزبدة الباذخة في النظر الدقيق ، وكانت قد طرقت مسامحه تلك  
الفواحش فأجاب في ذلك السؤال ونفى على المهدي أحواله وصرح بتهاونه بالدين  
واسترساله . فلما وصل ذلك الجواب ضاقت بالمهدي وسيعات الرحاب وكان أهل

الشقاق قد تنزل عليهم مقام هذا العالم وكان شجى في حلوقهم وقذى في أعينهم  
 قد ألقاهم الحجارة وردت بدعهم المتهاة وظلمهم في اعتراضهم على علوم آل محمد  
 ونصر مذهب المعترة بالأدلة القوية ، فمظموا على المهدي ذلك الجواب وانتهزوا  
 الفرصة في الأخذ بالنار وكشفوا النقاب فوقع ذلك الظالم بهذا العالم وأرسل رسله  
 لاختراجه من منزله واهاته كما يفعل بأهل الجرائم من ضرب المرافع على ظهوره  
 والوران به في أزقة المدينة والاسواق على رؤوس الخلائق وأخلط الرقاق ثم  
 ضربه بالجرائد وأرسله الى بندر الحديدة في شاطئ البحر وكان ضرب عنقه  
 وصابه هناك فمظمت هذه القضية على الموالف والمخالف وأجرت المدام وصكت  
 المسامع واقه ظفر هذا العالم برفيع الدرجات وتنتم بالزلفى والدركت وشقى المجتري  
 بجرأته وبهد هذه الفارقة خرج عن صنعاء الامام أحمد بن علي السراجي الخ  
 وقال المولى أحمد بن عبيد الله الجفنداري رحمه الله في الجامع الوجيز بوفيات  
 العلماء ذوي التبريز : وفي سنة ١٢٤٠ انقطع تأليف الشيخ العلامة محمد بن صالح  
 السجاوي لما جمعه من الرد على السيل الجرار الذي أكثر مؤلفه فيه الاعتراضات  
 على الارهاق وعرض فيه بأن مؤلفه جاهل وكان قد أغلظ في الرد فلما وصل الى  
 باب صلاة الخوف ، وثى به الوشاة الى المهدي عبيد الله ووصفوه بالاحتراق  
 وليس فيه منه شيء وانما الموجود بخطه الترضية عن المشايخ ، ولكنه كان شديد  
 الثيرة على انتقاص آل محمد وهي سحبة كل مؤمن ومن طالع النظم علم أن  
 لصاحبه يدأ قوية وأنظار آجميلة استنهض بها خيل الادلة ورجلها وتكلم عليها  
 وذكر الجرح والتعديل فاحسن الجدل وكان يستطرد رداً على السيد الحسن  
 الجلال وهو مجلدان تشد اليهما الرجل . ولما كان مائس عشر ذي الحجة سنة  
 ١٢٤٠ طلبه المهدي عبيد الله ووبخه وحبسه وفي هاشر المحرم سنة ١٢٤١ أرسله  
 الى الحديدة وأمر بضرب عنقه فانفذ المأمور ففتح محمد الأمر وروي أن رجلا

أراد نزع قيصه حال صلبه فسمع صوتاً لا يرى شخصه يقول دعوا قيص المظلوم  
وكان يسمع منه وهو مصلوب تلاوة أول سورة طه والتهليل الخ وقد رثاه غير  
واحد من البلغاء . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٤ الشيخ محمد عابدين المكي

الشيخ العلامة الحافظ الرحلة محمد عابدين ابن الشيخ أحمد بن علي بن محمد بن  
مراد الابوي الانصاري السندي المكي . ترجمه تلميذه عاكش الضمدي قال :  
الامام النظار السابق الذي لا يشق له غبار درس بالحرم المكي والمدني وسكن  
صنعاء مدة طويلة واستفاد دنيا واسعة من المنصور علي بن المهدي العباس ولازم  
القاضي محمد بن علي الشوكاني وحج مدة اقامته بصنعاء نحو ست مرات وتردد في  
النهام والجبال اليمنية وكان كثير الثناء على علماء صنعاء . وكان يقول طفت البلاد  
وأكثر الآفاق فلم أر مثل علماء صنعاء في التحقيق للمعوم والاحاديث والتحري  
للمعمل بما صح به النص

وترجمه جحاف فقال :

محبنا دهرأ طويلا ورافقنا في القراءة على شيخنا البدر الشوكاني وحجبت  
معه سنة ١٢١٦ فلاقينا الشيوخ واستجزنا امام الحرمين الصالح بن محمد الفلاني  
المغربي وأجازني وإياه أجازة عامة ورأيت امام الحرمين يجهله ويدنيه من محله  
لشغفه بالكتب الحديثية واشتغال رفيقنا هذا بصحيح البخاري ونحره لاتباع  
الدليل وله سيادة في الناس ووجاهة وله معرفة كاملة بصحيح البخاري فانه ألف  
في مكرراته مؤلفاً بديماً حسناً تلقاه الناس بالقبول ومعهام منحة الباري بمكررات  
البخاري وتناقله الناس في حياته واشتغل بجمع الامهات الست في مجلد واحد  
ونسخ فتح الباري بشرح البخاري في مجلد واحد ولما أكل الامهات جمع الاعيان

من أنباء الزمان لذلك الشان وأظهر السرور وكذلك فعل عند اكاله لفتح الباري  
ورغب فيه الامام المنصور وجعل به موقفه وهو مع هذا ان وردت عليه أيام الحج  
لم يصبر عن السفر الى بيت الله الحرام ، ولا يزال يفتقل في الاتهام والجبال وهو  
شديد الافة قريب النفرة مما يسوء ، موقفه محط رجال الاعلام كثير الفوائد  
مقصود لأهل العلم متطلب حاذق يباشر الدواء في أول الامر فيرى النفع العليل  
ظاهر آثم يفتقر عنه آخرآ

لو كان فيه سلامة من حدقة عين الكمال رمته من اشراكها  
وهو أول من أخرج الى اليمن كتاب نعمة المؤمنين في الطب وقال هو أمن  
كتاب في هذا العلم لا يساميه كتاب ، وحكى لنا أن مؤلفه خطه بالفارسية وانما  
عرب من بعده بأعوام وانه ألزم في المفردات والمركبات لازما ولم يقلد السابقين  
في تبحرهم حتى خبر ما جربوه فان كان صدقا جزم به وقال مجرب وان لم يصدق  
عنده قال جربوه أو قالوا مجرب أو نحو هذه العبارة ، وأرانا في آخر كتابه ما  
ضنت به الحكماء ولم يظهره وكتبوه بالقلم اليوناني ولم يسمح لنا ببيانه حتى وقفنا  
على ذلك القلم وتعريبه بخط ابراهيم المعجمي الخارج الى اليمن سنة ١٢١٤

وفي آخر جادى الآخرة سنة ١٢٢٠ وصل كتاب من صاحب الترجمة الى  
سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي يتضمن رؤيا للامام الخ ما ساقه جحاف  
في درر نهور الحور العين وقال أيضا في تاريخه الآخر : وفي شهر ربيع الآخر سنة  
٢٣٣ هـ رجع من مصر الى صنعاء الشيخ محمد عابدين السندي الخ : وقال عاكش :  
ان صاحب الترجمة سكن آخر مدته المدينة النبوية ومات بها في سنة ١٢٥٧  
وأوقف جميع كتبه على الحرم المكي

قلت : وهذا المترجم له هو غير الشيخ محمد عابدين محمد بن حيوة السندي

المكي أمير المتطوعة في جهاد الفرائسة المتوفى بمكة في شول سنة ١٢١٣ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٥ السيد محمد بن المهدي العباس الصنعاني

السيد القزقي محمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني ترجمه جعاف فقال : أحد المشاورين في أمر الخلافة بعد أبيه فقال لا يصلح لها غير أخي علي وكان له ولم بالطيب شديد أفتق في معاناة المطر الشاهي أموالا جمة فلدرك الصناعة وكان يتطيب مما جادت فيه صناعته فإذا مر بطريق وسار عنها دام قرّف ذلك الطيب بها متضوّعا وكان يهدي منه لأخيه الخليفة ولسيف الاسلام وعاش عيشة راضية ولم يتعلق بشيء من أعمال الدولة وكان محبا للخمول والدعة أقطمه الامام المنصور قطعة بيلاد آنس فدامت له حتى مات وأبقيت لاولاده ، وموته في ليلة الخميس ١٥ رمضان سنة ١٢١٨ ، رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٦ السيد محمد بن عبد الباري الأهل ووالده وجده

السيد العالم محمد بن عبد الباري بن محمد بن عبد الباري بن محمد بن الطاهر ابن محمد بن عمر بن عبد القادر بن احمد بن حسن بن عمر بن محمد بن احمد بن عمر ابن احمد بن عمر بن الشيخ علي الأهل الحسني التهامي . مولده ليلة النصف من شعبان سنة ١٢٠٦ وأخذ عن السيد علي بن عبد الله مقبول الأهل صاحب التريحي بعد انتقاله اليهم الى المراوعة وكان صاحب الترجمة على عادة أبيه في اطعام الطعام والاصلاح بين الأنام وانتفع به الناس . وفاته في جمادى الآخرة

ووالده السيد العلامة عبد الباري بن محمد كن المرحوم بالمرأعة ووفاته

بعد سنة ١٢١٨

وجده صاحب الترجمة هو السيد الكبير الشهير محمد بن عبد الباري صاحب الشهرة العظيمة بالعلم والفضل . ووفاته في ذي القعدة سنة ١١٩٥ رحمه الله جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٥٧ السيد محمد بن عبد الرب بن المتوكل الصنعاني

السيد العلامة الفهامة شيخ الاسلام محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسن الصنعاني . مولده سنة ١١٨٠ ونشأ بصنعاء فأخذ عن السيد علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى على كافية ابن الحاجب والمطول مع حاشيته للشرىف والشلبى ومنفى اللبيب وشروحه وفي البحر الزخار وحاشيته النار للمقبلى وتخرجه لابن بهران والموجود من شرحه للامام عز الدين وأخذ عن السيد على بن ابراهيم عامر وغيرهما من أكابر علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني فقال :

استفاد في العلوم الآلية كلها فائدة جليلة وقرأ في علم التفسير والفقه والحديث وصار من مشايخ العلم بصنعاء وعكف عليه الطلبة وأخذوا عنه في أنواع العلوم واستفادوا به وهو ساكن متواضع قانع من الدنيا باليسير حسن الاخلاق قليل الخوض فيما لا يئنيه غير متعرض للمجادلة والمناظرة والحاصل انه في مجموعه قليل للنظير وقد ترك ما عليه آل الامام وبقي في منزلة في مسجد حجر والطلبة يقصدونه الى مكانه والى المسجد المذكور وكل أوقاته مستغرقة بالتدريس للطلبة كثر الله في أهل هذا البيت الشريف من أمثاله انتهى . وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسى :

كان صاحب الترجمة سيداً جليلاً له اليد الطولى في جميع العلوم متقوها

ومنقولها وهو من مشايخ الامام الناصر عبد الله بن الحسن ، ولما كانت دعوة الامام الناصر نهبه في القضاء العام والنصدر على الحكم فمضت سيرته على كبر سنه وضعف بدنه ثم انفصل عن القضاء بعد وفاة الامام الناصر في سنة ١٢٥٦ وعاد الى حالته الحيدة حتى توفي سنة ١٢٦٢ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٥٨ السيد محمد بن عبد الرحمن الاهدل الزبيدي

السيد العلامة محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الاهدل الزبيدي الحسيني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة والده وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢١٠ وأخذ عن والده وعن غيره من علماء زبيد وترجمه عاكش الضمدي فقال :

السيد البارع في العلوم الآخذ الغاية من منطوقها والمفهوم نشأ في حضرة والده فرباه أحسن تربية وغذاه بالعلوم أحسن تغذية ولازمه مدة حياته واهتنى به غاية العناية وما زال يميل على والده في كثير من الفنون وأخذ عن غيره والده وقام في آخر أيام والده عنه بوظيفة الفتوى أحسن قيام وظهرت من معارفه العلمية ما شهدت له بالسبق على أهل عصره وكان في غاية من الزهد والتعشف عاكفاً على العبادة باذلاً نفسه فيما يقربه الى الله تعالى وله مؤلفات منها حاشية على شرح المدخل في المعاني وحاشية على شرح القطر وغير ذلك من الفوائد ومات في جمادى الآخرة سنة ١٢٥٨ وقيل في سنة ١٢٦٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٥٩ القاضي محمد بن عبد القادر الشويطر الدماري

القاضي العلامة محمد بن عبد القادر بن حسين الشويطر الدماري مولده في جمادى الاولى سنة ١١٨٨ وأخذ عن عمه محسن بن حسين الشويطر في شرح الازهار والفرائض وعن السيد الحسين بن يحيى الديلمي في شفاء الامير الحسين



وفي المعاني والبيان وعن القاضي احمد بن يحيى الشجني في الوصايا وأخذ فيها  
أيضاً عن القاضي حسين بن عبد الله الأكوغ وأخذ عن الفقيه عبد الله بن حسن  
الأقهي في المساحة وعن السيد الحسن بن حسين حيدرة في الفاكهي وحاشية  
السيد والجزرية والمناهل وشرح الثلاثين المسألة والاساس وفي المنطق وقد  
ترجمه شيخه مؤلف مطلع الاقار فقال :

العلامة النقي العالم ابن العالم الذكي بدر الجمال صاحب الاخلاق العاطرة  
والوقار والجلال هو من العلماء المحققين ومن شيوخ العصر المتقين شديداً الذكاء  
والفطنة كثير الحياء والصمت حسن الشكائل غلب اللسان أدب كامل شحيح  
الورع كامل المعرفة حقيق بقول الشاعر :

لا غرو ان حزت الكمال فقد حواه أبوك طرا

وأراه خصك بالنفيس سماحة منه وبراً

وتصدر لتدريس في حلقة عمه محسن بن الحسين من شهر محرم سنة ١٢٢١  
لما كف بصر عمه والترجم له حقيق بذلك وجدير بفوق ما هنالك وكانت له  
معرفة تامة بالتاريخ وهو من مخلصي المودة والمحبة الآل ووفاته في سنة ١٢٣٤  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٦٠ القاضي محمد بن عبد الله الارياني

القاضي العلامة محمد بن عبد الله الارياني أخذ الفقه بمدينة ذمار عن القاضي  
احمد بن مهدي الشيباني والفقيه عبد الله بن حسين دلالة والقاضي شمس الدين  
ابن محمد المجاهد وترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :

عالم رصين وحاكم له في طرق الشريعة منهج مدبنة محقق في الفروع  
والفرائض وكان من الحكام المشهورين تولى القضاء للمهدي المباس في بلاد حفاش  
وملحان والحداد وحبيش وتولى لابنه المنصور على القضاء في يريم وفي بلاد

اب وجيلة انتهى . ومات ببريم في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٤٦١ الشيخ محمد بن عبد الله بأسودان الحضرمي

الشيخ العلامة محمد بن عبد الله بن أحمد بأسودان الحضرمي أخذ عن والده  
السابقة ترجمته و عن السيد محمد بن عيديروس الحبشي وأجازه السيد طاهر بن  
ابن الحسين بن طاهر في سنة ١٢٣٨ وأجازه أيضاً السيد عبد الرحمن بن سليمان  
الاهل في صفر سنة ١٢٤٤ وأجازه السيد يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر  
ابن علي البطاح الاهل الزبيدي والشيخ محمد بن صالح الشافعي المدرس بالحرم  
المكي والشيخ عمر بن عبد الرسول العطار وغيرهم وقد ترجمه السيد عيديروس  
الحبشي فقال :

الدائب في طلب العلوم والمعالى من أبت نفسه الاحلول الرتب العوالي  
صرف أوقاته في النقاط الجواهر والآلي حتى صار خمس قطره و بدر سمه  
قرأت عليه وجالسته وأجازني اجازة عامة في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠ ومات  
في شوال سنة ١٢٨١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٦٢ القاضي محمد بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي مولده سنة  
١١٦٨ وأخذ في الفقه وغيره عن أخيه المحقق أحمد بن عبد الله وقد ترجمه  
ماكش فقال :

كن من أهل العلم والنزوى ومن أهل الزمادة في هذه الدنيا أخذ عن أخيه  
سيدى الوالد رحمه الله ولازمه مدة حياته واتصف بمحاسن صفاته وفاق بالفضل  
أهل زمانه وبرز بمعارفه على أقرانه وله أحوال دلت على رسوخ قدمه في الفضائل

مع ما حواه من حسن الاخلاق ولطف الشئائل وحج الى بيت الله الحرام ولم يزل  
مثابراً على فعل الخيرات وملازماً لطاعة ربه في جميع الاوقات حتى مات سنة  
١٢٢٣ رحه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٦٣ السيد محمد بن عبد الله قطبان الحضرمي

السيد العلامة محمد بن عبد الله بن قطبان الحضرمي ترجمه السيد عيروس  
الحبشي فقال السيد الامام العلامة الخليق بالوراثه والزعامه ذر الخلق الرضى  
والسمت السني ترجمه السيد علوى بن سقاف بن محمد الجفرى الى أن قال اجتمعت  
به مراراً وقرأت عليه نحو جزأين من صحيح مسلم وذاكرته في جميع أصناف  
العلوم منطوقها والمفهوم وانتفعت به وموته سنة ١٢٥٠ رحه الله تعالى وايانا  
والمؤمنين آمين

### ٤٦٤ السيد محمد بن عبد الله الكبسى الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن عبد الله بن لطف الباري بن عبد الله بن المهدي  
ابن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن حسين بن  
الناصر بن علي بن المثنى بن الهيجان الكبسى الصنعاني الحسيني  
أخذ عن والده وعن غيره من أكابر علماء عصره وقد ترجمه الشوكاني  
فقال : طلب العلم فقال منه حفظاً مباركا ونصيياً وافرا وأكبّ على كتب السنة  
المطهرة وكتب التفسير وأخذ عنه الناس وهو من أهل الورع الشحيح والسنن  
الصحيح والعبادة والمداومة على ذكر الله والاعتناء بالسلف الصالح وهو من اذا  
رأته ذكرت الله عز وجل واذا جالسته خرجت من الدنيا وقد أطبق أهل العصر  
على فضله وله اخوان على نمطه في هديه وممته وهما علي ولطف الباري وكان والدهم

رحمه الله تعالى من أعيان علماء القرن الثاني عشر وأفاضله ومن القائمين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهداية العباد الى العمل بالسنة وكان الامام المهدي العباس بن الحسين رحمه الله يعظمه ويحمله ويعمل بما يرشده اليه ويدله عليه وله من الوقائع التي قام فيها الله ما لا يحيط به الحصر انتهى . وجدت صاحب الترجمة السيد لطف الباري بن عبد الله الكبسي كان من الفضلاء الاجواد والكرماء الاجماد مع حنق وحسن خلق وصلاح وله أخبار لطيفة ونوادر خفيفة اهدى موت صاحب الترجمة عند دخوله للحج سنة ١٢٣٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٦٥ السيد محمد بن عز الدين النعمي التهامي

السيد العلامة محمد بن عز الدين النعمي الحسيني التهامي مولده بتهامة سنة ١١٨٠ تقريباً وارتحل الى صنعاء قرأ في علم الفروع على القاضي أحمد بن محمد الحرازي وغيره وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والفقه وبرع في ذلك وصار من العلماء المشار اليهم . وقد ترجمه الشجني وترجمه الشوكاني قال :

أحد العلماء المشار اليهم مع العقل الوافر والسكون والتواضع والعهدة والشهامة والاقبل على العلم بكلية والملازمة للطاعة والانجذاب عن الناس ، ولما نال ما كان سبباً للارتحال عاد الى دياره التهامية وهو بلا مدافع أعلم الموجودين من السادة النعمانية وكثيراً ما يكتب الي من تلك الجهات مع مزيد تحسره على مفارقة صنعاء وانقطاع ما كان فيه من الطلب لعلوم الاجتهاد ولكنه عاقه عن المود احتياج أهل بلده اليه خصوصاً قرابته بمد موت أخيه أحمد بن عز الدين . ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٣٣ بعد أن تولى القضاء لشريف حمود بن محمد مدة أيامه . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٤٦٦ السيد محمد بن علي الذماری

السيد العلامة الأديب الأريب محمد بن علي بن أحمد بن اسماعيل بن علي  
ابن عبد الله بن الامام القاسم بن محمد الحسني للصنعاني الذماري . مولده سنة  
١١٨٤ بمدينة ذمار وبها نشأ فأخذ عن علماء عصره فيها وعكف على كتب  
التاريخ والأدبيات والشعر حتى كان من أفراد الادباء بمدينة ذمار مع ذكاه وألمية  
وحفظ وفطنة جيدة ولطف سجية ورقة حاشية وقد دارت المكاتبة بينه وبين السيد  
محمد بن الحسن المحتسب والقاضي عبد الرحمن بن يحيى الآسيي صنعاني وغيرها .  
فن شعره قصيدة مدح بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أولها :  
لا وتفرحت خدير جلنار وثمايا لؤلؤ ذات انفراد  
ويواقيت الشفاء القوس والشنب المطني لظى حرّ الارار  
ورضاب رشفه يغني عن البابل الصرف في الكاس المدار  
لعييد رام منه قبلة بتحديد فيه ماء الحسن جار  
وقوام غصن بان فوقه بدرتم تحت ليل الشرساري  
زانه رمانتا تهدين مُدّ نبحا في صحن صدر من نصار  
وعيون أبرزت ألحاظها سحرهاوت بضج الاحورار  
وحلي رددت أقراطها فوق غصن القدرنات الهزار  
ما رأيت المدح يحلو في سوى حيدر ربّ الملى نجم الفخار  
وله أشعار كثيرة ، وموته بمدينة ذمار سنة ١٢٢٣ ، رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

## ٤٦٧ السيد محمد بن علي بن المهدي للصنعاني

السيد الافضل الماجد التقي محمد بن علي بن اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي

صاحب المواهب محمد بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد  
الحسنى الصنعاني

كان سيداً ماجداً كريماً نبيلاً فاضلاً ولما توفي سنة ١٢٤١ رثاه السيد محسن  
ابن عبد الكريم بن اسحاق بقصيدة منها :

مضى الهام الذي كانت مواهبه      كصيب من خلال المزن هتان  
عز الانام سليل الاكرمين ومن      سادوا الكرام بافضال واحسان  
أهدى ندى كفه عيني فابحات      بدر عيني ولا جاءت بمرجان  
لو كان يفدى فديناه وحق له      بما على الارض من انس ومن جان  
فرحة الله تفشاه وتز له      بجنة الخلد في روح وريحان  
وأودع الله ما أولاه من خلق      بنجمله ليكونا فيه سريان  
حق يقول جميع الناس أيهما      كان المبرز في سبق بميدان  
فان أراد مجيب أن ينص على      ذي سبق عن له رأى الى الثاني  
رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

### ٤٦٨ القاضي محمد بن علي الممراني الصنعاني

القاضي الحافظ الضابط الناقد المحدث الكبير محمد بن علي بن حسين بن  
صالح بن شافع العمراني الصنعاني مولده سنة ١١٩٤ ونشأ بصنعاء فأخذ عن القاضي  
محمد بن علي الشوكاني في النحو والمعاني والبيان والتفسير والاصول وفي الامهات  
الست وفي نيل الاوطار وفتح القدير وأكثر مصنفات الشوكاني وأخذ عن السيد  
الحسن بن يحيى الكبسي والسيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد والقاضي عبد الله  
ابن محمد مشعم والقاضي يحيى بن محسن الجبوري وقرأ في الفقه على الفقيه سعيد بن  
اسماعيل الرشيدى والقاضي محمد بن حسين الويناني وغيرهم

وقد ترجمه الشجني في التقصار قال :

حافظ. الآثار . ومسند الاخبار . العلامة المجتهد الفهامة المنفرد . قرأ على علماء عصره . وبرع في كل المعارف . لاصياً علوم الحديث ورجاله فانه فتح عليه في ذلك . وصار المشار اليه في معرفة الرجال . وأصماتهم وكنام واختلاف طبقاتهم ومراتبهم وعن أخذوا ومن أخذ عنهم . وكذلك في خفيات علل الحديث ودقائقه فقل أن يشاركه غيره في ذلك . وبلغ في علوم الآلات مبلغ الكلاء . وعرف منها ما يعرفه فحول العلماء . من ذوي التحقيق والتدقيق . مع فهم كامل . وذهن سائل . وحافظة أعانته على كمال ادراكه . فيها اشتغل بطلبه ومحصيله . حتى حصلت له علوم الاجتهاد وصار في جميع معارفه معدوداً من الافراد . مع صلاحه في دينه . ومتانة في إيمانه وبقينه . واشتغاله بالدرس والتدريس في سائر الفنون . وتولى بعض أعمال الشريعة بعفاف وقنوع . وعدم طمع وهلوع . وكان مطرحاً تكاليف أمثاله في ملبوسه وأخلاقه وخلقه . لا يلتفت الى الثقال والقيـل . ولا يعمل على غير الدليل . بل ينظر الى ما قبل لا الى من قال . منذ بلغ مبلغ الرجال . ذوى الانصاف والكمال الخ

وترجمه شيخه الشوكاني قال :

برع في جميع العلوم الاجتهادية . وصار في عداد من يعمل بالدليل . وبلغ في المعارف الى مكان جليل . وهو قوي الذهن . سريع الفهم . جيد الادراك . ثاقب النظر . يقل وجود نظيره . مع تواضع واطراض عن الدنيا . وعدم اشتغال بما يشتمل به من هو دونه من محسن الهيئة ولبس ما يشابه المتظاهرين بالعالم . وهو يزداد من المعارف العملية في كل وقت . وكثر اشتغاله بعلوم الحديث ورجاله . وبالجملة فهو قليل النظير في مجموعه . وكثرة فنونه وإتقانه . الخ

وترجمه تلميذه عاكش الضمدي قال :

خاتمة أهل التحقيق . والفائق لأقرانه في أصناف التدقيق . له اليد الطولى في جميع الفنون . من نحو وعرف ومنطق وأصول وبيان . مع الملم بعلوم المقول .

وأما علم الحديث فهو امام محرابه . والذي لا يلحقه فيه قرين من أهل زمانه وأترابه . فهو يستحضر رجال الكتب الستة بحيث لا ينفى عليه من أحوالهم خافية . غاية الأمر أنه ناظر القدماء في هذا الفن . وبلغ رتبة في الحفظ يقصر عنها أهل الزمن . اتفقت به في رحلتي الى صنعاء سنة ١٢٤٣ وقرأت عليه شرح الفاية في أصول الفقه من فائحته الى خاتمته . وأخذت عليه في صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرک الحاكم وغير ذلك . وكان هو الحاكم في حلقة شيخنا البدر الشوكاني وما تدور مراحلة الا ويسند بيان اشكالاتها وايضاح ابهامها الى صاحب الترجمة . وفي آخر المدة وقعت بينها وحشة كما جرت به العادة بين الاقران وجرت على المترجم له محنة وأودع دار الأدب في صنعاء بسبب تمالؤ الحساد عليه وكاد يمرض على السيف وبعد ذلك أفرج عنه وأزعج عن وطنه وانتهى خروجه الي زبيد في سنة ١٢٥٠ ، ثم هاجر الى مكة المكرمة وأقام بها ثلاث سنين مكباً على نشر العلم ، ثم استدعاه الشريف الحسين بن علي بن حيدر الى حضرته وبنى له بيتاً في مدينة أبي عريش وأجرى عليه الكفاية الثامنة ولبث فيها نحو سنين ، ثم ترجع له الانتقال الى مدينة زبيد فأسدى اليه الشريف الحسين الانعام وقابله بالاجلال والاکرام وبعد استقراره بزبيد اشتغل بالفروع الفقهية النخ

ومن مؤلفات صاحب الترجمة حاشية على سنن ابن ماجه صحاها ( عجالة ذوي الحاجة ) وهي حاشية مفيدة جاء فيها بأسلوب مخترع يورد السند بمنته ويتكلم على رجال السند بما قيل فيهم ويجمع الطرق الشاهدة لذلك المتن والاعتبار ويتكلم على معنى الحديث وقد كان جعلها أولاً كالتخريج ثم جاوز ذلك الى شرح السنن ومن مؤلفاته ( التريف بما في التهذيب من قوي وضعيف ) . في مجلدين . وهو مؤلف جامع حافل يجمع رجال الكتب لاقى لم يتكلم على أكثر رجالها مثل حلية أبي نعيم وغيرها وله مؤلف في التاريخ ترجم فيه علماء عصره . ومن شعره قوله :



إذا مات قاعدوا لي بففران زلّني وسحوا على قبري سجال الترحم  
فاني لكم ما زلت أدهو مبالغاً بوقت ضياه أو بأسود مظلم

وله في حصر من يسب اليهم التدليس في الحديث :

ان الدين الى التدليس قد نسبوا كما حكاه الامام الحافظ الذهبي  
أبو الزبير ١ وحجاج ٢ مع الحسن البصري قتادة ٤ سفيان ٥ العلي النسب  
ويونس ٦ وحيد ٧ والوليد ٨ مع يحيى ٩ تقي ١٠ اسماعيل ١١ مطلي ١٢  
وزد مغيرة ١٣ والهمي ١٤ وابن أبي نجيع ١٥ ابن جريج شامخ الرنب  
كذا هشيم ١٧ امام العلم ابن أبي عروبة ١٨ الخبر قافي هدي خيرني  
أبو الهيثم ١٩ سليمان ٢٠ الفريد بما أوتيته من فضل جمع العلم والادب<sup>(١)</sup>

وزاد على ذلك تلميذه القاضي محمد بن مهدي الضمدي فقال :

كذلك مكحولهم فاحذر تحمل به وزد أبي مجلز ان زدته تصب  
ولما كان دخول الباطنية من قبائل يام مع الشريف الحسن بن محمد بن علي  
ابن حيدر الى مدينة زييد لاستخلاص عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر  
دخل بعض أهل يام على المترجم له الى بيته وضربه في عنقه فخنجر قلبت  
يومين ومات شهيداً سعيداً في داره بزبيد في شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٤  
عن سبعين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين . ورواه تلميذه عاكش  
الضمدي بقصيدة أولها :

(١) أبو الزبير المكي محمد بن مسلم بن مدرس ٢ حجاج بن أرطاة ٤ قتادة بن  
دعابة ٥ سفيان الثوري ٦ يونس بن زيد البصري ٧ حيد الطويل ٨ الوليد بن  
مسلم ٩ يحيى بن أبي عمير ١٠ تقي بن الوليد ١١ اسماعيل بن الوليد ١٢ مطلي  
محمد بن يحيى ١٣ مغيرة بن عبد الرحمن الخزازي ١٤ الهمي محمد بن ابراهيم  
١٥ عبد الملك بن عبد الميز ١٧ هشيم بن بشير السلمي ١٨ سعيد بن أبي عروبة  
١٩ أبو الهيثم الحكم بن نافع ٢٠ سليمان الاحمش

نعمتكَ الترى يا ناعي العلم والحلم وحافظ شرع الله في العرب والمجم  
ومنها :

قد عفت كل النسا عن نظيره وأنى له مثل وقد عمن بالمقم  
فن لغتوف العلم من بعد فقده فمن لمر الله قد صرن في يتم  
هو الحافظ النقاد من غير ريبه فن ذا يدانيه اذا خاض في علم  
وقد زخرت منه علينا معارف بها قد علنا المد في ذلك اليوم  
وما السنة الفراء تغل ان بكت فان لها من عمره أوفر القسم الخ

### ٤٦٩ الشريف محمد بن علي بن حيدر التهامي

الشريف الماجد الكمي محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن  
خيرات الحسيني التهامي مولده سنة ١٢٠٦ وهو أكبر أولاد أبيه وقد ترجمه  
عاش الضمدي قال :

كان من الشجوان المشاهير وفي الكرم عديم النظير وهو أحد أركان والده  
نه في الوقائع أفعال تدل على أنه من ذلك الطراز الأول . ومن مآثره بناء قلعة  
الخصراء وحياء شريح بمجنها على وادي جيزان . ومات عقيب رجوعه من  
الحج في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٧٠ الشيخ محمد بن علي سمد اليمنى

الشيخ الرئيس الشهير محمد بن علي بن سمد الجماعي اليمني متولي بلاد المدين  
وما اليها من اليمن الاسفل . ترجمه جمعاف فقال : كان كريماً مطلقاً سفاكاً للدماء  
تهاباً للاموال لا يعرف لأحد سواء مقداراً تولى اليمن الاسفل و كان قد دخل في  
حيز النهاب فضبطه وأمن طرقه و تسلط على الاشرار فيه وامتنع به نزول طائفة  
بكيل الى ساحات اليمن وجمع أموالاً لا يحصىها الا الله تعالى ثم مات فرأى بعض

الناس بهض ولده يسألون بالطرقات وهذه إحدى العبر التي تسكب لها العبرات  
 وكان في ابتداء ترقى الأحوال به أنه وصل في سنة ١١٩٨ الى متولى المدين  
 السيد محمد بن أحمد بن المنصور يطلب منه تحصيل دين له في بني عواض من قبائل  
 المدين وكانوا قد نكبوا عن الطاعة فاستفصله عنهم وماذا ينفع . ثم أدناه وسأله  
 المدير الجهم والشدّة عاينهم فاشتراط عليه أن لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز  
 عن مسيئتهم وتوجه عليهم بعزيمة وشدة فاذاقهم ما وطأ علوم وسلّكهم للطاعة  
 وما زال ذكره في نحو حق تلك البلاد وضبط من أهلها من تسلل للفساد .  
 وفي سنة ١٢٠٣ عقد له المنصور بولاية المدين وفي سنة ١٢١٠ تحرك فقصده من  
 بالمشرق وأجل من فيه وفيما حوله من قبائل برط ، ثم حزم البلاد وأخاف  
 الاعداء وتلبع الاشرار وتمت له الكلمة خلا أنه أضف الممولين وهم على مدافن  
 المحبوب فأخرجها وانتفع بها وبسط يده على كثير من الاموال وما حابي ولا حاذر  
 وباتر أهل المناصب بالمطالب وساط أصحابه على الخالص والعام وأرسل جواسيسه  
 الى لا طراف وفي سنة ١٢١٣ أشخصه المنصور على الى صنعاء ، فوصل وكان  
 يوماً مشهوداً اجتمع فيه خلائق ينظرون الى المترجم له لما كانت تلبضهم أعماله  
 بالمدن ثم عاد الى عمله باليمن الاسفل وضبط بلاد الحجزية والبلاد الشرعية  
 والنهزية وفي سنة ١٢١٦ افتتحت الحرب فيما بينه وبين صنوه أحمد بن علي سعد  
 ودامت عشرة أيام . ومات صاحب الترجمة سنة ١٢١٨ وعقد المنصور على بولاية  
 اليمن الاسفل لاختيه أحمد بن علي وقد ذكر جفاف في تواريخه أيام حروبهم

#### ٤٧١ القاضي محمد بن علي سعد الحداد الكوكباني

القاضي العلامة الأديب الأريب محمد بن علي بن سعد الحداد الكوكباني  
 نشأ بمحسن كوكبان ، وأخذ عن أعيان ذلك المكان وكان شاعراً بليغاً أديباً

وله مطارحات مع أدهاء عصره وتولى القضاء بكونان ومن شعره قصيدة امتدح  
بها السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد أولها :

لا تلني فاتها الاشواقُ      تركت أدمع الميون تراقُ  
لا تدع من خيال جسي عظاما      أو دما يذهب الغما والفراقُ  
أجبت في غضون قلبي نارا      ضربني من ضرامها الاحراق  
أسهرت أهمني فطول زماني      ما لاجئها عليها انطباقُ  
تركنتي أبوح بالسرا حق      ما اختفى ما يخفه الحلاق  
كيف كنتي ومن وشائي فحولني      ولدمي على الحدود استباقُ  
لا وربي لا يقدر الكتم أمثا      لي وظني بأنه لا يطاق  
هي أشواقنا الى ربة الخفا      ل الذي لي من مسكه انتشاق  
عبلة الساعدين ناحلة الخصر الذي لا يرى عليه نفاق  
هي غصن لا يزدريه شتاء      هي بدر لا يمتريه عحاق  
هي ظبي من أين للظبي خد      هي قمس من أين للشمس ماق  
ذات طرف يراش منه سهام      فلأرواحنا بها ازهاق  
ساحر يترك اللبيب بلا لب      اذا سلت السيوف الرقاق  
ذات ثمر لماه من خرة الكا      س له ان تبسمت اثتلاق  
راق حسنا ورق لفظا فيه      لضي كل مهجر تريق  
غادة في الملاح عز لها مثل كما عز في هواها النفاق  
قديم الهوى لها بغوادي      واليه ما حديثه ينساق  
ان نأى شخصها على فنوا      ها بقلبي وهكذا العشاق  
آه كم ركب للقياس قضايا      سالبات ما أوجب الاتفاق  
يا سقى الله بالبواكر عهدا      لشموس القما به أشراف

حبن وَرَدِي فيه خدود وَوَرَدِي من ثفور و نرجسي أهداق  
 ليت شعري بعودة تسعد الأقدار حيناً و يمنح الخلاق  
 لم أزل ما حبيت فيه معنى مستهما ومثله يشناق  
 يا عفولى مهلا فلا ينفع العذل وللمع دونه اصفاق  
 فكؤوس العشاق من حب ليلي غير مملوءة وكأني دهاق  
 ولقلبي في الصبح منه اصطباج وله في الاصيل منه اغتباق  
 لست أسلو الا بمدحي هاما كل مدح وبها سواء اختلاق  
 صارم الدين والمهدي نجل عبد القادر الاورع التقي المصداق  
 هو بدر يهدي به في دياحي مشكلات منيرها افساق  
 الى آخرها . ومات صاحب الترجمة بكوكبان في سنة ١٢٥١ . رحمه الله تعالى  
 و ايانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٢ القاضي محمد بن علي الارياني

القاضي العلامة محمد بن علي بن علي بن حسين الارياني مولده بهجرة إريان  
 من بلاد يريم في سادس صفر سنة ١١٩٨ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن  
 الحسن المغاري واستجاز من القاضي محمد بن علي الشوكاني وقد ترجمه بعض  
 أئمار به فقال :

كان عالماً واثقاً عند ما أمر الله به في كتابه المبين حافظاً سنة سيد المرسلين  
 خالياً عن كل وصية تشين شمر لدرس العلوم لحفظ المنطوق منها والفهوم وتولى  
 عمالة بلاد يريم وحكومتها للمتوكل احمد بن المنصور وتولى بلاد ققطبة ومحلات  
 اخرى فصار السيرة المرضية وتنقلت أحواله الى أن صار وزيراً للمهدي عبد الله  
 مد أن خبره وعرف انه واحد عصره تقدم الخلقة بمعة ونفاقة ولم يجز على

يديه الا الخبير للخاص والعام وكان قد صفاه الله تعالى من المطامع التي تدنس الصدور ومات بصنعاء في ربيع الاول سنة ١٢٤٥ وقبره بمخزومة رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٧٣ القاضي محمد بن علي البهكلي

القاضي النقي محمد بن علي بن محمد بن اسماعيل البهكلي النهاي ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال :

كان فاضلاً مجانباً لدولة قليل الخاطلة للناس كثير الملازمة لبيته كثير التردد الى المسجد ومزارع أرضه وكانت له معرفة بعم الانساب والادب وتوفي سنة ١٢٩٥ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٧٤ القاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني

القاضي الحافظ الناقد الشهير محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني وقد رفع نسبه في ترجمته لأبيه بكتابه ( البدر الطالع ) الى أبي البشر آدم عليه السلام وترجم نفسه في كتابه المذكور فقال ولد في نهار يوم الاثنين ٢٨ من شهر ذي القعدة ١١٧٣ بهجرة شوكان من بلاد خولان ونشأ بصنعاء قرأ القرآن على جماعة من المسلمين وختمه على الفقيه حسن بن عبد الله الهبل وجوّده على جماعة وقرأ على والده وعلى السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني والفقيه احمد بن عامر الحدائني والقاضواحمد بن محمد الحارازي والسيد اسماعيل بن حسن بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم والفقيه عبد الله بن اسماعيل النهي والقاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي والفقيه علي بن هادي عرهب والسيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والفقيه هادي بن حسين القارني والقاضي عبد الرحمن بن حسن الاكوع والسيد علي بن ابراهيم عامر والسيد يحيى بن محمد الحوئي وكان أخذه عن هؤلاء المشايخ بمدينة صنعاء وابتلى بالقضاء في مدينة صنعاء بعد موت من كان متولياً للقضاء الاكبر بها الخ وترجمه تلميذه القاضي الاديب محمد بن حسن الشجفي القماري في كتابه الذي صنّفه بعنوانه وسمّاه (التقصار في جيز من علامة الاقايم والامصار) ومشايخه وتلامذته ذوي الافتخار وهو في مجلد ضخم وترجمه أيضاً تلميذه الحسن ابن احمد عاكش الضمدي التهامي في (حداائق الزهر) والسيد الحافظ ابراهيم بن عبد الله الحوئي في (نفعات النبر) وغيرهم تراجم مطولة وترجمه تلميذه الفقيه لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني في (درر بحور الخور العين) ترجمة منها مانصه: شيخنا المحقق في المقول والمنقول الجليل المجتهد نصب لفصل الاحكام في المشر الأولى من رجب سنة ١٢٠٩ ولما بلغ الحافظ الحجة جاز الله ابراهيم بن محمد الامير نصب المترجم له للقضاء وهو بمكة قال :

(وانا لاندري أشراً أريد بمن في الارض أم أراد بهم ربهم رشداً) وقال مطهر بن الحسن الهاشمي الصمدي في ذلك قصيدة أولها :

نظم الامام شريعة الديوان بالحاكم العلامة الشوكاني

وأقلمه الامام صدقات رصاة وجبّل اللوز وصدقات الرونة وسهوان وشوكان وشوهران وشيثاً اسماً غير هذه ومن صدقة بيت راجع وأضاف اليه صدقة بيت قبان وصدقة بيت الحبيبي ووصية التوهمي وتنم . وله مصنفات تدلّك على قوة الساعد وسعة الاطلاع ورزق السعادة في تصانيفه مع القضاء وتناقلها من يلوذ به وذكرها في دروسهم وله رغبة ومحبة في العلم وما رأيت أنشط منه في التدريس وعنه خلق لا يحصون منهم مؤلف هذا دفتر ومحمد بن احمد السوداني ومحمد بن احمد مشعم واحمد بن علي بن محسن بن المتوكل ومحمد بن محمد بن هاشم وحسن بن اسماعيل السنيدار وعبد الرحمن بن احمد البهكلي واحمد بن عبد الله الضمدي

وعلى بن احمد هاجر وعبد الله بن محسن البصير ويحيى بن محسن الجبوري وغيرهم وفيه غفاسة ومحبة للاجتماع بالصدور من الناس محباً للمعيشة الانيقة ولبس الفاخر من الثياب مع انسجام طبع ورقة وله الشعر الجيد المسبوك الخ . وقد عد في كتابه البدر الطالع مشايخه ومقرواته وتلامذته ومن امتدحه وكاتبه ومصنفاته وأجلها ( نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار ) ( وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ) ونسفة الذاكرين بمدة الحصن الحصين ، ودر الصحابة في فضائل القرابة والصحابة ، والدر البهية وشرحها الدراري المضية ، والفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة ، وارشاد الفحول في علم الاصول ، وانحاف الاكابر باسناد الفقهاء

وقال عاكش الضمدي التهامي ولصاحب الترجمة كتاب السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار تكلم فيه على عيون من المسائل ، وصحح من المشروح ماهر مقيد باللائل ، وزيف ما لم يكن عليه دليل ، وخشن العبارة في الرد والتعطيل فيما بنى على قياس أو مناسبة أو تخريج أو اجتهاد . وطريق الانصاف ان الخطب يسير لأن الخلاف في المسائل العملية الظنية سهل لأن مطارح الانظار والاجتهاد يدخلها وكل يؤخذ من قوله ويترك الا صاحب المعصنة صلى الله عليه وآله وسلم وقد جردت مسائل السيل الجرار في مؤلف مختصر واف بالقصود بن غير تعرض لما يقع به بسط الأسئلة ومحييت ذلك ( نزعة الابصار من السيل الجرار ) وقد أرسل اليه أهل جهته بسبب السيل الجرار سهام اللوم وألف في الرد عليه العلامة المحقق محمد بن صالح السماوي المسمى حريوة مؤلفاً سمها الفطعمم الزخار وسيأتيك في ترجمته ما انتهى اليه حاله الخ كلام عاكش

وقال الشجني في التنقصار ان من جملة ما دار بين صاحب الترجمة الشوكاني وبين أهل نجد من المكاتبات هذه القصيدة كتبها اليهم أيام ثورتهم وانتشار أجنادهم في البلاد بعد أن وصل اليه منهم ما أوجها فقال :



الى الدرعية الفراء تسري . فتخبرها بما فعل الجنود  
 وتصرخ في ربى نجد جهوراً . فيسمعها اذا صرخت سعود  
 وابنا مقرن وهم ليوث . اذا الحرب العوان لها وقود  
 وتسال كل ذي فهم وعلم . سؤالاً عند مضلة تؤد  
 في أبناء شيخ الفضل فضل . الى الانصاف فضلمهم يقود  
 كذاك بقية الاقوام طراً . وكل مسود منهم يسود  
 ألّا تعلموا انا وأنتم . على صوب الصواب لنا قمود  
 ونهج الحق لانبنى سواء . اليه جل مقصدنا يعود  
 وانا نجمل القرآن جسراً . فصدرنا اليه والورود  
 نرد الى للكتاب اذا اختلفنا . مقاتلنا وليس لنا جحود  
 كذاك الى مقام الطهر طه . نرد وفي الكتاب لذا شهود  
 وكل مخالف ما كان قديماً . عليه الأمر تطرقه الردود  
 وما في قال زيد قال عمرو . مفاد ان تزاحت الوفود  
 مضى خدير القرون ومن تلاه . ولا قبل ولا قال ولود  
 ومشرّب ديفنا عذب فرات . وورد لا تكدره الوردود  
 لهم من حلة الانصاف حلى . ومن لبس الهدى لهم برود  
 وعود الحق مخضر بهي . سوي حبذا هناك عود  
 يبرون الصفات كما اتقنا . ولا لفظ هناك ولا جحود  
 وقولهم وفعلهم بنص . صحيح لا تعاوره الردود  
 ولم يتلاعب الاقوام يوماً . بآراء الى بدع تقود  
 وريح الرأي والتقليد فيهم . بذاك المعصر كان لها ركود  
 ولو هبت لهب لها أناس . تضيق بها المناس والنجود  
 (وما قالوا بتكفير لقوم . لهم بدع على الاسلام سود)

كما كان الخوارج في ابتداء  
وما قالوا بأن الرضى كفر  
( فكيف يقال قد كثرت أناس  
فان قالوا آتى أمر صحيح  
ولكن ذاك ذنب ليس كفراً  
وإلا كان من يعصي بذنب  
وقد قال الخوارج مثل هذا  
وقد خرخوا بهذا الإجماع حقاً  
( فان قلتم ) قد اعتقدوا قبوراً  
ومن يأتى الى عبد خفي  
فهذا الكفر ليس به خفاء  
ولست بمنكر هذا قبر  
وقالوا ان رب القبر يقضي  
قد كذبوا ورب العرش حقاً  
ومن يقصد الى قبر لأمر  
ويبقى الأمر فيها قال جبريل  
ولو قلنا له هل ذاك رب  
وقال الرب رب العرش فرد  
وليس له من الأشياء شيء  
ولكن كان ذا حمل وعلم  
فمرت توسلاً يوماً ببعد  
( أفيدونا وإلا فاستفيدوا  
ولى في ذا الكتاب قت فيه

يشيب لها من الاسلام قود  
وبدعته تشق لها الجلود  
يرى قبورهم حجر وعود  
بتسوية القبور فلا جحود  
ولا فسقاً فهل في ذا ردود  
كفوراً ان ذا قول شرود  
وما مثل الخوارج من يقود  
وكل العالمين به شهود  
فليس لنا بأرضنا وجود  
وبزم أنه الرب الودود  
ولا رد لذك ولا جحود  
اذا لعبت بجبابه القود  
لنا حجاباً فتأبى الوفود  
تعالى أن تكون له نمود  
لنهم توسل فهو الكنود  
مقالاً ما له فيه قصود  
تناديه لظل بهذا يمود  
وهذا عبده عبد ودود  
فقير لا يلبس ولا يحمود  
وما عندي له أبداً وجود  
الى رب يحق له السجود  
وهودوا نهمونا فيمن يمود  
مقاماً ليس ينكره المحمود

إذا وردته أصلام البرايا      على ظمأ يطيب لها الورود  
وقد سارت به الركبان شرقا      وغربا لم ترد فيه ردود  
وان الحق مقبول لدينا      وفيها ما له عنا صدود  
كتاب الله قدوتنا وما في      حديث المصطفى وحما العمود  
وهدي الصحب أفضل كل هدي      وأشرفه وان جحد الجحود  
فهل لكم الى هذا رجوع      فان عدتم فنحن كذا نعود  
نقيم بديلتنا فنسال أجراً      كما قد ناله منا الجبود  
مع المختار صلي ذو الجلال      عليه ما تحققت الرعود  
وجللت عند مبعثه سيوف      وفي التجديد ان سلت نجوم  
فيا أهل الجزيرة من معدة      وقحطان الى المهود عودوا  
(وقد آن الوفاق فلا تكوفوا      على الاسلام فاقرة تؤد)  
وذودوا من آتى منكم بنكر      تخير المسلمين فقى يندود  
وذا نصح صحيح من صحيح      فساعدني عليه يا سعود  
ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

فكرت في علي وفي أمالي      ونظرت في قولي وفي أفعالي  
فوجدت ما أخشاه منها فوق ما      أرجو فطاحت عند ذا آمالي  
ورجعت نحو الرحمة العظمى الى      ما أرنيهي من فضل ذي الافضال  
فندا الرجا والخوف يمتلجان في      صدري وهذا منتهى أحوالي  
ومات حاكماً بصنماء في جادى الآخرة سنة ١٢٥٠ عن ست وسبعين سنة وسبعة  
أشهر وقبره بمقبرة خزيمة المشهورة بصنماء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين.

## ٤٧٥ الفقيه محمد بن علي وحيش الصنعاني

الفقيه العلامة القنوي محمد بن علي وحيش الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد صحيح البخاري وغيره وقرأ على غيره من علماء صنعاء وكان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً شاعراً بليغاً اشتهر بتحقيق علم اللغة ونسخ بخطه الفائق الحسن كتاب نظام الغريب في اللغة واعتنى بتحسينه ونسخ غيره من الكتب النافعة، وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم وكان من أعيان حضرته وخلص سيرته وله فيه غرر المدائح، ولما كتب القاضي العلامة حسن بن أحمد عاكش الضمدي التهامي الى الامام أحمد بن هاشم قصيدة أولها :  
أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم ير منقاداً الى العمل الأرضي  
أجابه صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

سيأتيك رب العرش بالنصر إنه معين أولي القنوي على كل ما يرضى  
فتق وتوكل واعتصم كل حقه به وعليه كي ترضى العدا رضا  
سيكفيكم وهو السميع وعند لآمله تفريج كرب اذا مضى  
وله قصيدة الى الامام أحمد بن هاشم يهنئه بفتح صنعاء أولها :  
من فوق تدبرنا الله تدبير والبقاة بحول الله تدبير  
وقصيدة أولها :

بسم الزمان بشغره استبشارا وتضوعت أرجاؤه أخطارا  
وله رايماً للامام احمد بن هاشم بقصيدة أولها :  
ألا فلماذا انقلب فلينفد الصبر وفي مثل هذا الشأن فليظم الامر  
ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجميل حتى مات في سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٦ السيد محمد بن عمر سقاف الحضرمي

السيد العلامة محمد بن عمر بن سقاف بن محمد الصافي العلوي الحسيني الحضرمي قال السيد علوي بن سقاف الجفري في تعداد مشايخه ، ومنهم السيد المحقق الجهبذ المدقق ذو القدم الراسخ الطود الشامخ العلامة محمد ابن شيخ شيوخنا عمر ابن سقاف بن محمد الصافي ، كان هذا الامام ممن جمع الله له بين العلم والعمل وكان نادرة في علم المقول والمنقول اتصلت به وقرأت عليه وذاكرته وصحمت من لفظه كثيراً من التفسير وصحيح البخاري ، وتوفي في سنة ١٢٤٩ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٧ السيد محمد بن عيروس الحبشي

السيد العلامة محمد بن عيروس بن عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن أحمد الحبشي العلوي الحسيني الحضرمي . أخذ عن السيد علوي بن أحمد بن حسن الحداد واستجاز منه في سنة ١٢٣٠ وأخذ عن السيد عمر بن احمد الحداد وعن السيد علوي بن عبد الله الحبشي والسيد احمد بن جعفر بن احمد الحبشي والسيد الحسين بن محمد الحبشي والسيد احمد بن عمر بن زين محيط ، واجاز له في جميع ماتصحه له روايته واخذ عن السيد طاهر بن الحسين بن طاهر والسيد احمد بن علوي جل القيل واجازه اجازة عامة ، واخذ بالحرمين عن السيد علي بن عبد البر والشيخ محمد بن صالح الزمزمي والشيخ منصور بن يوسف والشيخ عمر بن هيد الكريم المطار . أخذ عن السيد عبد الرحمن بن سلمان الاهدل الزبيدي واستجاز منه في سنة ١٢٣٧ وكان صاحب الترجمة قد ارسل الى المدينة النبوية قبل بلوفه وقد ترجمه ابن أخيه السيد عيروس الحبشي وقال انه توفي في يوم الجمعة سادس عشر رمضان سنة ١٢٤٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٨ القاضي محمد بن لطف الورد الصنعاني

القاضي العلامة الفاضل النقي محمد بن لطف الباري بن احمد بن عبد القادر الورد الثلاثي الاصل الصنعاني المولد والوفاة

أخذ بصنماء عن السيد أحمد بن زيد الكبيسي وأخذ عن القاضي يحيى بن علي الشوكاني في الاصول وغيرها وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الامهات الست من كتب الحديث وفي تفسيره ففتح القدير وغيره وقد ترجمه الشجني قال ولما وقع من احمد بن لطف الباري الورد الاتهابض قام بمقام الخطابة أخوه العلامة محمد بن لطف الباري وهو يقتفيه في أحواله الجليلة وفحائله الجليلة ويفضله من وصل الى صنماء على جميع الخطباء وانه لذلك فصاحة وبلاغة وتمكنا الخ واستطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لأخيه أحمد قال : صار ثابت القسم في الخطابة بحيث انه يفوق على كثير من الخطباء مع حسن اداء وفصاحة لسان وثبات جنان وحسن أخلاق وعمل بالسنة المطهرة وبالجملة فهو من محاسن العصر انتهى وموته في سنة ١٢٧٢ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٧٩ السيد محمد بن محسن اسحاق الصنعاني

السيد النجيب محمد بن محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق الحسني الصنعاني . مولده سنة ١٢٣٠ وقد ترجمه شيخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي قال :

كان يحضر منا دروس والده وكان يأمره والده بالقراءة علي في بعض متون النحو وكان بعد اخفائنا من دروس والده يأتي الينا الى المنزلة التي نحن بها في مسجد الفليحي بصنماء ويسمع علينا دروسه ووصل الينا في بعض الايام فوجد المنزلة مظلة فكتب الي هذه السطور :

نوح حام الايك جنح الظلام هيج شوكا الحليف الغرام

وشاقه للوصول حتى غدا      للدمع من أعينه انسجام  
وزاده جسداً على وجده      فحرمت عيناه طيب المنام  
ان أومض البرق بذاك الحمي      جنح الدجى أذكره الابقسام  
وان تبدى البدر في قمه      أذكره تلك الوجوه الكرام  
وان رأى الورد وغصن النقا      أذكره الورد ولبن القوام  
الى آخرها . فأجاب عاكش بقصيدة أولها :

عج بالمصلى وأقر مني السلام      على القدي حل بتلك الخيام  
واسند حديث الشوق عن غدا      بعد النوى من أجلمهم مستهام  
لم أنس يوماً مر في زينة      فان رشيق القد حلوا الكلام  
ومنها :

فشابهه الروض على حسنه      أستغفر الله سبحانه الميام  
المفرد المفضال عز الهدى      المصقم الساسى لأعلى مقام  
قد أمّ علياً بلا مرية      فناهما قبل سني الاحتلام  
وشعره يشبه أخلاقه      في اللطف والرقه والانسجام  
الى قد أهدى نظاما له      أسحرني فاعجب لسحر النظام  
وفكرني قطعها نظمه      وغير بدع فهو فحل الحسام  
وكانت وفاة المترجم له سنة ١٢٤٣ عن ثلاث عشرة سنة وحرزن عليه والده حزنا  
هظبا لما كان قد شاهد فيه من غايل النجاة قبل بلوغه . رحمهم الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

#### ٤٨٠ الفقيه محمد بن محسن الطنفي الصنعاني

الفقيه الاديب الارب محمد بن محسن الطنفي الاموي البجلي الصنعاني وأصله  
من جملل مولده سنة ١١٤٤ قريبا وسكن مدينة صنعاء وحضر درس السيد محمد

ابن اسماعيل الامير وتخرج بالسيد أبكر بن علي البطاح الزبيدي والسيد محمد  
ابن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني ومحب السيد علي بن ابراهيم  
الامير وأكابر المشايخ وعمل بالدليل وقد ترجمه جحاف فقال :

الشاعر المجيد النادر الناظم كان فريده عصره وشعره مطبوع . وكان اذا نظم  
أعجب السامعين ما يلقيه عليهم ، وكان يذكر من علوم السالكين شيئاً فيعجب  
الناس ويقول لم أندرون من أين أخذت هذا من أبكر بن علي البطاح وطبقته  
ومحمد بن هاشم ، وكان له ميل الى أهل الاحوال . نزل أيام اقامته بزبيد كاتباً  
لآل المشرع ومال اليه الشيخ عبد الرحمن المشرع وكان يحمله ، وكان يأخذ من  
الاحمال ما لا يتعلق به شيء من الظلم وأولاه النظر على الكتابة بزبيد الوزير حسن  
ابن عثمان ثم رفعه عنها فاقطع بصنماه دهرأ طويلاً ، ثم جبل له كتابة بندير الحما  
فسار لها فطالت به المدة ومات هنالك عن نحو الثمانين وكان سمحاً جواداً لطيفاً  
ذا حفة واشفاق لا يدع الواسل من الصلة والاعانة وقد عده جماعة من الناس في  
متأخري الاموية كسر بن عبد العزيز في مقدمتهم

وشتان ما بين البزيريين في الندي يزيد سليم والأفر بن حاتم  
ولما وقف صاحب الترجمة على ديوان الصباية ورأى فيه هذا المقطع :

بأقوى ألم تمدي بي ثنائك العذابا  
والذي صبر حظي منك هجرأ واجتنابا  
والذي ألبس خديك من الورد نقابا  
ما الذي قالت هـ ناك قلبي فأجابا

فقال رحمه الله تعالى

كنت في خلوة الشلب فقلت لي حينك سكن معني فكنت  
ولو اسطعت حل ارسال طرفي قبل توجيه أمرها لفردت  
غير أنني نمت في خمرة التفه بر فاستشمرت بأني شربت



لا وساق من الدلال أدار الحلا ر صرقاً في غفلة فدهشت  
ما شربت المدام يوماً ولكن سكنت لما دنا بفيه همت  
قال بعض الناس بهذا البيت كل المعنى . قاتل الاستاذ عبد القادر بن احمد :  
لا ولا قد همت قط ولم يذُنْ ولكن وهمت فيه وهمت  
وقال سعيد بن علي القرواني مديلاً :

لا ولا قد دنوت منه ولكني تمنيت ومض برق فشت  
وأجازته آخر قال :

لا ولكن سود العظام أسرت بحسان من الموى ففهمت  
وأجازته السيد محمد بن هاشم بن يحيى مديلاً قال :  
وبروق الاطام تبدي من الوم خيالا من التي لا بيت  
وقال السيد علي بن ابراهيم الامير وقد دخلت الشمس من كوة على حبيب  
تلم الملاحة والفتوة :

لا تعجبوا لشمس وقت طلوعها نحو الحبيب فندها ما عندنا  
قال صاحب الترجمة :

وتود لو صمد السماء وأن ترى برجاً له ويرى كظلمتها لنا  
وله قصيدة قد تناقلها الناس كقصيدة محمد بن هاشم وسعيد بن علي القرواني  
جديّة المرب هزلية الملحون مطلعها :

أصحابنا لا اوحش الله منكم فوادشج ما بان مذغذب عنكم  
سكنتم سواد القلب منه فز أن نشاهده عين وحيث سكنتمو  
وله :

ولما أمرت القلب بالصبر قال لي رويدك ان الصبر سائفه مر  
وقلت لطر في خف الدمع قال لي اليك فلا نعي لديك ولا أمر  
فما حيلتي ان لم تلعني جوارحي وماذا هو يجدي اللام لي العذر

وَأَنِّي لِرَاضٍ بِالْفَرَامِ وَأَنَّمَا      فَرَارِي مِنَ الْمَجْرَانِ لَا خُلُقَ الْمَجْرِ  
فَإِنْ كُنْ يَرْضِي مِنْ أَحَبِّ تَبَاعُدِي      رَضِيتَ بِهِ قَسْرًا وَأَنْ شَقِي بِقَسْرِ  
عَسَى الْحُبُّ يَرْتِي لِي فَيَنْظُمُ فَمَلْنَا      وَأَنِّي يَرْجِي الْعَدْلَ مِنْ خَصْمِهِ الدَّهْرِ  
وَمَوْتَ صَاحِبِ التَّرْجَمَةِ يَبْنِدُ الْحَقَّ      سَنَةَ ١٢٢٤ هـ عَنْ نَحْوِ ثَمَانِينَ سَنَةً رَحِمَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَآيَاتُهُ وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

### ٤٨١ السيد محمد بن محمد البنوس الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي  
ابن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني الملقب  
أحد أجداده بالبنوس . مولده بعد سنة ١١٥٠ ، ونشأ بصنعاء فأخذ عن السيد  
اسماعيل بن هادي الملقب والسيد علي بن ابراهيم عامر والقاضي أحمد بن محمد  
قاطن وغيرهم من أكابر علماء صنعاء ولازم السيد عبد القادر بن أحمد . وقد ترجمه  
الشوكاني فقال :

شارك مشاركة قوية في فنون عدة ونظم الشعر الفائق وسلك مسلك الانصاف  
في عمله بما علم مع حسن أخلاق وتواضع وفيه محاضرة وتودد وبشاش وعفة  
وشهامة وبلاغة ودرس في علوم الآلة والحديث  
وترجمه صاحب النفعات فقال :

المحقق العلامة زينة الزمان اشتغل بطلب العلوم حتى أدرکها وحقق في علوم  
الآلات والاصول الفقهية وشارك في الفقه واشتغل بالسنة النبوية وعمل بما صح  
له ونخرج عليه جماعة وطالع الأدب وحفظ الاشعار والتواريخ وولى الأوقاف  
المجنية ولم تطل مدة اقامته فيها لامور يطول شرحها وكان صالحا ورعا صدوقا  
طاهر اللسان سليم الطوية حسن الاخلاق متواضعا جليل القدر فطنا لبيباً

عارفاً بالحقائق له مروءة كاملة وفحائل مرضية وأدب غض وذكاء عظيم النخ  
وكتب السيد العلامة الحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق  
إلى صاحب الترجمة هذا السؤال :

ما يقول الامام في الآداب حافظ العلم من ذوى الالباب  
في القدي قد تمود الناس في المنظوم من ذكر ربنا الوهاب  
ثم تعقيه بذكر شفيع اطلق يتلوه ذكر ذات النقب  
هل يثبتون في التأديب صنماً أم يثابون من جزيل الثواب  
فأنتني في القدي سالت سريماً وأرح فكرني ومجل جوابي  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

يا إمام المعلوم والآداب والمبرى عن كل شين وهاب  
جاءني نظمت الذي هو أحلى حين يلى من رشف عذب الرضاب  
سألتني عن الذي يصنع الشا عر من ذكر ربنا الوهاب  
ثم تعقيب ذكره الخلد والقدر وخصر الرذاح ذات النقب  
هل بما هو أماته ساء صليماً أم به قال من جزيل الثواب  
فاذا كان ذلك منه سؤالا وملافاً لفرط عظم المصائب  
من جوى زائد ونار اشتياق قد غدت في خشا ذات التهاب  
فأراه أصاب دمت مبدى الايام تجلو لنا وجوه الصواب  
واذا كان غير ذلك فباب القوم مناً في صنعه غير نابي  
أنا أولى بأن أكون أنا السأئل ياذا الملا وهذا جوابي  
وأجاب عن السؤال القاضي الشهير على بن صالح العمري الصنعاني بقوله :  
أبها السابق المبرز في الفضل المجلى في حلبة الآداب  
جاءني منك كاللآلي نظام فاعلا بالقول فعل الشراب  
سألتني عن ابتدى النظم في الملحون باسم المهيمن الوهاب

ثم ذكر الشفيع طه ويتلوه التغي بالحد ذات الخطاب  
أشأب من قاله أم مسي أنت مني أولى بفصل الخطاب  
نحن أدري وقد سألتنا بنجد أين منا منازل الاحباب  
غير أني أقول أستغفر الله اذا كنت خابطا في الجواب  
ان هذا الصليم لا بأس فيه بل يرجى به جزيل الثواب  
ولنا فيه اسوة بنوي العلم فبهم يقتدى أولو الألباب  
أي فرق ما بين هذا وما بين النبي في رسائل الكتاب  
فاذا كان ذا خطاء فمضى أن ذاك الخطاء عين الصواب

وأجلب القاضي محمد بن علي الشوكاني بقوله :

الذي لاح وهو فصل الخطاب بعد حمد المهيمن الوهاب  
ان ذكر الاله في أول الملاحون ثم الرسول غير مُعاب  
بالعمومات قد اتقنا بما فيه جلاء الشكوك والارتباب  
وعوم الخطاب حالاً وَوَقْتاً وزماناً من لازمات الخطاب  
فعل مدعي الخصوص لما تم بيان التخصيص بالآداب  
والذي قد أجاب في مركز المنع لما حاد عن طريق الصواب  
قد أعدّ القول من كل وجه وأبان المراض في كل باب  
ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

وأهيف عسأل القوام اذا رنا يُراعي لماضي لحظه الاسد الورْدُ  
نجانس معنى الحسن فيه فان ترد فن ثغره وِرْدُ ومن خدم وِرْدُ  
وقوله :

ملس الثغر مصول له شفة من شدة البرد يملوها كما الحبيب  
قد قال ما شمتها يا صاح من ضرب قتلت كلاً ولكن ذاك من ضرب  
ومن شعره قصيدة يمتدح بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أولها

رياض بأنوار الازاهير تشرقُ وأجنان مزني دمها يترقق  
 اذا ما اكتست ثوب الاصيل مروجها يروق سناء من رواها ورواق  
 وقصيدة كتبها الى السيد عبد القادر بن احمد الكوكباي أولها :  
 على الخلد محلول الركاك هطولُ بسفح القوا سفح له وهولُ  
 وله مرثاة في شيخه السيد العلامة اسماعيل بن هادي المقي المتوفى سنة  
 ١١٩٨ أولها :

يَا لَهُ قَادِحٌ أَلَمْ وَخَطْبٌ مِنْهُ كَادَتْ شَمَّ الْجِبَالِ نَمُورُ  
 وَمَصَابٍ أَجْرَى الصُّمُوعِ فَأَضَحَتْ سَالِحَاتٍ كَأَنَّهُنَّ بِمَحُورُ  
 اذْ فَقَدْنَا حَبِيراً وَبِهَرّاً خَفِئاً حَجَبَتَهُ عَنِ الصُّيُوفِ صُخُورُ  
 ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجليل حتى قضى الله سبحانه بعزمه هو  
 وأهله وولده وأخوته الى بيت الله الحرام للحج في شهر شوال سنة ١٢١٥ فتوفاه  
 الله في البحر في ذى الحجة من السنة المذكورة بالقرب من جدة ودفن في مطرح  
 حيث رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٨٢ السيد محمد بن محمد الظفري الصنعاني

السيد الحافظ النقي محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني  
 الصنعاني وبقيته نسبته قدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد الله رحمه الله تعالى  
 نشأ بصنعاء وأخذ عن علمائها من أهل بيته وغيرهم حتى برع في كثير من  
 الفنون وكان علامة متفناً وحافظاً مدرساً في جميع الفنون وإماماً كبيراً في علم  
 السنة النبوية ، ومن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر بصنعاء الفقيه  
 المحقق أحمد بن محمد بن يحيى السبائي والفقيه العلامة عبد الرزاق بن محسن  
 الركيحي والفقيه الحافظ أحمد بن رزق السبائي وغيرهم ومات بالروضة من أعمال  
 صنعاء في آخر المحرم أو صفر سنة ١٢٨٦ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٨٣ القاضي محمد بن محمد الحرازي الصنعاني

القاضي العلامة النقي محمد بن محمد الحرازي الصنعاني . أخذ عن السيد أحمد ابن زيد الكبسي في الاصول والبيان وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني وغيره من أكابر علماء صنعاء وكان طالما قويا ، ومن أخذ عنه القاضي الحسن بن الحسن بن محمد الاكوع الصنعاني وغيره . وقد ترجمه القاضي الحسن عاكش قال : حاوي المعارف العلمية البازل نفسه في البحث من دقائقها الكلية والجزئية نشأ في الطلب ولاذ من العلوم بأقوى سبب مع ذهن وقاد وخطر الى ابراز المعاني منقاد . أخذ عن عدة من علماء صنعاء وبلغ القدرة الطياء في علم النحو وشارك في سائر الفنون وهو ممن لازم حضرة شيخنا الشوكاني وارتشف من معين علومه واكتسب من صائبات فهمه مع ما حواه من الاخلاق الحسنة والشاغل المستحسنة وكان يحب الاعتزال وعدم مخالطة لعوام الناس ويحب النفاة والاجتماع باخوان الصفاء انتهى . ولعل وقاته في آخر القرن الثالث عشر رحه الله تعالى واياهنا والمؤمنين آمين

## ٤٨٤ السيد محمد بن محمد الكبسي الصنعاني

السيد العلامة الكبير محمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن علي ابن الحسن بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن الحسين بن الناصر بن علي ابن معتق بن الهيجان الكبسي الحسني الصنعاني وتقدمت بقية النسب . أخذ عن السيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي الحسين بن محمد الملسي وغيرهما من أكابر علماء صنعاء وأخذ عنه السيد أحمد بن زيد الكبسي وغيره . وقد ترجمه تلميذه عاكش الضمدي قال : لم يزل من صفه يدأب

في طلب العلوم ويحتمس كدوس منطوقها والفهوم وله مشايخ من أهل عصره كثيرون وأخذ عنه قريبه السيد العلامة أحمد بن زيد الكبسي ولازم حضرة شيخنا البدر الشوكاني وحصل مؤلفاته وبلغ في معرفة العلوم الآتية النهاية وفرغ نفسه للتدريس وقرأت عليه شرح التهذيب في المنطق وشيئا من المطول وحضرت دروسه في الكشف وحواشيه وانتفعت به كثيراً لأنه كان لا يفارق مسجد الفليحي بصنعاء وكانت المذاكرة فيها بيننا وبينه دائرة في جميع الاوقات وله فخر سيال وطبع منقاد لفهم الدقائق وإبرازها انتهى

قلت ومن أجل أن انتفع به نبجله السيد الحافظ الشهير أحمد بن محمد بن محمد الكبسي الصنعائي المتوفى سنة ١٣١٦ وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨٥ للسيد محمد بن محمد السعواني الصنعائي

السيد العلامة التقي محمد بن محمد السعواني الصنعائي . كان عالماً فاضلاً محققاً لهربية والاصول والبيان مدرساً في هذه العلوم ويعرف بالسعواني نسبة الى سعوان من أعمال صنعاء وتوفي بصنعاء سنة ١٢٧٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨٦ القاضي محمد الشويطر الأبي

القاضي العلامة محمد بن محمد بن محمد بن يحيى الشويطر الأبي مولده سنة ١١٨٢ وأخذ بمدينة فمار في الفقه والفرائض عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر وصنوه محسن بن حسين الشويطر وقد ترجمه صاحب مطلع الاقار فقال هو من بيت مشهور بمحبة الاكل وكان من كلاء الرجال عارفاً بالفقه والفرائض وقرأته بمدينة فمار ثم ارتحل الى وطنه مدينة اب فدرس بها في شرح الازهار

والفرائض و ممن أخذ عنه الفقيه العلامة محمد بن عبد القادر الشويطر وغيره وحكم بأب جانا الى أن توفي هناك سنة ١٢١١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨٧ السيد محمد بن محمد بن هاشم الشامي

السيد العلامة محمد بن محمد بن هاشم بن يحيى بن احمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن الشامي الصنماني وبقية نسبه قدمت . مولده سنة ١١٧٨ وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والحديث وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها الدراري وفي غيرها من مؤلفات الشوكاني وغيره وأخذ عن غير الشوكاني من علماء صنعاء وقد ترجمه الشجني في التفتار قال :

هو من نجباء السادة مشتغل بخاصة نفسه رصين العقل عزيز النفس ملازم للطلالط وهو من قدماء تلامذة شيخ الاسلام الشوكاني ولازم القراءة عليه مدة طويلة . و ترجمه الشوكاني في البدر الطالع قال :

نشأ بصنعاء وأخذ في أنواع العلم على جماعة من أعيانها وهو من خيار السادة ونبلاء الفضلاء القادة له من محاسن الاخلاق ومكارم الصفات ما ليس لغيره مع عقل رصين وهزة نفس ودين متين واشتغال بخاصة النفس ومخبري للاموار وعفاف وهو من بيت مرموز بالآداب والمعلوم انتهى وتوفي في سنة ١٢٥١ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨٨ السيد محمد بن المساوي الاهلل التهامي

السيد العلامة محمد بن المساوي بن عبد القادر الاهلل الحسيني التهامي . مولده



سنة ١٧٠١ وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاحمد والسيد أبي بكر بن أبي القاسم الاحمد والسيد عبد الله بن عبد الهادي الاحمد والسيد عبد الهادي ابن ابراهيم الاحمد والشيخ محمد بن عبد الخالق بن علي المزجاني والشيخ أمانة الله بن هبة الله الهندسي والشيخ أحمد حماد الخرزجي والشيخ محمد بن صالح الرئيس وغيرهم

وقد ترجمه تلميذه ما كش فقال :

شيخنا العلامة القمي لا ينزع . الاديب القمي لا يدافع . له اليد الطولى في فنون المعارف . وهو امام البدائع والاطائف . برع في العلوم الآلية على اختلاف أنواعها ورسخ قدمه في علم البيان . وانفرد بتحقيق علم العروض والقوافي على الاقران . وتصدر للأقراء والافادة قصصته الطلبة من كل مكان . وصار المشار اليه بالبنان . مع دماثة أخلاق . وسلامة طبع للرفاق . وخفة روح يامل الخلق بالرحمة والشقة ويصدع بكلمة الحق بين يدي ذي السلطان قوي على مشافهة الامراء بما يلائم لا يبال في ذلك من جامل ولا عالم ولا أعلم أحداً من علماء اليمين يقدر على ما يقدر عليه من المناجحة بالتخشين للامير والمأمور وانبسطت عليه بسبب ذلك الألسن وآخر أمره قضيت عليه المسالك لهذا السبب فانفرد بموضع في بلاد الزرانيق وعكف على نشر العلم والادب وهو مع ذلك لم يترك النصيح بقدر المستطاع ، وكان من البلغاء المشهورين وشعره يأتي في مجلد ، وكتبت اليه هذه القصيدة :

تذكر أياما مضين بحاجر      فأظهر درآ من كنوز المهاجر  
وأضحى بسفع الابريقين مولماً      بهم برهات الجفون الفوار  
منها :

إذا ظهرت في حندس الليل خلتها      محياً أمام العلم زاكى العناصر  
هو البحر من أي النواحي أتيته      هو البدر لا يخفى على كل ناظر  
فريد زمان ليس تلقى نظيره      رضيع المعالي طيب الفرع طاهر

الى آخرها . فأجاب بقوله :

لقد خطرت من لاتزال بخاطري  
ممنعة من أهلها بأولى قنا  
سرت في دجى شمر فاشمرت بها  
وقد كان مسوداً لبيل اقطاعنا  
أقول لها ياـلم والدمع مرسل  
همرت بلا ذنب وخنت عهدنا  
ألم أرشف الصمباء من فيك صرفة  
واشم أنفاساً روت عن نسيمه  
رعا الله أياها برامة والوى  
سقاها وحياها الحيا كل ساعة  
إذا مرّ ذكرها حلا لي كأنها  
فدار بها يطفو عليها حبابها  
فكم عقرت تلك المقار فضنفراً  
الى أن أغل الصبح في جيش فارس  
وقد طال ذكر الابل حتى كأنه  
يسلمني بدر الدجى متكافئاً  
وهاتفه أغنى بكاهها عن الفنا  
ونامت قبيل الصبح ثم انبرت على  
وما وصلت بالليل صبحاً وصار من  
شكى شاكراً بالبين والجمع ليلة  
الى م التشكي مدة من شويدين

تخطو تحركها نسيات خاطر  
مشفقة من دونها وبواتر  
وشاة فأمسى غمها بالندائر  
فصادت ليالي الوصل بيض الدياجر  
جرى عندما أومن دم في محاجري  
بذات الفضا أيام حزوى وحاجر  
وبرق الننايا لم يكن لي بزاجر  
تخالط ربابها بمنبر فاخر  
تقضي خضراً في رياض نواظر  
ودرت عليها مخلفات الماطر  
سلاف حشاها كف أحوى الجأذر  
على فتية مثل النجوم الزواهر  
فبات صريعاً من عقار ودابر  
على جند زنجي من الليل نافر  
بأول المدى قد كان أوصامها جري  
ومن كفي لا أرتضى بمسامري  
فودت بنوح محزون كل طائر  
بشامتها تبدي جوى غير ظاهر  
أقام على سهر يساهر وساهر  
أنت بهما فاحجب لشاك وشاكر  
سباك بطرف فائن الاحظ فاتر

واخرى من اللآتي رهين حاشاة      بقلبك ما بين الحشى والفضائر  
وانسب من هذا نسبيك في فقى      نسيب أديب ناظم الدر ناثر  
هو الحسن الاخلاق والوجه والسما      وانسان عين الدهر عين النواظر  
الى آخرها ولصاحب الترجمة شرح على الاربعين الحديث التي جمعها السيد  
الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاحمدل مماء تلقيح الافهام في وصايا خير الانام  
وهو شرح بلغ النهاية وله شرح على منظومة ابن الشحنة في علم المعاني مماء كف  
الحنة وله غير ذلك . ومات في ١٧ صفر سنة ١٢٦٦ وقبره بقرية الكدادين من  
من أعمال زبيد ولم يخلفه مثله في جهته رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨٩ السيد محمد بن المطهر الديلمي الذماري

السيد العلامة محمد بن المطهر بن علي بن أحمد بن علي بن ناصر الديلمي  
الحسني الذماري ثم الصنعاني أخذ عن والده العلامة المطهر المتوفى سنة ١١٨٦ ،  
وصاحب الترجمة ترجمه جعاف فقال :

حاكم الامام المهدي وولده المنصور بصنعاء حدث عن والده أنه سمع بعض  
العوام يقول كاد المنهب أن يذهب وأنتم في سكوت قتالتم حتى لا يمكننا في  
الصلاة الرفع والضم الا في البيوت فزعم العاصي وقام وهويلعن . وموت صاحب  
الترجمة بصنعاء في يوم الاربعاء ١٧ ربيع الآخر سنة ١٢١٤ ، رحمه الله وايانا  
والمؤمنين آمين

#### ٤٩٠ القاضي محمد بن مهدي الضمدي الصنعاني

القاضي العلامة الحافظ المحدث محمد بن مهدي بن أحمد الضمدي الحاطي

التهامي ثم الصنعاني . مولده بقرية الشقيري من نهامة سنة ١١٩٣ تقريباً وحفظ  
المختصرات في الفقه وسائر الفنون ، وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد  
العزيز الضمدي وطبقته من علماء نهامة ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد ابراهيم  
ابن عبد المقادر والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير والقاضي محمد بن علي  
الشوكاني والفقير أحمد بن حسين الوزان والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي والسيد  
علي بن عبد الله الجلال

وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل شرح  
العمدة لابن دقيق العيد وأكثر شرح الفلاذ وأستجاز منه اجازة عامة في سنة  
١٢٥٨ وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمري الصنعاني سنن أبي داود وشطراً  
من الكشاف ومصحح مسلم والجزء الثاني من الاغراب للسيد الحسن الجلال والهدى  
النبوي وسنن اللساني وغيرها وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهل  
الزبيدي أوائل الامهات الست والسنن والمسانيد وأخذ عن السيد الطاهر ابن  
احمد الانباري واستجاز منه ومن السيد محمد بن المساوي الأهل وغيرهم وكان  
عالماً متفتناً ، مليح المحاضرة ، تام الفضيلة ، مفيداً للطلبة ، كثير الاعانة لهم ،  
كثير النوافل والطاعات ، وكان يكتب البصائر والوفائق . وقد ترجمه تلميذه  
عاش الضمدي فقال :

شيخنا امام التحقيق . والفاثق في معرفة العلوم بالتدقيق . ارنحل الى صنعاء  
وجرد نفسه لقراءة وأخذ عن علماءها واعتنى غاية العناية في ليله ونهاره حتى برع  
في العلوم من نحو وصرف ومنطق وبيان . وعروض وقته وحديث وتفسير وصار  
حجة في أهل الزمان . واماماً يقتدي به القاضي والدار . وشهد له بالتحقيق أشياءه  
ولخطوه بمين الاجلال . واعترفوا له بالسبق على أقرانه في جميع الاحوال . وآثر  
العمل بالليل في أقواله وأفعاله . وانتصب للتدريس في جميع الفنون . مع سعة

صدر ومبالغة في فهم الآخذين عنه . وجعل الله البركة في تدرسه قل أن يأخذ عنه أحد الا استفاد . ونال من العلم المراد . وله رسائل مفيدة مشتملة على أبحاث رائعة . وأنظار فائقة . وله رسالة في حكم البسطة اختار فيها مذهب الجمهور . ان لها حكم السورة في الجهر والاسرار في الصلاة و سبب تأليفها أنه في سنة ١٢٣١ توجه للعج وعزم بعد رجوعه على أن يسكن بمسقط رأسه ويضرب عن الرجوع الى صنعاء وبعد استقراره بتهامة دارت المذاكرة في ذلك وكان مذهب الشريف الحسن بن خالد الحازمي وزير الشريف حمود بن محمد الاسرار ، وألزم الناس الاسرار فعرضه المترجم له بكلام أهل العلم القائلين بأن لها حكم السورة وما على ذلك من أدلة وأنكر في غضون مباحته الزام الناس ورأي أنه لا تتريب على من اختار أي المذهبين وان كل مجتهد مصيب في المسائل الظنية فجرت الحدة من الشريف حسن بن خالد في ذلك الموقف وانتهى الامر أن حرم على المترجم له الاقامة بتهامة وأمره أن يرتحل عنها وبالغ في الحث على ذلك وتوعدده ان لم يمتثل ذلك بالعقوبة فارتحل على كره من تهامة الى صنعاء فلقاه المهدي عبد الله بالاجلال والاكرام واتخذته جليسه وقرأ عليه بعض المختصرات وعين له ما يقوم به من الكفايات وبعد استقراره بصنعاء حبر سؤالاً في هذه المسألة فأجلب عنه القاضي محمد الشوكاني والسيد المحافظ عبد الله بن محمد الامير وغيرهما من المشايخ برسائل قررُوا فيها أن الزام الناس بما يرجحه المجتهد في مسألة فرعية خلاف ما استقر عليه الشرع المحمدي وتلك الرسائل قد جمعت علوماً جمة نافعة ثم أخبرني صاحب الترجمة أنه عفا عن الحسن بن خالد بعد موته فيما جرى منه الى جانبه رعاية لما سبق بينهما من الصحبة وامثالاً لما أرشد الله اليه من أن العفو أقرب للتقوى الخ كلام عاكش . قلت : وصاحب الترجمة قد أظهر غاية التوجع مما قاله ورأيت قصيدة له أولها :

الى متى الصبر لمفي طال مصطبري  
وضج من ضيق حالي صبيقي وبكت  
ولازمتني قيودي كل آونة  
فيامناشر اخواني وياخولي  
ويالقوى ويا أهل الرماح ويا  
الى أن قال في آخرها :

هل من مفيت للمهوفين طال بهم  
فيأرحيم ويا رحن يا حكم  
أما دعوناك للضراء تكشفها  
الى آخرها . وكتب صاحب الترجمة الى تلميذه عاكش قصيدة أولها :

أني الى ريقه الممول ظمآنُ  
يامن تلك في قلبي محبته  
جدلي بوصل فاني فيك ذوكف  
كم ذا أقامى من المجران واسفي  
أطوي ضلوعي وأحشائي على كد  
لا آخذ الله من أهوى بجموته  
الى آخرها . فأجابه عاكش بقصيدة أولها :

ان كان أحبابنا عن ربهم بانوا  
فلي اليهم وحق الود أشجانُ  
ومنها :

نم لقد جدد الانس القديم لنا  
أهداه لي عز دين الله من نغرت  
المفرد العلم المفضل من هو في  
نظم يقصر أن يحكيه حسنُ  
بفضله بين أهل المصر عدنانُ  
هذا الزمان لبيت العلم أركان

ليهنه اذ حوى مجداً ومرتبة في العلم مانالها في الناس انسان  
وما أقول وان القول ذو سعة في ماجد من خلال الفضل ملآن  
الى آخرها . ولصاحب الترجمة الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :  
مق يرتوي منك الفؤاد المتيم فيكبت ان زرت العذول المذم  
أبيت صمير الشهب في حالك الدجى أنني حديث العشق والناس نوم  
وما العشق الا في هواك يطيب لي وكيف ودرّ الدمع في الخد ينظم  
الى آخرها . وموت المترجم له بصنماء سنة ١٢٦٩ عن ثمان وسبعين سنة .  
رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

#### ٤٩١ الشريف محمد بن ناصر الحازمي التهامي

الشريف العلامة المحدث محمد بن ناصر الحازمي الحسيني التهامي الضمدي .  
نشأ ببلاطه ضمد ، وأخذ عن علمائها وغيرهم . وقد ترجمه صاحب نشر النشاء  
الحسن فقال :

كان محققاً متفتناً في جميع العلوم جاثلاً في ميدان المنطوق والمفهوم مجلياً  
صلى خلفه أئمة العلم لاسيما علم الحديث فقد كانت له فيه اليد الطولى . ولما وفد الى  
مدينة زبيد في سنة ١٢٧٣ قرأ عليه جماعة في أول صحيح البخاري فتكلم على  
متن الحديث معنى واعراباً وعلى رجال السند مولفياً ومنشأً ونسباً وبلداً وجرحاً  
وتديلاً ومالكل راو في الصحيح وغيره وتكلم على متن الحديث والسند في آخر  
الصحيح كذلك . وبالجملة فقد كان عديم النظير في وقته ومات في سنة ١٢٨٣ رحمه  
الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

#### ٤٩٢ السيد محمد بن هاشم الشامي الصنماني

فأخ المقلات ، موضح المشكلات ، السيد العلامة ، امام البلاغة ، محمد بن

هاشم بن يحيى بن محمد ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صلاح الشامي الحسني الصنعائي وتقدمت بقية اللسب . مولده تقريبا سنة ١١٤٠ وأخذ عن والده السيد الامام هاشم بن يحيى واشتغل بعلم الحديث من حدائمه وأجازاه والده وأخذ عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير والسيد عبد. القادر بن أحمد بن عبد القادر والسيد عبد الله بن احمد بن اسحق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن وعن غيرهم وصحب الوزير الصالح أحمد بن علي التميمي فتربه من الامام المهدي العباس فأدناه وأراداه على العمل فأباه وكلف المهدي يدارسه القرآن في شهر رمضان وقد ترجمه جعاف قتال :

اليه انتهت رئاسة الادب في المنظوم والمنثور ، وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنثور ، رصف الاقوال ونمقها ، وجرد المعاني وحققها ، وصور التوهجات ، وألبسها من حلل الابداع كامل السمات ، وحرر المحرر ، وحبر المحرر ، وذكر ما لم يبتكر ، وابتكر ما لم يذكر ، وكتب المستجاد ، وقصد الاجواد ، واشتغل بمباداة ربه ، عن معات كسبه ، رطب اللسان بذكر الله تعالى وشكره ، محافظاً على الصالحات في سره وجهره ، حسن الاخلاق ، نفيسا منبسطا كريما ، ذا سنة ظاهرة ، يعمل بالدليل ، طاهر اللسان ، هاجراً للمستغنين بسبب السلف ، شغفاً بفشر الفضائل ، ذم مروءة وسلامة خاطر ، وسعة صدر ، ماثلا الى المجون ، وله في مجونه فنون ، أيامه مواسم ، وساعاته مقتررة المباسم ، منزله منزل الاعلام ، ومحوظته محط رحال أولى الافهام ، يجلس للحديث سوية بين أصحابه ، ويقوم الى مصلاه يرجو من ربه حسن ما به ، وكان الوزير أحمد بن علي التميمي كنهراً ما ينزل عليه ، ويتشرف بالوصول اليه ، ولما رآه الامام المهدي أهلاً للخير ، بحث اليه بالاموال ، وألزمه وضعها في أهل الحاجة الخ . وترجمه صاحب فضعات المنبر قتال :

امام البلاغة ، وحامل لواء الفصاحة ، المقسم على جميع أهل عصره في صناعة



الانشاء ، وحسن السبك ، وجودة النظم مع ذهن وقاد ، وذكاؤه مفرط ، وفكرة صائبة ، وحسن صادق ، وألمية وفهم ، وحفظ وفطنة ، وكان عالماً نبيلاً ، مثلاً راغباً عن الدنيا ، زاهداً فيها ، مع قدرته على الرياسة ، واتصاله بأرباب الدولة ومع هذا فانه شديد المغاف ، قائم من الدنيا بالكفاف ، ليس له شغلة الا بحالة الظرفاء وأهل الادب ، وكان مأوى للفقراء والادباء وأهل المجون الحلو الطيف . وكانت تتفق في مجلسه لطائف تروق الناظر ، وتشرح الخاطر ، وأراده المهدي العباس على الولاية فلم يساعد وجمع ديوان المولى اسحق بن يوسف وله في حل الافاز والمعيمات اقتدار عظيم فانه كان يحمل الامر المظالم المعجز في أول نظرة ، وله في الرماية اليد الطولى ، وله من الشعر الملهون المسنن بالحميني ماهو أرق من النسيم ، وقد ذكره القاضي أحمد طاطن في تحفته قال :

السيد الجليل ، الافضل ، الذي ليس له من أبناء جنسه مثيل ، ذو الفكرة النفاذة ، واللفظة المشتعلة الواقعة ، مقبل على شأنه ، معرض عما عليه أهل زمانه ، كم عرضت عليه الاعمال فأبها ، وكم أرادته الرياسة فأعرض عنها وما أتاها ، له في العلم مشاركة كبيرة لا يعرفها الا أخلاء ، وطريقة سنية لا يسلكها الا القلائد الاواء ، يفر من التعلقات ، ويرى ان الدخول فيها من أعظم الهنات ، يحب أولياء الله وأهل طاعته ، ويميل الى الفقراء في جميع أوقاته ، وحملته البركة بدعوة والده ومحبه اياه ، وكان مشغولاً به وفوض الامر في صلاحه الى الله تعالى . وقد أخذ صاحب الترجمة في الطريقة على السيد الافضل الصوفي على بن همر القناري المصري في وفادته الى صنمائه وداوم الاذكار التي ألَّفها عليه عن شيخه القطب محمد بن سالم الحفني الخ . وترجمه الشوكاني فقال :

الاديب البارع الفائق ، كان زاهداً متعقفاً متقللاً من الدنيا لا يبالى بما ظفر منها ولا بما فاتته ، وعرضت عليه الاعمال فأبها تزهداً وتديناً ، ونظمه كله في الذروة العليا بحيث يفضل على كثير من المتقدمين ، ومن رام الوقوف على ما يمكنه

فلا ينظر في قصيدته الحائية التي قابل فيها بين الازداد ، وضرب فيها الامثال ،  
وجاء بما لا يقدر عليه غيره ، فلو لم يكن له الا هذه القصيدة ، بل لو لم يكن له  
الا بعض أبياتها لكان ذلك موجبا لموت طبعته الخ  
والقصيدة التي نوه الشوكاني بشأنها هي هذه كتبها المترجم له الى القاضي  
الحافظ أحمد بن محمد طائيف وهو بقصر صنعاء فقال :

ترقب بعد ذا الرنج انفتاحا	فن قطع الظلام رأى الصباح
وكم متجرع في البر مرا	مشوبا آجنا بلغ القراحا
ورب كربة صامت فسترت	مساتها فأعقبت انشراحا
وخبر من هنا نخشى اقضاء	عناء ترنجي منه انفتاحا
فتركيب الدهور على اختلاف	وما دامت غدوا أو رواحا
وحال المرء كالمرآة يحكي	تقلبها اغناما وارتياحا
وكل يحسب الاشياء بما	يعانيه كشيء أو مراحا
اذا صدح الحمام يقول غنى المنعم والشجي	يقول ناحا
وان برق أنار يقول هذا اقرار ان يقل ذلك اقتداحا	
وقطر المزن شبهه دموعا	حليف شجي ومنتجع ممحا
وقال الشعب حائرة أناس	وقال الآخرون مضت جهاحا
وجمع الفرقدين يقال وصل	كما قد قيل لا شكوى استراحا
وقال الفجر طالع لذة من	لما ومهد فرج ألاحا
وقيل النقص لما مال قد	تنفى أن يقل حكي التياحا
وقضى الصبيح والآصال نوحا	فتى وفقى غبوقا واصطباحا
وميزان الزمان بكفتيه	تري جد العجائب والمزاحا
يقرب هازلا ويزيح جد	وكم عكس القرب والمزاحا

وكم يأسوا بوزن راجع كي  
وكم دار الزمان فراح يسقى  
وكم أعطى فقى من بعد سلب  
وكم سهم يريش ورب طير  
وكم قد أخرج المنطق يوما  
وكم رقى الى العلياء ندباً  
وكم من حكمة خفيت علينا  
وكم أمر نشاهده فساداً  
وكم ضاق الفتى بالخطب ذرعا  
وذخرتك الدعاء لدى الرزايا  
فكم سلت له يوما لسان  
ومن روح فلا تياس فعماً  
ويسعد ورق سعدك في غصون  
وقد أجاب عنها القاضي أحمد طاطن بقصيدة مها :

ومن تبع النبي قولاً وفلا  
ومن يملك زمام النفس ينجو  
ومن صافي كذباً نال منه  
ومن جمل الغافلون له طريقاً  
ومن سلم الهوى في الناس أضحى  
ومن محاسن نظم صاحب الترجمة في وصف موكب المهدي العباس وتشبيهه  
الفضيل والنعم المثار في الموكب ، وكانت الفرسان لابة للدروع ، والرماح  
بأيديهم ، قال :

ملاعب المجد نهر سال منحدرآ  
من السوايق تحت البيض واليلب

في ظلة النقع يحكي في تمطفه وللأسنة فيه زاهر الشهب  
ملاعب الماء في جوف الحجّة تجري الشمع فيه بالواح من الخشب  
ماء هو النار في الهيجاء يترك أرواح الاعلادي فراشاً عند ملتهب  
ولما رأى اجماع الناس على غل المتصابي في زمن المشيب نظم هذا الشعر  
لرد عليهم بدليل عجيب :

قيل ان المشيب يقصر بالمرء دواعيه عن دواعي الشباب  
والتذاذ بمشغى النفس والطرف وبالايجاع بالأحباب  
وأرى ذا المشيب أكل ادراكاً وعقلاً لموجبات التصابي  
ووادى الاتراب في وحشة التفريق أدهى لومل باقي الصعاب  
غير أن الرضى بما تحدث الاقدار أولى من نيلها بتاب  
وله هذا السؤال في شأن برد الكلمات وحرّة المفارش مع أن جميعهما منسوجة  
من الصوف :

في الكلمات والمفارش اشكال عظيم فهل له من جواب  
نلك فيها برد وفي تلك دفء وهي صوف جميعها من اهاب  
ما الذي أوجب البرودة والصوف دفء لنا بنص الكتاب  
وقد أجلب عن هذا السؤال كثير من أهل الدكاء والكمال ولكن أشفى  
الجوابات جواب القاضي العلامة أحمد بن محمد طاطن الصنعاني رحمه الله وهو :  
كلها يا حبيب دفء ولكن فرقوا بالتخميل والجلباب  
نم ما زاد حله زاد دفئاً وتراه في الهاب وجه الصواب  
فالكلم للصقيل يبعد دفئاً واسأل الكرك فهو فصل الخطاب  
وأجلب السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن  
اسحاق بقوله :

السمكت أخرجتها يد النسا  
 وكذا كانت المفارش لكن  
 واختلاف الاشكال في الشيء قد يوجب خلف الطباع للاسباب  
 انظر اللحم فالقطع منه لم يكن في الخواص مثل الكباب  
 وللمترجم له هذا السؤال في الجرم المعروف :  
 سؤال هل الجرم المدق أم الذي  
 فان قيل جرم فهو لو كان وحده  
 ولو كان أيضاً ناصرأ لا ناصر  
 أجيب بأن الشخص ثار بخاره  
 ورداً عليه باختلاف حرارة  
 وتسمية الجرم الكبير مدققاً  
 وقيل بأن الاجتماع هو الذي  
 وذا حسن لولا الذي مر سابقاً  
 وفصل في ذا بعضهم أن لقابه  
 فتلك هي الاغناس من طاشقيه قد  
 وان يكن الداني صغيراً ولم يكن  
 وان كان شيخا في الثمانين عابياً  
 وهذا جواب عندنا فيه قوة  
 وقلت بأن الغف للجرم كمن  
 فان دخل الانسان في الجرم كان مثل قدح زناده الصخر في حكم أمره  
 فان قيل انى قد أتيت بمشكل  
 فظهر عجيب ان آتى فيه شاعر  
 سيج بالفزول عن طباع الالهاب  
 حملها دون نسجها بالالهاب  
 غدا تحته دقاء منه بحور  
 بلا لابس ليلا حكمت بقره  
 توخوخ من برد الوقوف وضرة  
 فرد عليه الجرم ذاك بأمره  
 بكره وبسط لا وجود لشعره  
 يخالف ما قد قال ماجد مصره  
 به الغف من داف هناك ودثره  
 من النقض للقول القديم لحبره  
 صغيراً مليحاً كاملاً نور بدره  
 أته بشكوى من حرارة هجره  
 مليحاً يكن من ذا ومن ذا بقدره  
 فذاك لصوف لف منشور نشره  
 وضعف ولتقأد أهال فكره  
 كنار زناد في حجارة ستره  
 قدح زناده الصخر في حكم أمره  
 جوابا لكشكال السؤال ونكره  
 بسحر بيان في غرائب شعره

على ان سقط الزند لست تراه قا دحاً لحديد في حديد بقره  
وبعد ثبوت الاصل هل كان قادحا يبطن زناد الجرم من ذا بظهره  
ولما اطلع على بيتي السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل  
في لفظة (لا) لتكريم وما :

توسلت (لا) الى جود الكريم بان نحظى بنعمه كي تكفى حلى نم  
قال (لا) بأس في رد الجواب فا زالت جواب كريم من أخي كرم  
نصرف صاحب الترجمة في هذا المعنى بذهنه الوقاد، وفكره المشتغل النقاد،  
وأفرغ السؤال في قالب الابداع، حتى شغل الخواطر والاصماغ، سائلا أهل  
الاداء، بجواب بزيل الصدا. قال :

وذو كرم لا يعرف النعم دائماً وغير نعم ما قالها في ذرى الملا  
قد احسدت لا في مكارمه نم فجاءته كبا نجمديه تفضلا  
وما قنعت اذ قال لا بأس في الندى وقد عهدته مفضلا متطولا  
ومن لطفها في حيلة قولها له أتعفني في مطلب منك قال لا  
قامت نم تثني عليه ردها وقد زهيت لا بالجواب تمحلا  
قل لي الامنم هنالك أوجداً وجود فعمناه على الدهن أشكلا  
ثان قالها جوداً فعادته نم وكيف يكون الحب معناه في القل  
وان قالها منماً فذلك مشكل وعادته في الجود لن تنبذلا  
وهذا سؤال للكرام فانهم بمقصده في قوله أعرف الملا  
وقد أجاب عنه جماعة من علماء عصره وتصدر للجواب أولاً السيد عيسى.  
ابن محمد بن الحسين الكوكباني قال :

ألا ان لا في ذا السؤال أمد من عداد معاريف ترخص للملا  
وجا أن فيها عن كذاب محرم لندوحة بأمن حوى الفضل والملا

وما ان غزا يوما محلا ولم يكن يورى عنه صبح نفلا مفصلا  
ولا امرأة قد قال زوجك من يرى بياض بعينه فولت تهرولا  
لتفتح عينيه فقال حليها أليس بياض العين من جملة الخلا  
وما قصده الا الحذار بأن يرى وقد أثرت في موقف الجود عنه لا  
وأجاب السيد أحمد بن يوسف الحسيني الصنعائي المعروف بالحديث فقال :  
وان الذي قاله لا لا لحيطة أنسمني في مطلب منك قال لا  
جواب لعاف مجتد لا يقولها كذا كل صبح حل في ذروة العلى  
فما أحد قد قالها منما بها سواء ولا أعطى بمنع فاجزلا  
وأجاب السيد العلامة علي بن الحسن الخوئي الحسيني الصنعائي فقال :  
أنا ناسؤال من أخ قد سوى العلى وصار له فوق السما كين منزلا  
فخلت يا ذا الجود بالفضل منزلا رفيما وحيدا بالدرارى مكللا  
فما قالها ذا الجود جودا لأنه رأى قول لا فيها يريد وأفضلا  
وقد صدعا عما أرادته ظاهرا وما الصد الا الود ما لم يكن قلى  
وما قال لا إلا يطابق قصدها فجاد ولم يقصد بذلك كرب لا  
نعم ونعم بلها فلم تدبر ما القى أرادت فقامت بالثناء توصل  
(ولا بأس تنبي عن جوابي ومن أبى فلا بأس ثنرا للحيب ولا طلا)  
فان كنت في قولي أصبت حقيقة فحوب وقل لا غير هذا فضلا  
و دم سالما ما لاح بالفكر ملنز وبرق كذا شيب على الرأس قدعلا  
وأجاب السيد العلامة على بن صلاح الدين الكوكباني فقال :  
وهاك جوابا ثالثا وهو أن ذا يناظر قولنا في الاصول مؤصلا  
وذلك في استعمال مشترك لهم بكل معانيه لدى البعض فاعقلا  
وأجاب السيد محسن بن أحمد بن الناصر الكوكباني فقال :

ولكن وجها آخراً وهو أن من يجردُ هنا يوماً مُعلاً لا تفضلاً  
قد جاد أيضاً غاية الجود والجدوا على ضده فيها أتى وتطولا  
وأجلب الفقيه الاديب سعيد بن علي القرواني الصنعاني قال :

سؤالك إذا الجود مازال مقفلاً وعن عقلة الاشكال لن يتحولاً  
وكل جواب قد أتاك فانه يخال جواداً في الطراد مشكلاً  
وهاك جواباً غير ما قيل كان من عداد المداكي ان جرى فيه هرولاً  
اذا قيل لا رداً لها في سؤالها فذلك في الماين جود بمحصلاً  
فدفر عنها كان في الجود واحداً وشرفها بالنطق منه تفضلاً  
فصارت نم لاعنده في جوابه وبالتيد لاضدان كلا ولا ولا  
ودونك تفسير الجواب قد مشى اليك بارسال السؤال مكبلاً  
وأجلب الفقيه اسماعيل بن صالح الخولاني قال :

وهاك لذا الاشكال حلا سوى التي تقدم يامن بالمعالي نجملاً  
وذا ان تخيل السؤال لاحرف الجواب محال في الكلام تمحلاً  
وقولك هل قد جاد أو لم يجده هي المقدمة الاخرى لمن قد تكلاً  
وان صحت الاخرى فان نتيجة الدليل ترى تبع لاحسن لا خلا  
وأجاب القاضي محسن بن عطف الله الكوكباني قال :

وصح نحو قول غيره هذا وذا وهو ان لا في السؤال الذي حلاً  
يراد بها نفس الحروف ولم يكن يراد بها منم لدى من تأملاً  
وهذا عطاء منك لاشك فيه يا هاماً غدا في كل آن مفصلاً

وأجاب الفقيه العلامة أحمد بن حسن بركلت الصنعاني قال :  
نعم سألت لا فاستجاب أخوالندي فقال بلا فانهار من لفظه حرف  
فان زهيت لا بالجواب فانما كادها معاني غيرها جوده الوصف  
وأجاب غيره قال :



إذا كلفت لا ذا التندى عكس طبعه هناك استمحت منه ليس ولن ولا  
قد حل صرف المنع منها إذا اجتدت وذلك جود عند من قد تأملا  
ومن حيث منع التبع لاجمع عنده لضدين معهما قيل كالحب والقتل  
وأجاب الفقيه الأديب لطف الله بن أحمد جعاف الصنعاني فقال :

وخذ غير ما قد قيل يامن إلى العلى مما فأرانا مشكلا في سؤال لا  
قد خفي للتوجيه فيه وانه هو الحق لا ما قاله السلف الأولى  
قد خاط لي عمرو قباه وان تقى عليه نجمة في القياس مفصلا  
قدح وذم مثله البخل والجدا بلفظة لا بالاحتمال تحملا  
وأجاب القاضي محمد بن علي الشوكاني وهو آخر من أجاب فقال :

لعرك هذا مشكل حار دونه عقول بعقل فيه لن ينقلا  
فما جوده باللفظ الا لدفع ما تروم به لاعنده ان تحيلا  
وذاك كن يلحق الكرم على المطا ويأمره بالبخل يوماً فقال لا  
فن قال لاجود أجاد ومن يقل هو البخل فالتبخل وم تحصلا  
فما سأله غير منع عطية يكون به بين البرايا مبغلا  
ولم يك من مطلوبها أن يقولها لمنع من البخل الذي ذمه الملا  
فيا فاقماً في فهمه أنت بعد ذا ترى المشكل المذكور صار محلا

نم أجاب صاحب الترجمة عن سؤاله فقال :

قد قل لا ذو الجود جوداً ولم يقل بها لا التي لنفي خذ ذاك مجلا  
وان ترد التفصيل فهي عطية ولا لفظ في عرف النحاة نه بلا  
فان قيل كانت منه لفظ قل نعم هو الرمي بالموهوب ممن تفضلا  
وان زهيت لا فهو وم كأثوم ته نعم فانهم جـوابي مفصلا  
واقترح بعض الناس على صاحب الترجمة نظم قصيدة خالية عن الحروف

المسجمة فقال يمدح المهدي العباس :

أملٌ دوام وصلهم المللا  
ولا ورد الصدود لهم ودادا  
ودام سرور دهرهم رؤاه  
مهم روح المصور وروح عه  
أفوح لا أصرح لأولوه ساء  
ولم أك كالأولى سمحوا سعافاً  
ولم أسأل على سلم طلولا  
ولم أسل الدموع على حماها  
وأحلى الود ما أوراه صدر  
وما أحلى المصرح مادحا للاما

الى آخرها . وله قصيدة فائقة أجاب بها على الاستاذ عبد القادر بن أحمد أولها  
هو البين لاهجر يُذم ولا وصل  
تناوبه الانات والعيس والسبل  
ومنها :

تداني التلاقي والشباب وشاكل المشيد  
أما وزمانٍ كان للراح روحه  
وبيض ليل كان يجنب فخرهما الا صا  
ولطف هوى ان أترع النور غرجه  
ورق قشرب لست أدري ترشفت  
وناخير روضي لفنصون تمانق  
نماكي قدوك الفيد ملد فصوره  
ويضعك فيه الاقحوان فيخجل الشقيه  
وان طارحت حلبي النواني سواجم  
زمان تفضي لا الهوى بدمه الهوى

ب النوى والشكل يطلبه الشكل  
مزاجاً لذلك اسم الطلي ولذا الفعل  
كل ان جاذبن منه القدي يتلو  
مدام أصيل راح يمزجه الكل  
الكووس أم الكاسات منهم لها غيل  
به ليس لتمام في وصيله فصل  
فيمجزها حن التلفت والقل  
في كشر دار بينهم هزل  
من الطير في أرجائها طير الكل  
ولو رقصت زهواً سحائبه الجلل

ولا الروض روض والزهور تضاحك  
 لقد ذهبت تلك الحوالي بروق التوا  
 فَكَلَّ لشكوى البين نفساً تسالم اليا  
 وحُلَّ قِياداً للقوافي نطال ما  
 إلَّامَ احتباس الفكر كلَّ طيرَةٍ  
 نهما قويمٌ غيرُ أعرج لا ولا العري  
 نخوض بحار الشعر لم يبي جها الط  
 لفكري فيه حيرة الضب في الفلا  
 وما الضب إلا الصب حيرة القلي  
 له الله من مسحور سجين موها  
 وما كنت أدري أن غير الذي به  
 ولكن رقاني سحر نظم فناد لي  
 نظام كنفى النفي أثبت ما اتقى  
 فتلا سلم الفكر يشكر ناظماً  
 امام علوم لا تدين لغيره

القصور ولا الوبل الهتون هو الوبل  
 لي وهل مثل الحوالى تُرى العطلُ  
 لي اذا تُبدى السلو ولم يسلو  
 أضر بها في حكم أهل الهوى العقلُ  
 يلوم على استعبادها العقل والنقلُ  
 حج نمت فروعاً وطاب لها أصل  
 ويل ويمر بها على الرمل الرمل  
 وهل حيرت ضب الفلا لا عين النجل  
 قليل الفلا جهلاً واعجابه جملُ  
 بتخييل قلب العين فاشقبه للنبيل  
 غرامى يسمي النبيل أو أنه للنصل  
 حجبناه دهر آجيت أهل الهوى ضلوا  
 وسحر على سحر به ثبت العقل  
 أتى بيديع مثله ماله مثلُ  
 ليحكم في أنظارها العقده والحلُ

الى آخرها وأشعار صاحب الترجمة كثيرة فائقة وكان رحمه الله تعالى يعيل  
 الى منهج التصوف ويحذر من التعرض لاهله وله أولاد أكرام هاشم بن محمد  
 ابن هاشم ملت في أيامه وكان ضحوا حسن الاخلاق كثير الجون علماً عارفاً  
 مجتهداً ولما توفي لم يطلب لايه بعده عيش ولا صفى له مشرب ولكنه صبر  
 واحتسب وبمعه محمد بن محمد بن هاشم وقد سبقت ترجمته وواله الترجمة له هو  
 الامام الكبير الشهير هاشم بن يحيى رحمه الله  
 وم أهل بيت طهر الله قدرهم  
 لما اجتهدوا في نصر سنة أحمد

وموت صاحب الترجمة ببيير المزب ودفن بمقبرة صنعاء في يوم الاحد ١٤  
شهر المحرم سنة ١٢٠٧ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٤٩٣ السيد محمد بن يحيى الكبسي حاكم خولان

السيد العلامة المجتهد ، الحافظ الفهامة المنتقد ، محمد بن يحيى بن احمد بن علي  
ابن محمد الكبسي الحسني البني الخولاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة أخيه الحسن  
وترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بهجرة الكبسي  
من خولان العالية في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ ونشأ بمحجر والده فرله  
أحسن تربية وقرأ القرآن ثم اشتغل بحفظ عدة من المتون في فنون من العلم وهاجر  
الى مدينة ذمار فأخذ عن علمائها في الفروع نحو سفتين ثم رجع الى الكبسي ولازم  
والده في حضره وسفره وأخذ عنه في الفقه والفرائض والحساب وحصل بخطه عدة  
من الكتب الفقهية وغيرها ثم أخذ بصنعاء عن القاضي الحسن بن اسماعيل  
المغربي الكشف وحواشيه للسعد والسراج والشريف وأخذ عن السيد القاسم بن  
محمد الكبسي صحيح البخاري وصن أبي داود وصن الترمذي وشفاء القاضي  
عياض وفي تيسير الوصول للديبم وفي البحر الزخار وفي أصول الفقه مع كمال  
البحث والتنقيش واحضار المؤلفات المطولة في الاصول الفقهية وفي الفروع وكتب  
الرجال ولازم شيخه المغربي نحو عشر سنين وأخذ أيضا عن القاضي يحيى بن  
صالح السحولي في صحيح مسلم واستجاز منه ومن السيد القاسم بن محمد الكبسي  
والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد الحسين بن عبد الله الكبسي  
وغيرهم من أعلام اليمن بعمره وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في النحو والصرف والمأني والبيان والاصول والحديث والتفسير والفقه  
وصار من أكابر علماء العصر ولما مات والده ولي القضاء مكانه في الجهات الخولانية  
واستقر في غالب أيامه بوطنه هجرة الكبسي وفي بعض أيامه يستقر بصنعاء ويغد

إليه الناس لفصل الخصومات وهو من أعظم قضاة الزمن وأكثرهم معارف وورعاً وعفة وله اطلاع على علم التاريخ وأحوال من تقدم خصوصاً رجال الحديث فإنه ماهر في ذلك مع حفظه لكثير من متون الأحاديث وعلل الاسانيد وبالجملة فهو من محاسن الدهر ولولا اشتغاله بالقضاء لكان له في نشر العلم بالتدريس والتأليف يد طولى النخ

وترجمه جعاف فقال : كان قائماً بوظيفة الاجتهاد ، علماً في النقاد ، عالماً حافظاً أخبارياً ، له معرفة تامة برجال الحديث ، متبحراً في الفقه وعلم اللغة ، وكان شيخه الحسن بن اسماعيل المغربي يتمتع به ومن حافظه ومعرفته ، ويذعن لما أورده ، ويلقي على المحصلين أقاويله وأقر له بكل المعرفة ، وتمام الفهم حتى تتلذذ له وقعد بين يديه ودعا الناس الى حضور محل افادته فكان يجرد لذلك ويستنصر نفسه حين يرى شيخه قاعداً بين يديه للقراءة عليه (وقعدت معه) ، مجلس جرى فيه ذكر هاروت وماروت وما ورد فيهما من الآثار فقلت الرواية فيهما لعلم لا تصح فقال هي صحيحة فقلت على الصفة التي يرونها الناس من ان الزهرة خدعتهما وانما زنيا بها بعد أن شربا الخمر وقتلا النفس وانها صعدت الى السماء باسم الله الاعظم الذي علمها اياه فقال نعم . ولما ذهب عنا من ذلك المجلس كتب الي : اعلم أن في مستدرك الحاكم عن ابن عباس في قول الله عز وجل « وما أنزل على الملكين بيابل هاروت وماروت » الآية . قال ان الناس بعد آدم وقعوا في الشرك ، واتخذوا هذه الاصنام وعبدوا غير الله . قال فجعلت الملائكة يدهون عليهم ويقولون : ربنا خلقت عبادك فأخذت خلقهم ورزقتهم فأحسفت رزقهم . فعصواك وعبدوا غيرك اللهم اللهم يدعون عليهم . فقال لهم الرب عز وجل انهم في عتب فجعلوا لا يصدرونهم فقال اختاروا منكم اثنين اهبطهما الى الارض فأمرهما وأنهاهما فاختاروا هاروت وماروت قال وذكر الحديث بطوله فيهما وقال فيه فلما شربا الخمر وانتشيا وقما بالمرأة وقتلا

لنفس وكثر اللفظ فيما بينهما وبين الملائكة فنظروا اليهما وما يعلمان ففي ذلك أنزل الله تعالى بعد ذلك . والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض « الآية قال فجعل بعد ذلك الملائكة يمدرون أهل الارض ويدعون لهم قال الحاكم : هذا صحيح الاسناد ولم يخرجاه وذكره في تفسير سورة الشورى وتولى صاحب الترجمة الحكومة بالجهات الخولانية فذكرها شرعية سيد الانام ولم يأل جهداً في ارشاد غواة تلك الجهات مجاهداً اطعامها مظفرآ عليهم مسلطاً في نقض أحكام ملوغيتهن ، وله شعر حسن منه ما كتبه الى السيد الحسين بن يوسف زباره بعد أن أجازته :

ألا أن هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدي  
وقد سبقت بكالمها في ترجمة السيد الحسين بن يوسف زباره ولصاحب الترجمة  
مقرظاً للروض النضير شرح مجموع الامام زيد بن علي بمجموع الفقه الكبير للقاضي  
الحسين بن أحمد السباغي :

يا أيها الشرح الذي في ضمنه شرح الصدور ونزهة الافكار  
فلما اشتملت عايه من هدي النبي وما تضمنه من الاسرار  
يفديك من سود العيون ضياؤها ويقيك من سوء العيون الباري  
فلقد حوت افادة ونقادة لتصاويل العلماء في المضار  
واجادة التحقيق وهو يبين في ذات الرجال تفاوت الأقدار  
وتجري الانصاف وهو ملاك ه ذا الشأن في الامان للانظار  
ما أحسن النظر البليغ لنصف في مقتضى الايراد والاصدار  
وتكشف الشبهات بالحجج الصحا ح تكشف العلماء بالانوار  
هذا وخير الهدي هدي محمد فن النجاة تنبع الآثار  
وكان صاحب الترجمة رحمه الله تعالى لا يتوجه في معضلة من الشبهات إلا  
حلها ورزق الهيبة في صدور الخاصة والعامة الى أن توفي بهجرة الكيس من خولان

في يوم الخميس عشرين ربيع الاول سنة ١٢١٩ عن أربع وستين سنة كما أشار الى ذلك ولله اسماعيل بن محمد في أبيات منها :

ألا ان عز الدين نجل عماده تقضت لبالبه بشهر ربيع  
ونادى منادي الموت بعد انقضائها فصار لأمر الله خير جميع  
وبعد انقضا ستين غاما وأربع من العمر قد وافى جوار منيع  
وقبلت فيه عدة مراثٍ من أعيان عصره وتولى بعده الحكومة بخولان سنوه.  
الحسن بن يحيى السابقة ترجمته رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٩٤ السيد محمد بن يحيى بن احمد بن زيد الصنعاني

السيد العلامة الحكيم محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١٧٠ وأخذ عن السيد اسماعيل ناصر الدين الهاشمي في علوم الآلة والحديث وأخذ عن غيره في علم الفقه وغيره . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة المولى زيد بن محمد بن الحسن فقال : ومن ذرية صاحب الترجمة في عصرنا هذا السيد العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد وهو من أعيان السادة آل الامام وله معرفة تامة بفنون من العلم وقد راقته في قراءة كتاب الله عز وجل في المكتب وتوافقنا في قراءة الفقه وبعض الآلات في أيام الصغر ويضي وبينه مودة أكيدة ومحبة صادقة ، وله عرفان بعلم الطب وقد انتفع به الناس فيه لأسباب بعد موت السيد يحيى بن محمد بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم فلان الناس عولوا عليه وانتفعوا به وهو من أكابر آل الامام رئاسة ورفعة وشهرة . و ترجمه جعلاف فقال : أخذ في الآلات والحديث وطالع الكتب الطبية فاشتغل بها وراجع شيخه السيد اسماعيل بن ناصر الدين فيها وكان له لمة بها ثم لازال يتعلم لمن نزل بإزال من أهل الاحوال فوقف بأغراب متطيين.

فأخذ منهم وكانت له يد في معالجة الحق وبه مات في ليلة الاحد سابع عشر ربيع  
الآخر سنة ١٢١٥ رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

### ٤٩٥ السيد محمد بن يحيى الاخفش الصنعاني

السيد العلامة محمد بن يحيى بن اسماعيل الاخفش الحسني الصنعاني . مولده  
بصنعاء سنة ١٢١٠ وأخذ عن السيد احمد بن زيد الكبسي والقاضي علي بن عبد  
الله الحبيسي وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الرضي وبعض مكتب  
الامهات في الحديث وفي مؤلفه السبل الجرار . وقد ترجمه الشجني في التتصار فقال  
أدرك في علوم الآلات مع فعم صادق وتعمل تام وعناية كاملة وصار من  
أعيان الطلبة النبلاء مع كمال نجابة واشتغال بالعلم حتى أدرك فيه أحسن الادراك  
وعرف علم الآلات معرفة تامة واشتغل به ، وهو الآن قاض في ثلاث . وترجمه  
طاكش الضمدي فقال :

العالم المحقق الفاضل المدقق . أخذ عن عدة من علماء صنعاء في عدة فنون  
وتصلح من العلم وجادت يده في علوم الآلة وله نفس طويل في الاستدلال وحسن  
عبارة في توضيح ما يرد عليه من الاشكال ، وله اتصال كامل بشيخنا البير  
الشوكاني ، وبعنايته تولى القضاء في بندر المدينة من طريق امام زمانه المهدي  
عبد الله وحدث سيرته ولكنه لم يطلب له المقام فساد الى صنعاء ولم يزل على الحال  
المرضى من القيام بوظيفة التدريس انتهى

ونيت الاخفش بلفي لبهم الى السيد محمد الملقب بالاخفش بن الحسن بن  
محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن احمد بن  
الامام يحيى بن الحسن الى آخر النسب المذكور في نسب بيت الشامي وموت صاحب  
الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين



## ٤٩٦ القاضي محمد بن يحيى العنسي الذماري

القاضي العلامة محمد بن يحيى بن سعيد بن حسن العنسي الذماري . ولد سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ عن مشايخ مدينة ذمار . وقد ترجمه الشجني في التقصار فقال : قرأ على مشايخ ذمار في الفقه واستفاد واعتنى بذلك وصار من جملة مشايخ ذمار وولى القضاء في بلاد وصاب الاسفل مدة ثم عاد الى صنعاء في سنة ١٢٤١ وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني في النحو والتفسير وبعض كتب الحديث وفي بعض مؤلفاته ، ثم أذن له أن يتولى القضاء في مدينة ذمار بين من يرد اليه فماد الى وطنه انتهى ، ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٩٧ الفقيه محمد بن يحيى السعيد الخولاني

الفقيه العلامة التقي محمد بن يحيى السعيدى الصنعاني المعروف بالخولاني مولده سنة ١١٦٥ تقريباً وأخذ عن والده في علم الفروع ، وأخذ عن أخيه المحقق القاسم ابن يحيى الخولاني وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن احمد الورد وغيرهم . وقد ترجمه جعاف فقال :

كان من الصالحين ومن له عناية بالسنة والمثابرة عليها في جميع الحركات والسكنات لا يتكلم الا فيما يعنيه ولا يبتديء الكلام الا مع أهل العلم مثابراً على الحلال الطلق ، شغل أكثر أوقاته بالتجارة لأرامل من أهل البيت المطهرين ، وفرض له جملاً على ما لمن مقام بأودهن ، وكان لا يعبد بلطف الباري بن احمد الورد خطيب صنعاء أحداً وكان في باديء أمره قد اشتغل عن والده بعلم الفروع وقامت معه يوماً قتال ألا أفيدك ؟ قلت بلى . قال روي عن أبي بكر الصديق أنه قال ماتوا في قول الله عز وجل « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » وقوله

تعالى « الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم » فقالوا: ثم استقاموا ولم يلتفتوا وقوله ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أي بخطيئة . قال أبو بكر : حملتموها على غير الحمل ثم استقاموا ولم يلتفتوا إلى إله غيره ، ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أي بشرك . ونسب هذا إلى الدر المنثور في التفسير بالماثور للسيوطي رحمه الله تعالى ومات صاحب الترجمة ليلة السبت ثامن شهر رمضان سنة ١٢٢٠ هـ رحمه الله تعالى وإنا لله والمؤمنين آمين

### ٤٩٨ القاضي محمد بن يحيى الضمدي

القاضي العلامة التقي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن حسن بن حسين الضمدي مولده بضمد من نهامة سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وعن الشريف الحسن بن خالد الحازمي في الفقه والنحو وهاجر إلى مدينة صعدة وأخذ عن أفاضل أهلها في الفقه والفرائض واستفاد في ذلك ثم هاجر إلى مدينة زبيد ولازم أشياخه الأعلام كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي والشيخ محمد بن الزين المزجاجي ووالده والشيخ عبد الله الخليل وأكب على العلوم فبرع في النحو وشارك في كثير من الفنون . وقد ترجمه عاكس فقال :

اشغل من صباه بالطلب وارتحل إلى زبيد واتخذها دار وطن وتزوج بها ولما وصل الباشا خليل والأتراك في سنة ١٢٣٥ لم يطب للمترجم له البقاء بزبيد بل رجع إلى أوطانه وأخوانه وتفرغ لشر العلم والتدريس فيه ثم ضاق به الحال فتحول إلى محل يقال له الصليل من بلاد رجال المم وأقام هناك ولاحظه أمير تلك الجهة علي بن مجنل بالاجلال ونام بما يحتاج إليه فعكف على المطالعة ونظم في تلك المدة متن الدرر البهية في المسائل الفقهية لشيخنا البدر الشوكاني وقد قرخله

الشيخ ابراهيم بن احمد الزمزمي والسيد يوسف بن محمد البطاح ، وقد كان طلب  
مني شرح نظمه هذا فشرحت حصة وافرة منه وصحيت ذلك الجواهر المسجدية  
ولم يهيء الله القيام وكان الامير علي بن مجمل يستصحبه في أسفاره للجهاد وعند  
استيلائه على زبيد ولاء منصب القضاء بها ودام على ذلك مدة ثم عزل ورجع الى  
الصليل ، ثم استدعاه الشريف الحسين بن علي بن حيدر ونصبه حاكما بمدينة  
أبي هريرش وكانت سيرته في القضاء محودة مع العفاف والصيانة وله ميل الى  
الادب وبيني وبينه مكاتبة كثيرة والفة كاملة لما بيننا من القرابة فما كتبت اليه :

شأنه في الحب قد وضعا فهو يشكو البين ما برحا

وله عين مسودة دائماً فالدمع قد نرعا

الى آخرها فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

كل خلّ دمه سفحا وعلى الخدين قد نفضا

منها :

لا تلقي في الوداد له لائي في الود لا ربما

لو رآه كل ذي سقم وهو حيران لما انسدا

أتمناه على عجل في دجى ليل اذا جنعا

الى آخرها . ولما أطلع على القصيدتين السيد العلامة محمد بن المساوي

الأهمل قال :

يا حساما بالحي صدحا وشكى الفأقد انزعا

وبكى بعد الغروب الى أن تبدى الصبح وانضعا

الى آخرها ولعل موت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه

الله تعالى وإمانا والمؤمنين آمين

## ٤٩٩ المتوكل محمد بن يحيى بن المنصور على الصنعاني

المتوكل محمد بن يحيى بن المنصور على بن المهدي المباس بن المنصور الحسين  
ابن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد  
الحسني الصنعاني

نشأ بمدينة صنعاء ورحل في سنة ١٢٥٨ الى محمد على باشا صاحب مصر  
يطلب منه الاعانة على ولاية اليمن ثم رجع سنة ١٢٦٠ الى الشريف الحسين بن  
علي بن حيدر التهامي فصادف وصوله اليه الى أبي عريش وصول جماعة من  
مشايخ بلاد ريمة يطلبون من الشريف أن يتولى بلادهم فأرسل معهم صاحب  
الترجمة في جنود من قبائل سحار وغيرهم فاستولى على بلاد ريمة ووفدت اليه  
الوفود يحثونه على النهوض الى صنعاء وبلادها فانتقل الى مدينة صوران من  
آنس ولما بلغ على بن المهدي عبد الله ذلك خرج من صنعاء في جنود الى قرية  
خدار من بلاد الروس وعند ذلك أعلن صاحب الترجمة بدعوته في سابع جمادى  
الآخرة سنة ١٢٦٠ وتلقب المتوكل على الله ونهض يريد صنعاء فكانت بينه وبين  
اجناد على بن المهدي ملحمة في خدار فلقبها مباينة على بن المهدي لصاحب  
الترجمة وطلوعهما معاً الى صنعاء . وقال القاضي الأديب أحمد بن لطف الباري  
الزبيري بمدح صاحب الترجمة :

تلا لأ نور الحق والله أكبر	قد أضحت الآفاق تزهر وتزهر
وأصبحت الدنيا تيمد بأهلها	سروراً وتهتز ارتياحاً وتضطرب
وحق لها تسمو ويشمخ أفضها	وتلوح على زهر النجوم وتغتر
فقد جادها غيث من العدل مطبق	وعلودها عيش من الدهر أخضر
وأشرق بدر المكرمات الذي به	تزهزت الظلما وزال التحير

وقام أمير المؤمنين فأصبحت  
 امام له سرٌّ من الله ظاهراً  
 به أقنذ الله البلاد وأهلها  
 وقامت به في كل أرض بشارة  
 ودلت به الآيات قبل قيامه  
 إلى أن قال في آخرها :

وأنت الامام ابن الامام رويتها  
 وسيفك يا نجل الأئمة ( غالب )  
 ومجدهك مرهوب وأمرك نافذ  
 وآل الامام القاسم الفرّ أنجم  
 امام الورى نجل النبي ( صميه )  
 مسلسلة اسنادها ليس ينكرُ  
 ونجيك في أفق السعادة نبرُ  
 ونفرك بسم ووجهك أزهر  
 وأنت بهم قمح تضيء فتير  
 خليفته هذا الفخار المكرر

وفي سنة ١٢٦٢ نهض صاحب الترجمة من صنعاء في جوع الى بلاد ريمة  
 وعاد في رمضان من هذا العام ولما استولى على حصن اريان ببلاذ يريم قال السيد  
 البليغ محسن بن عبد الكريم بن اسحاق يحنه على القدوم الى بلاد وصاب :  
 أمين بعد اريان يمز وصابُ  
 لقد كان في اريان قناس عبرة  
 محل بأكتاف السحاب مطلق  
 أحاط به جيش أجش مؤيد  
 فأطرم من بأسه ثوب عارض  
 صواقه صوت المدافع ان رمت  
 وأن أمير المؤمنين وفضله  
 ويحميه عن سوء العقاب عقابُ  
 تخاف دواهي شرها وتهاب  
 من الشم لا يرق اليه غراب  
 بعزم أمير المؤمنين مهاب  
 همى برصاص ما عليه حجاب  
 فكل بناء عندهن خراب  
 لكاهن لا يلتقى عليه هتاب

فما هو إلا رحمة لوليه وما هو الا للمدو عذاب  
فلا برحت أرماعه وسيوفه لها من دماء القاسطين خضاب  
ولا برحت يمناه تقذف بالندی كما جاد بالدر النفيس عباب  
ولما أمر صاحب الترجمة بقتل الشيخ أحمد بن صالح ثوابه من أكابر مشايخ  
فوغيلان أهل جبل برط بمدينة ذمار ، وكان قد تمادى في عصيانه ونجاريه ، قال  
القاضي أحمد بن لؤف الباري الزبيري هذه الفريدة :

رفعَ الجلق شاحات قبابه وتحت قشوره عن لبابه  
وحما الله آية الجور لما زال عن فمه كثيف سحابه  
وهوى البغي بعد طول تماديه صريعاً وانزاح لمع سرابه  
وانجلى عنير الضلالة لما شبر الملك سيفه من قرابه  
وقضى الله أمره في ذوي الزيف وأمضى عقابه في (ثوابه)  
بألفا فتكة بها اندش الدين وطالت بها عمود نصابه  
فتكة هاشمية لم تدع قط المستغتب مساغ عتابه  
ذكرتنا بالمصطفى حين روى لأبي بالرمح كأس مصابه  
وبفعل الوصي في زمر البغي كعمرو ومرحب ومصابه  
فتكات تشابهت وفروع قد زكى أصل دوحها المنشابه  
وفرار من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه لبث غابه  
شفت المؤمنين من ألم الفيظ وأصلت خدن الشقا بالتهابه  
وتولى الشيطان في كل نادٍ صارخاً مملئاً بشق ثيابه  
قلمت عينه فأصبح أعمى يتلظى حزناً لسوء اكتتابه  
قائلاً أين نصر طاغوتي اليوم وقد غاب عنه رأس كلابه

كان هندي بمنزل الولد البرّ سريماً ان رمت ردّ جوابه  
 كان لي عدة وقرّة عين قد كفاني في الشرّ جلّ شعابه  
 من لقتل النفوس والتهب والمهلك وقطع السبيل بعد ذهابه  
 من لكث اليهود والخلل والخلدع والعميب بعد موت غرابه  
 من لنصب الجنون<sup>(١)</sup> والبيض والسود ومن للمضا ودحن صوابه  
 نكسّر الجنن رأسه بعد متوا • ومهواه في شنيع مآبه  
 وبكته بنادق النطاح لما نطحته المنون نحو عذابه  
 وأنارت جوانب الدين لما كان من نفيه سواد إهابه  
 ثلّة في جوانب البني أوّعت جانبيه وأذنت بخرابه  
 فالنجاة النجاة يا آل فيـلان قد قصّ كأسكم بشرابه  
 وتناهيمُ وعند التناهي ينكص المنتهى على أعقابهِ  
 والحفّار الحفّار من وثبة الليث فلوذوا إليه قبل اقترابه  
 والفرار الفرار من صوب هلك قد أظلتكم فقال سحابه  
 فلفد صاح حواكم صائح الشؤم وناداكم بفصل خطابه  
 هاتف قد جرى به قلم الحق وأمضاء في حفيظ كتابه  
 يا امام الوري ويا خير ملك لم يزغ حدّ سيفه عن قرابه  
 رعت بالسيف قلب كل كفور وشغيت الاسلام من أوصابه  
 كل من يدعي مسامحة عليا ك فراش هوى بنار شهابه

وفي سنة ١٢٦٥ وصل الى صنعاء السيد اسحاق بن عقيل الحضرمي من  
 علماء الشافعية بمكة بمحررات تتضمن ان سلطان الروم من آل عثمان رجح نفوذ  
 توفيق باشا والشريف محمد بن عون أمير مكة الى ابن لاغاة صاحب الترجمة

(١) نصب الجنون والبيض والسود والمضا ودحن الصواب وبنادق النطاح من قوانين مشايخ الطائفت

وحرق ير أمور اليمن ورفع ما تكاثف من الفتن فعزم صاحب الترجمة لاستقبالهم الى نهضة ثم عاد الى صنعاء في غرة المحرم من هذا العام وفي يوم سادس رمضان وصل الى صنعاء بيزم باشا في ستة من الاثراك ثم تقبى في اليوم الثاني وصول توفيق باشا في نحو ألف وخمسة من عساكر الاثراك وبيوم ثاني وصولهم انقشروا بالمدينة وطلبوا من بعض أهلها المسكر وظهرت من بعضهم فئات السوء فساء المؤمنين ذلك وخافوا الفتنة في الدين والمهالك وبيوم ثامن رمضان اجتمع بعض التوابع من عسكر اليمن وبعض أهل صنعاء الى مسجد أزددر باشا بالقرب من باب شعوب وأجمعوا على الفتك بالاثراك وثار العامة معهم في تلك الحال فاقعوا بكل من وجدوه من الاثراك في صنعاء وبير العزب وبلغت القتل من الاثراك الى نحو مائة قتيل وأخذت خيلهم وأمتعتهم ثم سارت العامة في ذلك اليوم لاجراب بيت ناظر أوقاف صنعاء القاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن علي المراني الصنعائي وبيت عبد الله الهندي دلال الكتب وعزم بعض العامة ففتك بصاحب الترجمة لزعيمهم انه القائد للاثراك الى صنعاء ثم كان أمره وحيداً أولاً في بيت السيد اسماعيل الامير ثم بقصر صنعاء ووصلت القبائل المحاصرة الاثراك في قصر صنعاء حتى تم خروجهم بصلح في يوم عيد الافطار . وفي رابع وعشرين المحرم سنة ١٢٩٦ أمر علي بن المهدي عبد الله بضرب عنق صاحب الترجمة بمحس قصر صنعاء فطلب الماء وتوضأ وصلى ركعتين واستسلم فضربت عنقه ودفن بخرابة مقبرة صنعاء ومن مآثره عمارة بعض المطاهير التي بقبة المتوكل القاسم بن الحسين بباب السبعة وادخل ماء القيل الاسود اليها وعمارة المنزل التي فوقها للهاجرين الاجراب من طلبة العلم وغير ذلك رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين



## ٥٠٠ القاضي محمد بن يحيى الشيبى الذمارى

القاضي العلامة محمد بن يحيى بن محمد بن صالح الشيبى الذمارى  
أخذ في شرح الازهار بمدينة ذمار عن المحقق الحسن بن احمد الشيبى وعنه  
أخذ جماعة من الطلبة بمدينة ذمار وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :  
هو المحقق الفهامة أحد الشيوخ المحققين في الفروع وحكم مدينة ذمار مجاناً  
في أيام المنصور الحسين بن القاسم وأيام المهدي العباس وشطراً من خلافة ابنه  
المنصور على واستمر يدرس وأخذ جماعة من العلماء عنه مدة طائلة الى قبيل وفاته  
وكان مشغولاً بالزراعة منقبضاً عن الناس ومات في رمضان سنة ١٢١١ رحمه الله  
تعالى واباناً والمؤمنين آمين

## ٥٠١ السيد محمد بن يوسف الامير الصنعاني

السيد الفاضل العارف النقي محمد بن يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل  
الامير الحسيني الصنعاني وبقيّة نسبه تقدمت في ترجمة جده نشأ بصنعاء ونخرج  
بوالله وأخذ عنه وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً كاملاً ورعاً تقياً فاضلاً  
وكتب من بندر الاحية الى السيد الحافظ محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد  
ابن اسحاق الى صنعاء مافيه :

أخذت جزءاً من الجامع الكبير وكنت في فهم من بعض ما ألم بي فوجئت في  
الجزء قوله صلى الله عليه وآله وسلم « لقد كان دعاء أخى يونس محبباً أوله نهليل  
وأوسطه تسبيح وآخره اقرار بالذنوب مادعا به موموم ولا مغموم ولا مكروب  
ولا مديون في يوم ثلاث مرات الا استجيب له » ثم ذكرت انه وقع بينكم  
وبين سيدي الوالد في بعض الايام خوض في بحر الذنوب وآل الأمر الى انه  
لا شيء أنعم من الاستكثار من دعاء يونس عليه السلام وخطر في بالي نظم هذا المعنى

إلهي مالي غير بابك ملجأً وقد قلت حقاً قال ربكم ادعوني  
ببحر ذنوبي قد غرقت فنجني فأنت الذي بالفضل نجيت ذا النون  
فأجاب السيد محسن بن عبد الكريم بقوله :

ذكرتم ما وقتم عليه في الجامع الكبير من الحديث الجالبي لكل ثم والجالب  
لكل خبر فذلك الحديث قد رواه الامام احمد والترمذي والنسائي وروى  
بمبارات مختلفة أبسطها ما ذكرتم ومعانيها متضاربة على ان ذلك الدعاء دواء  
الكرب واذا تأملت تلك الكلمات الجليلة وجدتها مفتاحاً لكل خير ومنجاة من  
كل ضير فحقيق على من ابتلى بكرب أو وقع في غم أن يفزع اليها ويدهض بنواجذ  
حلبها ولينظر في مقدار الكرب الذي أصاب يونس عليه السلام من الظلمات التي  
وقع فيها أولها ظلمة الليل كما جاء في التفسير ثانیها ظلمة البحر ثالثها ظلمة بطن  
الحوت فهذه ظلمات ثلاث كل واحدة منها توجب الوحشة وتحدث الروعة  
وتضاعف الكرب وترادف المم والنم لمن تصورهما فكيف بمن وقع فيها فهذه  
بلاشك حالة تقتضي أشد النعم وأما يتلى الله بها المخلصين من عباده وأهل  
الصدق والصبر من أحبائه وم الانبياء عليهم السلام والأئمة فالأمل فالأمل فالتقى الله  
تعالى في روع نبيه عليه السلام عند هذه الحالة الموحشة كلمات تلشق بها جلايب  
الظلام وتفرج بها مضائق الامور اذا اشتد الالتحام فانه ما توجه الى الله متوجه  
ولا تقرب اليه متقرب ولا استشفع اليه مستشفع يمثل الاعتراف بالعجز والفقر  
والاقرار بالضعف والظلم والتبري من الحول والقوة والتعري من الاستغناء  
والاستقامة وقد اشتملت تلك الكلمات على الغاية القصوى من ذلك المعنى ألا  
ترى الى قول آدم أبي البشر عليه السلام « ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تكفر لنا  
وترحمنا لنكونن من الخاسرين » وقد جاء ان هذه هي الكلمات التي تلقاها آدم  
من ربه فتلب عليه فكان هذا أول انابة من أول منيب في أول معصية وعلمها  
الاستغفار وهو بعض ما اشتملت عليه كلمات ذي النون عليه السلام لأنها أولا

اشتدات على كلمة التوحيد الجالية لظلام الاشرار الحاوية لجميع محامد الله تعالى التي يعجز عنها الادراك فانها كلمة التسبيح الجالية لظلام تقصير الانسان من كل ما أهل له من معرفة الله وتقواه ثالثها الاقرار بالظلم الجالى لظلام العجب والكبر الذي هو أصل الظلمات فكما كانت هذه الكلمات جالية لهذه الظلمات الثلاث المعقولة فلا جرم كانت جالية لظلمات الثلاث المحسوسة التي هي ظلمة الليل والبحر والبطن وأي مقدار لهذه الظلمات عند تلك الظلمات أم كيف تبقى وحشة الكرب مع أنس هذه الكلمات فخذ من هذا ان من لم يرض بقضاء الله وذوهاب مفاضيا من قدر الله فلا محالة تكتنفه ظلمات ظلم الجهل بالله وبما انطوت عليه أحكامه من الحكم التي تكمل عنها احداق المتفكرين وتفضل في مهامه كنهها عقول المتدبرين وظلمة الغضب على عدم اللطف بالمطلوب الذي توهم أن الخبير في ادراكه وظلمة حب النفس ولو لم يكن محباً لها لما أغتم لدمم نيل سؤلها فلذا تداركته رحمة من ربه فكان من المسبحين بهذه الكلمات فانه يخرج من الظلمة الاولى بلا إله الا أنت ومن الثانية بقوله اني كنت من الظالمين فمند ذلك هو حقيق بان يطلق من سجن الضيق ويلبذ الى سعة الرحمة التي هو بها خليق ويستظل بظلال النعم وتجري على لسانه الحكمة من لدن حكيم هالم (لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين) والايات التي شرعتم بها في هذا المعنى قد تأتى لتحقير هذه الزيادة على جهة التبرك بذلك المسلك فجامت هكذا:

إلهمي مالي غير بابك ملجأ	وقد قلت حقاً قال ربكم ادعوني
يبصر ذنوب قد غرقت فنجني	فأنت القدي بالفضل نجيت ذالنون
مضى آبقاماً قضيت مفاضياً	فسار الى فلك هناك مشحون
وكنت لديه حين ساهم مدحضاً	فألقمته حوت الفلاة الى حين
وقلت له اخترناك سجننا لمبدنا	ولما يكن لولا الابقى بمسجون
فأدركه فضل فسبح ضارماً	كأعظم مكروب هناك ومحرزون

فأدر كنهه لما دعاك ليومه من السجن منبوءاً الى ظل يقطين  
وأقررت عيناً بإيمان قومه وأبدلته العزّ العظيم من المون  
وها أنا ذا المسجون في لجّ غمرة من الذنب فأنشر رحمة منك توليني؟

## ٥٠٢ السيد محمد بن يوسف الصنعاني

السيد العلامة محمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن ابن الامام القاسم بن  
محمد الحسن الصنعاني . مولده في رمضان سنة ١١٧٥ في صنعاء ونشأ بها فأخذ  
عن والده وأخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعاني في شرح المضد  
وحواشيه وعن السيد علي بن عبد الله الجلال في الجامي والشرح الصنم والمناهل  
وفي شرح البزدي على التهذيب وفي شرح الناية وعن السيد شرف الدين بن  
اسماعيل بن محمد بن اسحاق في شرح المضد وعن لطف الباري بن احمد الورد  
في صحيح مسلم ومنتقى الاخبار وقد ترجمه مؤلف النفحات قدا :

مولانا الجليل العلامة النبيل أديب الوقت وحسنه الدهر ذو الاخلاق العطرة  
والشمال الطيفة والطباع الرقيقة والملكة في المعارف والباع الطويل في حفظ  
التواريخ والنوادر والاشعار مهراً في الحساب والجبر والمقابلة وله ذكاء متوقد وفهم  
جيد وألمعية وذهن سيال يخوض في كل مسألة ويذاكر في جميع الفنون ويشغل  
بالمباحث الدقيقة وحل الاشكالات المنخلقة وإيراد القضايا الفريية والاخبار المعجبية  
وهو ممن طالت مجالسته لمولانا محمد بن هاشم الشامي وتهذب به واتصل بالاعيان  
الاكابر . وترجمة الشوكاني قال :

برع في المنطق والنحو والعرف وشارك في غير ذلك وهو ممتح المحاضرة  
حسن الاخلاق كثير المحفوظات في الاشعار والاخبار متقل من الدنيا مقتصد  
في ملبوسه مائل الى طريقة الصوفية الخ . ومن شعره الجزل قوله :

بلينا بأكدار الليالي وصفوها  
 ولم نبيل بالخالين إلا لكي تَرَى  
 فرحنا بحمد الله لم يكن عسرنا  
 هي النفس ان لم تُضر عنها جهاحا  
 هل أنها الأيام قد غاض صفوها  
 ألم تر أنا في زمان قد أوحشت  
 وأضحت ديار الجود قفراً بلاقماً  
 فياليت شعري هل يعود أنيسها  
 ويأطالنا خلنا سراها بقية  
 رفحنا بروقا السباح فكلمنا  
 وهبت رياح النجج وهناً ففندنا  
 خضك باعدها عن الضيم انها  
 ومن شعره قصيدة أولها :

لما شدا في فضنه الأملود  
 كادت تذيب القلب بالترديد  
 فتجاذبا بالشجو قلب حميد  
 ففرامكم دعوى بنير شهود  
 خضب البنان وحلية في الجيد  
 إلى آخرها وما زال صاحب الترجمة على حاله الجليل حتى مات سنة ١٢٤٣

وكان قد افتصد في يوم جمعة فلم يرق الدم الخارج من الفصد حتى مات رحمه الله  
 قملل وياانا والمؤمنين آمين

## ٥٠٣ القاضي محمد بن يوسف الاكوع الصنماني

القاضي العلامة الاديب محمد بن يوسف الاكوع الصنماني كان عالماً تقياً ورعاً  
أديباً ذكياً حاكماً بمدينة صنماء كثير التلاوة والاذكار ذا صفة وهدي وسكينة ووقار  
وكتب الى السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق قصيدة أولها :

أيا خائضاً ببحر الهوى أنت لاندري بأن الهوى صنم قد دق في فكري  
فأجلب السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أولها :

لمرّك ان الحب أخفى من السر وأظهر عند المستهام من المجر  
لدولته أمرٌ ونهي على النهى وسلطانها في البر ماض وفي البحر  
مضى فأمر العين الصحيحة بالبكا نجود يبحر لابكي ولا نزر  
وان أقدمت لانظم الغمض مقلة وفيت لأسير الحب بالقسم البر  
نجيم لابن الجهم وجه غرامها فأودى به بين الرصافة والجسر  
وما راقبت في مسلم قط ذمة نغر صريع البيض منهن والسمر  
فله أحكام الضرام فانها أرق من الشكوى وأقسى من المجر  
وقه ما أحل الهوى وأمره واجهني بالحلو منه وبالمر  
وقه نظم لفظه الدر مؤثقا وممنه أسرى في العقول من السحر  
مكان معانيه ورقة لفظه خليطان من ماء الغامة والخمر  
تقابل بالفتح القريب وبشرت بفيل التي اعداد ألفاظه للفر  
وتفشك ياعز الكمال فحمة هي السك بل أذكي من المسك والطر  
ومات صاحب الترجمة بصنماء في ٢٣ شعبان سنة ١٢٢٣ . رحمه الله تعالى

واباناو المؤمنين آمين

## ٥٠٤ السيد محمد بن يوسف الكوكباني

السيد العلامة الأديب محمد بن يوسف بن محمد بن الحسين بن عبد القادر

ابن الناصر بن عبد الرب بن علي بن قحس الدين بن الامام المتوكل على الله بيجي شرف الدين الحسيني الكوكباني . مولده سنة ١١٦٤ وانشأ بكوكبان وأخذ عن عمه السيد عيسى بن محمد بن الحسين في النحو والصرف والمنطق حتى أتمها وأحانه ذكؤه وفطنته . وقد ترجمه ابن عمه في الحداائق فقال :

هو ذكي الجنان ، حديد القهر لو كان للحديد لشجع به الجبان ، يضيء ذهنه في المشكلات ، ضياء النجم الثاقب في اقبالي المظلمات ، حسن السمات ، ليس في أخلاقه عوج ولا أمت ، شديد الحياء ، جميل الحياء ، لطيف المناقشة ، ظريف المهادنة ، وله صناعة في التشكيك على المهاور ، وإيقاع البليد في غور بعيد عن المعنى المجاور . وله شعر يسير منه :

ولم يشج قلب العصب غير حمامة تنوح بأعلى الدوح والفجر طالع  
كأن بها ما بي من الشوق والهوى ولكنها لم تدر ما البين صانع  
تنوح على الاغصان وهي خلية فان كلن ذا حقاً فأين المدامع  
وله قصيدة منهلها :

رحيق معان في كؤوس بيان أثنائي بعد العصر في رمضان  
وهو الآن من محاسن كوكبان انتفى . وموته بالقرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٠٥ السيد المرتضى بن محمد المرتضى حاكم السودة

السيد العلامة المرتضى بن محمد بن عبد الله المرتضى الحسيني الحاكم في بلاد السودة . والسادة بيت المرتضى الذين بهجرة سودة شغل وفي السر من بني حشيش وفي مدينة صنعاء ينتهي نسبهم الى السيد المرتضى المتوفى في شعبان سنة ٩٣١ وهو المرتضى بن قاسم بن ابراهيم ابن الامير محمد بن الهادي بن ابراهيم بن

المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد  
الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن  
القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن  
أبي طالب رحمهم الله تعالى

وصاحب الترجمة ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي فقال .  
هو فاضل ذو حجة السيادة ، وروح جسم الزعامة والنقادة ، العلامة القوذي ،  
الفهامة الالهي ، الشاب الظريف ، المتحلي بالكرم الباذخ المنيف ، فيصل الاحكام  
ثاقب النظار التام ، الكاشف عن غدرات الفوائد كل لثام ، حكم للامام المتوكل  
على الله المحسن بن أحمد في سودة شطب بعد والده وخلفه في حسن مقاصده وكانت  
مذاكرته ترد الى المقام ويستدل بها على حدة ذهنه وجودة فهمه . ثم عزم للحج  
وتوفي ببندر جده في شهر المحرم سنة ١٢٨٤ وله صنوان عماد الدين يحيى بن محمد  
وفخر الدين عبد الله بن محمد هما فرقا سماه العليا ، وزينتا الحياة الدنيا ، صحيحا  
الولا . لامام الزمان متمسكان بطاعته مقبلان على اطاعته . رحمهم الله تعالى وإنا  
والمؤمنين آمين

## ٥٠٦ والده السيد محمد بن عبد الله المرتضى

السيد العلامة الازهد الفهامة المجاهد الاوحد نصير الأئمة وحاوي المكارف  
الجملة وضياء كل مدلة بدر الدين والفرقة الشاذخة في الآكل الاكرمين محمد بن  
عبد الله المرتضى حاكم سودة شطب وعديقه المرحب وبدرها الذي هو سافر غير  
محجب هو رحمة الله عليه ممن شايع الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم وحضر  
في تلك المشاهد والملاحم ولما ظهرت الدعوة التوكلية الحسينية كان من السابقين  
اليها والمولين في السر والاعلان عليها والساعين في تأسيس قواعدها وتعميم  
مصادرها . وواردها والحث على اجابة داعيتها وتلبية مناديتها وبقي على هذه السهرة



صديق العقيدة والمريرة حتى وافاه الحام مشكور السعي عالي المقام ووفاته قبل  
ولده السابقة ترجمته رحمهم الله تعالى واياها والمؤمنين آمين

### ٥٠٧ السيد المطهر بن اسماعيل الحسني الصنعاني

السيد المحافظ الناقد الكبير المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين بن الامام  
القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٣٢ بصنعاء وبها نشأ فأخذ في الفروع  
وحصل من العلم شطراً صالحاً ثم خلع عن عنقه ربة التقليد ورغب في العمل بالسنة  
النبوية وأجمع صحيح البخاري على السيد يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة وعن  
الفقيه حامد بن حسن شاكر وأخذ عنه في الاصول الفقهية وغيرها من العلوم  
الاكية ونخرج بالسيد الامام المحدث عبد الله بن الهادي الكبيسي . وحضر  
قراءته لصحيح مسلم مع مراقبة المهدي العباس له قبل خلافته ورافقهم في هذه  
القراءة القاضي الصدر يحيى بن صالح السحولي وغيره . وقد ترجمه جفاف فقال :  
رغب في الحول واستفرغ وسعه في مطالعة الاسفار وعمل بمقتضى الدليل  
فرماه الجهة بالنصب

وكن رحمه الله مسلخاً من الناس تبدو له الخسومة فيقوم لها وكانت له  
أموال واسعة تهيئ له السؤال ويجريه على غصاة الابطال مع شهامة وشجاعة  
وفس أبية وخاتم يوماً في الديوان جماعة من آل الامام ولما قدم بين يدي  
الحكام بكنه أكثرهم فسكت مُنصتاً حتى سكنوا وما زال يعدد مثالبهم واحداً  
بعد واحد ويظهر سقطاتهم ويكشف عوراتهم حتى بلغ الى الحاكم قائم بن يحيى  
الامير الشهاري المافمي وكن فيه دعاة وخلاعة ومحبة لمواقف الانس فخشي  
أن يفضحه بشيء فقام وقال والله ان تكلمت في شيء لأضربك بالجانبية أو  
تختلف ضربتين فنقع على الموت مآً وبلغ أمره الى المهدي العباس فأودعه السجن  
فكتب اليه يستطفه ويسأله اطلاقه من سجنه

لم يبق للإنسان بعد وفاته إلا مساعي اليد في مرضاته  
 فاصبر على قصص الزمان فرجاً حل بقلت يتيك من آفاته  
 فالسجن أسهر قلتي حتى أرى ما أطلقته العين من رشقاته  
 أبلغ أمير المؤمنين إيماناً لا زال خدن النصر في أوقاته  
 أني حليف المدح من أمناه لأستطيع الدهر وصف صفاته  
 فاصفح فإن المعفو أحسن قرينة والمعفو في التنزيل من آياته

فأطلقه وكان له ولع بذكر مناقب القراية والصحابه وكان في طبعه قلق وحدة  
 يكتب الشيء فيدخل في فضوته ما ليس منه لرابطة تحصل له فيسرسل وأشعاره  
 كثيرة الا أنه لم يهذب الا الأقل ؛ وفي شعره سلامة وانسجام ، وكان رحمه الله  
 لا يصبر عن الحسب والتأليف وله في التاريخ ( اليسير المعجل والعقد المكلل في  
 نصائح الخلفاء والملوك ثم الأمثل فالأمثل ) وله المناقب العلمية في مناقب أمير  
 المؤمنين وعترته الزكية ( ملك فيه مسلك المنصفين وضم اليه ماله من القراءات  
 والاجازات من الأئمة الاثبات وكان قد جمع من كتب الحديث والتفسير كل نفيس  
 وطريقته في الحديث طريقة آباءه وكان جده يحيى بن الحسين يدعى بالشي  
 وجد والده هو الحسين بن القاسم صاحب الغاية وكان صاحب الترجمة شديد العزيمة  
 وله القضية المشهورة في خروج قبائل بكيل ووصولهم الى ذهبان وقتلهم عبد الله  
 ابن حسين الكبيسي رحمه الله تعالى ( في رجب سنة ١١٩٣ ) ووصله في ذلك كلام  
 من لطف الباري بن أحمد الورد الخطيب بجامع صنعاء متكرراً للفكر فازال مراقبا  
 فرصة حتى كان خروج الطائفة الباغية من ذهبان فلبس سلاحه وخرج فلقني جماعة  
 من الجند فحرضهم على الخروج معه فبيرة الله تعالى فواقته ففر يسير وساروا معه  
 الى غربي بئر المزب فنزل بهم على الماء بالمجل المعروف بطريق بلدة عصر ظا  
 أشرف عليهم البغاة أسمر صاحب الترجمة ومن معه حراً فقطفت عليهم الحنود البكيلية  
 باجمعها حتى وقعوا عليهم وسلبوا المترجم له سلاحه ونيابه وتركوه عرياناً ففاد من حينه

وخرج محسن بن محمد فابح المافحي متفقاً له لما بلغه خروجه واستصحب معه ثياباً  
فاخرة فألقاها عليه وكان قد ألقى عليه جماعت من الناس ثياباً كثيرة ولما وصل الى  
منزله بعث لكل ما ألقى عليه وكتب اليه في تلك الواقعة بعض اخوانه :

صانك الله يا ضياء المائي عن سهام الردى وصرف الليالي  
وداك الاله من كل سوء ياصدوق المقال والافعال  
قت لله في الجهاد احتساباً فسبقت الجياد بالابطال  
من قصيدة طويلة . ومن شعر المترجم له متفرلاً :

لا تل يا غصن عنى لحظة والحظ المضى بوصل ولقا  
لا تسر باللقا عن وامق واكشف الاستار لي والادورا  
لا تسارقني سهام الحظ كم أتلفت قبلي عبيداً شيفا  
يا نجيل الند قد أنجلتني جسك الاممي لجسمي عفا  
وله مناسفاً هل قد الشباب وراعياً الى الله تعالى في المتاب :

ان لم يقر نفسي الزكية شيها عن عيها فبأي نرس أنقي  
فقد أثار الصباح في فسق الدجى رأمي فأحداث الليالي التقي  
وقد بكيت وما بكيت على سوى قد الشباب لشوي المتألق  
واعتراه رحمه الله في اخريات أيامه الدهول والموس وموته بصنماء في شهر  
رمضان وقيل في شعبان سنة ١٢٠٧ عن خمس وسبعين سنة . رحمه الله تعالى  
ولله المنة والوفاء آمين

## ٥٠٨ ابو الطحاطح السيد المطهر بن حسن الصمدى الصنعاني

السيد الاديب الدي المطهر بن حسن بن مهدي بن محمد بن صلاح بن محمد  
ابن صلاح بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان  
بن أحمد بن الامام يحيى بن الحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر

ابن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم  
ابن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
الصمدي ثم الصنعاني المعروف بأبي الطحاطح مولده بمدينة صعدة في عاشر رجب  
سنة ١١٦٦ ونشأ بها وتخرج بأعلامها وفظم الشعر وهو المكتسب لسبب اقتضى  
ذلك وهو أن معلمه القرآن كان يقدم أولاد أهل الثروة والنفى ويؤخره ، فكتب  
في لوحه الخشب الى معلمه :

قدمت أولاد الغنا وزكيتني فيهم أخيرا

والله لا أفلتحت حين رأيتني فيهم حقيرا

فلما رآها العلم خاف لسانه قدمه عليهم ، وما زال يتعلم حتى بلغ دعوته  
وحفظ القرآن من المصحف وانتقل الى الجامع لتحصيل علم الفرائض . وقد  
رجعه جفاف فقال :

الشاعر الملقب المعروف بأبي الطحاطح سار عن صعدة سنة ١١٨٩ الى صنعاء  
فطلب له مسكنها واتخذها دار وطن ثم مال الى طريقة السالكين ، وقروض وقضى  
حتى فلت به الرياضات وفلت . وتبينت له الخفيات وظهرت . فتحدث بأنه  
المنتظر . المشار اليه في أحاديث سيد البشر . صلى الله عليه وآله وسلم في الآصال  
والبكر . واشتغل بعلم الملاحم فحدث أنه وجد بها وصفه المنتظر القائم حتى كتب  
في الرسائل والخطب لقبه الهادي الداعي الى دين الله تعالى ، وحدث أن أباه الحسن  
رئى النبي صلى الله عليه وآله وسلم قبل ولادته بثلاثة أشهر وهو يقول له اذا جاء  
لك ولد فاذا ستميه ؟ فقال : باسمك محمد . قال لا بل هو المطهر بكسر الهاء .  
والى تلك الرؤيا أشار بقوله :

أنا المطهر من تعلم به المهم ومن به يعرف الاكرام والكرم

أنا رلالة يحيى بن الحسن من سارت بأخباره الإعراب والعجم

فصرت أقفوا القوافي ارمم عجلا فيلتقي عندها الحافور والقدم

( أنا الذي نظر الامم الى أدبي وأصممت كلاماني من به صم )  
 أنا المطهر سماني النبي أبي وفي الساية سموني ونك سمو  
 ولما استطالت رياضته حدث أنه يأتيه جبريل عليه السلام وملاك اسمه  
 روافيل تارة وروحانية اخرون ، وأنه يلشق لم حائط منزله فيدخلون فيراهم  
 هيماناً وأكثر ما يأتيونه وهو بين النوم واليقظة وربما جازوه في أبجح صورة فيقسم  
 عليهم أن لا يعودوا اليه بها فيأتونه كأجل ما يكون ويسمونه بالمهدي المنتظر وقد  
 أورد عليه بأن المهدي المنتظر اسمه محمد بن عبد الله فيقول نعم وهو أنا كما أشار  
 الى ذلك علم الجفر . وفي ذلك قول :

أسلطان عز الله قام بنا العز على رغم أنف الحاسدين ومن يهز  
 أنا الهادي الهادي المطهر من دعا الى الله لما جاء في جفر الرمز  
 تطيع لي الاقطار شرقاً ومغرباً ونجداً وشاماً والتهام والحجز  
 وأملك من في الارض انساً وجنة بأمر الهى من له الملك والعز  
 وادعو الى الدين الحنيف ونصره ونصر امام لن يشاب به المعجز  
 وانصره بالسمر والبيض والقنا فيكثر في أعدائه الضرب والوخز  
 أنا الهادي المهدي والملك الذي به الدين والملك المؤمل يمتز  
 أنا ناصر الاسلام بالله طجلا سريعاً باذن الله قد صدق الرجز  
 وفي هذا كما ترى علمه بأن الناس مستهزئون به، وسألته عن قوله وأدعو  
 الى الدين الحنيف ونصره ونصر امام والبيت الذي بعده الى من يعود الضمير .  
 قال لي هذا لسان العرب هكذا وقد سمعتهم يذكرون شيئاً مثل هذا يقولون له  
 التجريد فهو مثل قول أبي الطيب :

لا خيل عندك نهديها ولا مال البيت . وقال فهو يعود الضمير الي "وعلي"  
 ولما قدم عام الدعوة المنصورية فعل قصيدة امتدح بها امام العصر مهشكاً له  
 بالخلقة ، وأقام بعنقاء قصعة أشهر ثم عاد بلاده فلم يلبث له البقاء لأمر ، منها .

عدم الارتزاق الذي تنبأ له بصنعاء ، ومنها أنه وجد والده يدعو الناس اليه  
ويقول انه هو المهدي المنتظر فتنازعا تلك الدعوة فلم يسمه الا الارتحال الى صنعاء  
لعدم المعارض له بها . وقد كان أبوه يخرج على حمار صغير قصير فيلتبس عسكرياً  
يمر به ليتبع من خلفه على حماره فيظن الرائي له أنه قائد ذلك المسكر  
ولما نزل صاحب الترجمة بصنعاء لث له بها السكون فنزل بالبونية في بر  
المرزب فنظم بها المستجاد من الاشعار . واقتضى من خرائد معاني الافكار الابتكار  
واشهر في الادباء أي اشهار . وطار ما بين أهل النظم صيته . سليقة صادقة .  
وفكرة سابقة . لا يدانيه في الارتجال . أحد من الرجال . ولا يتألم عند الاقتراح  
عليه بحال . مع أنه لم يعرف العربية . ولا شارف على شيء من معارفها الظاهرة  
والظفية . لذا تقرر النقد . على مجال في شعره للانتقاد . مع قلة ذلك في شعره . ومع  
هذا فلا يكثر بمن لحنه . بل ينصت عند ذلك ويبدله بأجود وأجود . وحدث  
أنه لا يحسن النظم وإنما يأتيه روحاني يسمى أبو الطحاطح وبه كان يكنى . وكان يخيل  
جماعاً للمال . مبتذلاً في ملبوسه وعيسته . يأخذ من الفهم المذبوحة الرأس . ويقول  
انه كثير الفوائد . ولا يقدر أحد من الجزارين أن يخونك فيه . وبه الميون  
والآذان . والفلاصم والاسان . والهابت وما حول القرن . وفيه الدماغ وهو آلة  
ما فيه . وبه الدماغ الطيفة . المطبقة على العلم الخفيف الطيف . وكان لا يسلخ  
رأس الكبش . وإنما يلقيه في النار حتى يذهب الشعر . ثم يلقيه في القدر وينضجه  
وكل قليل المبالاة يحفظ ناموس الأدب . فيقف مع الصبيان والعوام بقارة  
الطريق . ويقوم على خلق المشبهين واللاهين بالقرود وغيرهم . وكان اذا رأى  
صبية جميلة مال اليها وسألها عن أهلها ثم يشبها ويشبب بها وهذا دأبه . وكان  
يعتم بالعمامة فتبقى الدهر الطويل على حالها لاتنقض حتى تسود وتنقطع مما يلي  
رأسه . ويعلموها الوسخ وربما رمت الطيور عليها ذرقها . ويابس القميص فيمر  
به العام متسخاً لا يحدث فيه بفساد . ثم يتمخط في أكمله فيزدر به رائي . ولم يمل

الى الزواج أو الفسري . وكان يجمع من كتب الكيمياء والسيمايا ويطالعها ويمجزم بما فيها وانها بأيسر مباشرة تكون منفعة . وقد عد في فحول الشعراء ومجيدهم . وله ولع شديد بمن نظم ونثر . وله في فن الهوى والغرام أخبار حسان وفي طبعه رقة ولطافة لولا ما أدركه من فرط الحدة . وقد قصد الاشراف آل شمس الدين الى حصن كوكبان وحدث عنهم بما جريات يطول نقلها . ومدح السيد ابراهيم بن محمد وضم منهم جماعات بعد مدحهم وهو كثير التلون في القضايا بمدح ويمدح في حين واحد . يقصر عند هجوه ابن حجاج . ويحجم عن معارضته الماهر في اللجاج . لم أر في الايام من أدركته حرفة الادب المحقق سواء . فانه صفر اليدين . يسمى بمجده غير جع بخفي حنين . فراشه التراب . ومنزله مرتاد الهوام والذباب . اذا وافى المجالس كان أنسها . يترسل في الكلام . ويطلق من املاء محاسن النظام . يضحك الجليس . وبروح الانيس . له لسان طلق حلوا الاملاء . يخرج من القصة الى أختها أو الى نفيضا الى مالا نهاية له . ما وقف على شيء الا حفظه فأملأه . لا يكاد يخطيء في نسقه . وكان المنصور يبعث اليه بالهدايا والجوائز ويجود عليه بالنفائس . ورد علي زائراً مستنشداً لبعض أشعاري فاملئته شيئاً منها . فقال لي أنت خطيب الشعراء ثم قال قد قلت فيك قصيدة وأملاني قصيدة نامة أحفظ منها صدرها وهو:

أصككتني يا باشة الشعراء بفصاحة فاقت على البلفاء

يامن حوى ذات الكال بذاته وعلا على الكرماء والخطباء

نمرى نفع بالمي والفهاة وقال من الآن لا أهد نفسي شيئاً وأضال  
وتصاغر مع أبي أملئته شعراً دون شعره وكان يحب المارضة السابقين في مخترعاتهم  
ويقتبع الغرائب من براعتهم أنشده بعض الناس يقي الاصمعي :

اذا بارك الله في ملابس فلا بارك الله في البرقع

فنه تريك عيون المها ويكشف عن منظر أشنع

فاشتغل بهذا المعنى ولزم الطرقات أو يري مبرقة فرقمت عينه بعد شهر

على صبية من آل الاكوع مبرقة فأنشد مرهجلا :

أسرت فؤادي مقلّة من برقعٍ ومضت وما غمضت عيون تولي  
ودعته في بحر الغرام قهلاً من قالوا فتاة من بنات الاكوع  
قل وفي قولنا ومضت التورية أما من الوميض أو المضي وله في الغزل باع  
طويل ومن محاسن شعره وأغانين سحره :

بالأعين النجل التي لحظاتها كسرت قلوباً في الهوى كسراتها  
أليت ما يبيض الظباء بنجلٍ أبداً ولم يك لظبا فتكاتها  
ما خلت أعظم فتنة لذي النعي من مقلّة تصمي القلوب رماتها  
نصطاد ألساب القلوب بياترٍ من فاجرٍ قهم بي مرضاتها  
وله مضمن البيت الثالث :

حتف القلب بإغزاة جودي فلقد أتلّف الغرام وجودي  
ذبت وجداً من الغرام فلا صبر على حرّ نار ذات الوقود  
كم قنيلٍ كما قتلت شهيد لبياض الطلى وورد الخلود  
وله مشيراً إلى نزاهته ونجابته من قصيدة غراء :

ولقد أقول لها وقد خافت مرا ودني أنا السني استُ براضي  
لا أثنعي المخصوص منك وإنما أملى أقبل لؤلؤاً في وارض  
وله من قصيدة لم ينسج على منوالها :

أقسم الحبّ وأكّد قسمةً بحسام الحظ لما قسمة  
أنه أوري غراماً جائراً في الحشا قدشب نار الحطمة  
وأعاد القلب خلواً في الهوى ودموع النين من قلبي دمه  
من غزال فاق نوراً وسنا كل من في الكون من فاجسته  
ماحيا البدر والشمس سوى أوها طيف خيال أوهمه

ومن مدحه في السيد العباس بن ابراهيم بن محمد السكوكاني قوله :



هذا الملم الماجد العباسُ      هذا صنم الدين هذا الرأسُ  
 هذا ابن ابراهيم أكرم من لنا      هذا به أعلا الكرام يقلسُ  
 فتأخرت جثزته من هذه القصيدة فعدا مناقضا لها بالمجور فما أحسن وقال :  
 عباس عَيْنك بالتساهي غاضة -      وسيوف هجوى ماضيات وامضة  
 أنظن أني عاجز من هجومك      وجيوش شعري رافعات خافضة  
 بارود طبعي في بنادق حدي      ورصاص هجوي قاتلات قارضة  
 ما عرضكم الا النشان لوقتها      فأنا اذا وقعت أعدت الخافضة  
 فأجز وأنجز واعط نفسي سؤلها      مادام أسد المجور عنكم رابضة  
 فشيء عرضك عند ذئب فصاحق      لا يستطيع لها الجميع مداحضة  
 الا بمجود زآخر مثلالم      ومكارم في طولها متعاضدة  
 وللمكارم السيد العباس بن ابراهيم لم يلقه ولم يحرمه بل أعطاه فألم وزاده  
 فبا به تكرم فاستحي وأنشد قصيدة يمتدحه يقول فيها :  
 عباس أنت المجد والاختصاصُ      والآخرون وجودهم إجدابُ  
 وطقن عليه في الشمر جماعة من آل قمس الدين قتال مرتجلا :  
 قواني الشمر ترتد ارتدافا      فلن نخشى علي ولن نخافا  
 فاني أفصح الفصحا جيمًا      وأغزرم لمن شاء اغترافا  
 وإني ساءني تمجيد شخص      أرى اعظامه جيفا نجافا  
 قال ثم زجرني أبو الطحاطح وغير القافية ليربهم قوة الساعد قتال :  
 مجور الشعر من كل القواني      ترادف ظاهر منها وخافي  
 فيافس المطهر لا تخافي      فاني في الفصاحة مجر كاف  
 فقال للسيد العلامة علي بن محمد بن احمد صاحب الدار المرجلة دعوه فقد  
 أراكم سرعة بادرته وأخف عليكم منه ما تخافون من شوم اشاعته فسكت  
 عنهم ولما أراد المسير من حضرهم بعد أن أعطوه بعض مرامهم ثم بال دخول عليهم

لفداء يوم مسيره فتمه الحاجب فكتب اليهم هذين البيتين وأرسلهما مع رفيقه وهما

أحرمتموني اذ حججت اليكم قبل الطواف وقبل ما أنتمم  
ما كان قرص أخي وقرصي زائلاً في ملككم أو هو يضر وينفع  
وله يمتدح الوزير العلامة الحسن بن علي حش من قصيدة مطلعها :  
الى غرة الاجداد في غرة الزمن الى شرف الاسلام والمجاد الحسن  
وسأل الوزير الحسن يوماً أن يكسوه وشكا شدة البرد فتأخر عنه جواب  
الوزير فكتب اليه :

يا أحسن الناس اسما ومن اذا قال أعطى  
أنت الذي لست ترضى ردي اذا جئت قطا  
وما نيت ولكن أبطا جوابك أبطا  
وان نيت لشغل فاعقد بكفك خيطا

وقال بعد هذا ولا يخفاكم ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يفقد الخيط  
في اصبعه لثلاث ينسى وصدق فهو مما رواه أبو يعلى عن عبد الله بن عمر ان  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا خاف أن ينسى الحاجة ربط في اصبعه خيطا  
ليذكرها وكان ينزل الى موقف سيف الاسلام احمد ابن الامام شهر رمضان  
كله وكان يدينه من منزله للتعجب على ظرفه وله في المنصور علي قصائد عديدة  
وفي النقص والتهجين على من أحب الله أشعار كثيرة من مستجادها قوله :

لا تحسبن المجد أكل عصيد وسماط فالوذي وقت ثريد  
أو نوبة تشدو بترجيع الفنا أولمبة بصوافن وجريد  
ما المجد إلا الصبر في يوم الوقي ونوال ملل والسنين شديدة  
وبهمة نسو على هام الملا بالعزم والاقدام وهي مفيدة  
تتناضل الاجداد في حركاتها واذا توفت في الجهاد شهيدة

بالعزم والاقدام تكسب رفة حقاً وآراء الكرام رشيدة  
وقد قدمنا أنه سلك طريقة السالكين فمن شعره المشير الى ذلك قوله:  
فؤادي في غرامك في نواحي وغيري في البكاء وفي النواح  
اذا سكر الانام بخمر حبٍ لغير الله عنه بت صاحي  
وان هاموا بلوعة كل مجدٍ بمجد هو عدت الى المزاح  
فا وجدي ولوعاتي وشوقي وجي في الصباة للملاح  
سوى للذكر ذكر حبيب قلبي إلهي فهو ريجاني وراحي  
حبيب لا يقاس به حبيب يمين على الهداية والصلاح  
هو الحلي الذي أحيا وحيًا هو القيوم قام به ارتياحي  
به ادعوه يفر لي ذنوبي فأظفر بالتي قبل للصباح  
وله في الشعر الملحون يدٌ طولى وقد تركنا للاختصار كثيراً من أخباره  
وأشعاره ومات بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٣ رجه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٥٠٩ السيد المكين بن عبد الله الاهل وولده الأمين

السيد للعلامة الشهير المكين بن عبد الله بن احمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر  
ابن المكين بن أبي بكر بن حسين بن الصديق بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد  
ابن علي بن أبي بكر الشيخ علي الاهل الحنفي النهاي صاحب بليبه من تلمذه  
قال صاحب نشر الثناء الحسن ترجمه السيد أبو القاسم في القرة الخطيرة  
وترجمه بعض أولاده وترجمه السيد عبد الله بن ابراهيم الاهل في مجله لطيف  
صه انحاء أهل الايمان ، المصدقين بأهل الله في كل زمان ، وترجمه الفقيه احمد  
ابن يحيى النجم في جزء وترجمه بعض تلامذته ترجمة صحاحا الماء المين في مناقب  
السيد المكين ورجعها على سبعة مقاصد منها انه السيد الفرد العارف الجامع ، الولي

للقطب الاكل بلا منازع، ظل الله الممدود على العباد، وكفه الواسع للحاضر  
منهم والباد، كان طوداً راسخاً شامخاً في الكمال، وبجرأً زائراً بجواهر المقال  
والنوال، سهل الاخلاق، نفيس الافواق، ابن الجانب، متخلقاً بالاخلاق  
النبوية، هشاشاً بشائشاً، متواضعاً، يفوق عن الجاني، ويواصل المقاطع،  
اعرض عن زخرف الدنيا وغرورها، ولم يعمل على حزنها وسرورها، واستوى  
عنده الذهب والمر، والجوهر والحجر، وكان جليل القدر، رحيب الصدر،  
كريم السجايا، عظيم المزاي، يحب الخول، ويكره الشهرة، متقيلاً بالشريعة،  
حريصاً على موافقتها، وعدم مخالفتها في الاقوال والافعال. وانتقل الى رحمة  
الله في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٨

وخلّفه ولده السيد الجليل الامين بن المكين بن عبد الله وكان على قدمه  
المبارك من النفع للمسلمين والسعي في الاصلاح وكان قد رزق القبول التام عند  
الخاص والعام وانتقل الى قرية شجينة من أعمال بيت القبية ومات سنة ١٢٣٥  
وقبره داخل قبة الشيخ احمد بن موسى محيل بمدينة بيت القبية رحمه الله تعالى  
وايانا والمؤمنين آمين

### ٥١٠ الشريف منصور بن ناصر الحسني التهامي

الشريف الماجد الممام منصور بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات  
الحسني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة عمه الشريف حمود بن محمد وفي  
ترجمة الشريف الحسين بن علي وصاحب الترجمة ترجمه هاكمش في الديباج  
انكسرواني قال :

كان العين الناضرة في الاشراف آل خيرات والبطل اذا تلاقت الكفاة له بمجد  
باسل وحقل كامل وسياسة في الاوامر والنواهي وهو مع طيب عنصره داهية من  
هواهي هذا مع اخذه بطرف من المرطان وولي على مدينة صيبا ومخلافها سنوات

فأذاقهم حلاوة العدل وأزال عنهم الظلمات واسكنه غير صفو أيامه كدور  
الساكر النجدية فاختار المقام باذن عمه الشريف حمود في المدينة العريشية وبعد  
أن صفيت مصيباً من أهل نجد لم يرجعها عمه اليه وهذا من الاسباب الموجبة  
لارتماله مضارباً مع ابن عمه الشريف علي بن حيدر في سنة ١٢٣٠ الى  
جهة الشام ثم الى مكة وفي سنة ١٢٣٣ توجهت الانراك ومعهم الامير سنان أغا  
وصاحب الترجمة الى جبل السراة لقصد الشريف حمود فعسى جنوده والنقي  
الجمعان في شباب السراة وصدق بيدهم الطعن والضرب حتى ولّى الجند التركي  
الادبار وقتل الامير الاغاسنان وصاحب الترجمة في ذلك اليوم بين تلك الشباب  
والآكام. وقال القاضي الاديب عبد الرحمن بن احمد بن حسن البهكلي رايا  
صاحب الترجمة :

لقد أبى الضيم ماضي العزم ذو جلال  
ومنها : | وحل من شرف العلياء في صفد

أنت الذي ضربت فسطاط نخوتها  
كانت قراك حرياً أن تقود لها  
الى أن قال :

لو كان بملك يوم الروع ذو حذب  
لما ن فيك اذى فوق الورى وسخا  
لكن جرت قنرة البارى وحكته  
ظلمتك الخلد في دار النعيم مع  
وفي جوار على والبتول ومن  
عليك منه فداء كنت خير فدى  
من ضن بالنفس أو بالطرف والتله  
أن لا يفادى صريع الحادث القصد  
خير المباد أبيك السيد السند  
حلت بهم في معاد رحمة الأحد

٥١١ السيد مهدي بن احمد الكبسي

السيد العلامة التقى مهدي بن احمد بن قاسم الكبسي الحسيني كان عالماً مدبلاً

ورعاً تقياً فاضلاً عارفاً لفنون من العلم طلق الوجه لم ير أحد عليه أمر الكتابة حتى توفي تاسع صفر سنة ١٢٣٢ ولعل حفيده هو السيد العلامة التقى هاشم بن عبد الله ابن مهدي الكسبي المتوفى في شهر رمضان سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف النوع

### ٥١٢ ناصر غليس الجلال الصنعاني

الشيخ الصالح التقى القانت الولي ناصر غليس الجلال الصنعاني مولده سنة ١١٣٩ ونشأ بصنعاء وكان سائداً لجل يمتاش به ومحجب السيد العلامة علي بن ابراهيم الامير وترجمه لطف الله جعاف قال :

ماقرأ القرآن ، ولكنه كان ثابت القدم في الايمان ، لا ينظر في السماء الا حصل معه شبه القهول ، ولا ينظر في نجم أو سحاب أو جبل أو شجر أو حجر الا سبح الله تعالى ، ولا يسمع صوتا الا ذكر الله سبحانه ، ولا يسمع بأحد الا قال لا اله الا الله العالم به وبما أسر من أمره ، وكان اذا جاءته فاكهة فحجبها ولصانها تعالى وقال : سبحانه ما أجل صنعته ، جل جلاله وعظم شأنه ، وكان اذا سمع التالي لشيء من كتاب الله تعالى أصفى اليه ، فيفهم عنه فهماً باهراً ، ثم يبكي بكاء خفياً ، ثم يسجد كائناً بالمسجد أو بالبيت أو بالطريق ، قال السيد علي بن ابراهيم الامير : لم أر من يصدق عليه قول الحق تعالى « اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجداً وبكياً » سوى هذا ، فقال له بعض الناس انه لا يتحرى مواضع السجود فقال دع عنك هذا ، وانظر الى قول الله تعالى « اذا تتلى عليهم آيات

الرحمن خروا سجداً وبكياً » ولقد سمع قول الله تعالى « ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون » فقال لرضاه عنهم فلما سمع « هم وأزواجهم في ظلل على الأرائك متكثون » قال : الحمد لله القوي أنهم عليهم جميعاً فلما سمع قوله « سلامٌ قولاً من رب رحيم » بكى وسجد وقال : ما هذا الرب سبحانه وتعالى الذي بمن عليهم ثم يسلم عليهم بعد هذا قال بعض الناس والله ما علمت ان هذا سلامٌ عليهم الا من هذا الاعرابي واقطع الى علي بن ابراهيم الامير دهرآ طويلاً وكان ربما ورد عليه فألقى بمقامه من أعيان الناس فيستمع الى كلامهم ثم يقول لا تذهب ساعتكم سدى دهموا هذا الحديث وأجمعونا شيئاً من كلام الله تعالى أو من كلام رسوله قلت رأيت في طريق صنعاء غير مرة يحضر أذان العصر أو الظهر فيعدل الى ماء فيتوضأ منه ويصلي وان جله واقف لا يتحرك عن مكانه وان ضرب فاذا فاجأ ونهم عليه سار وقد عجب الناس له ولجله وكان رحمه الله تعالى مبتدلاً في الناس وما علمنا انه تكلم في رجل بسوء وكان طلق الوجه حسن الحديث عارفاً لرجال خابراً للأحوال ، ولما بلغ والدي رحمه الله تعالى موته قال : ما أحقنا أن نقول في مثله بمقال الاول :

وأأسفا من فراق قومٍ هم المصابيح والحصون  
والمدن والمزن والرواسي والغير والأمن والسكون  
لم تتغير لنا القيايى حتى توفتهم المنون  
وكل جمر لنا قلوبٌ وكل ماء لنا عيون

ثم قال يا لطف الله أما رأيت مواضع الدموع بخده ظاهرة من شدة بكائه لخوفه من الله تعالى وخشيته وقال ذلك من الذين لا يدهون مع الله إلها آخر . ومات يوم الاثنين ١٥ جادى الاولى سنة ١٢٢١ رحمه الله تعالى وایانہ والمؤمنين آمين

## ٥١٣ السيد ناصر بن محمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة الاديب ناصر بن محمد بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحنفي الصنعاني . مولده بعد سنة ١١٥٠ تقريبا وهو أصغر أولاد أبيه وكان عالما أدبيا لطيفا أربيا ترجمه الشوكاني فقال :

له ميل الى الخمول مع حسن أخلاق ولطافة طباع وحسن محاضرة ومروءة وله تعلق بالادب تام كتنطق أهل هذا البيت الشريف فان آل اسحق بن المهدي لا يخلو كل واحد منهم من فضيلة فغالهم جامع بين العلم والعمل والقليل لا يلو عن أحدهما . وترجمه جحاف فقال :

كان أدبيا لطيفا ظريفا حسن الاخلاق حسن البادرة مغرى بريق الشعر مائلا الى مجالس الانس لم أنظر منه بالقاء الا في منزله وقد دعاني مع الوزير الحسن بن علي حشش فوقف على المجلس الانيس وكتب اليّ بعد هذا كتابا مطلعته في المقابلة بديع :

مارأينا في عصرنا وبنينا لك شبا ولم نجد لك مثلا  
قد حوت الكمال طفلا وأحرزت جميل الخصال والعلم كمالا  
وهي قصيدة طويلة وله مع القاضي محمد بن علي الشوكاني والحسين بن احمد السياهي ومحسن بن عبد الكريم بن احمد وغيرهم مذاكرات في بيتي الجلال طالت المناقضة وقد ذكر البيهقي اسحاق بن يوسف في ترجمته لحسن بن احمد الجلال والكلام في الاكتفاء والانتباس والتورية في قوله « ان الملوك اذا » فانه نازع في التورية ، ولما حضرت صلاة العصر ونحن بمنزله قال لنا : الصلاة الصلاة فقد جاء أن عائشة رضي الله عنها قالت « ماصلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الصلاة لوقتها الاخر حتى قبضه الله عز وجل » قلت الحديث في المستدرك . ومن شعر صاحب الترجمة الى الشوكاني قصيدة أولها :

نحية ودّ ما الغوالي وهرفنا بأعطر منها وهي فواحة العطر



تأرج أرجاء هي الطيب انما أنت بمراعاة النظير من الشر  
وتسمو الى سامى مقام محمد لتظفر من تقبيل أنمله المشر  
فأجابه الشوكاني بقصيدة أولها :

على البر نجل البحر مني تحية نضوع من نشر تأرج من بشر  
ولسيد الشهير محمد بن هاشم الشامي مجيباً على صاحب الترجمة بهذه القصيدة  
مع نرد بلديهم :

أقبلت في غلالة من بهاها لطفت فاتهمها إياها  
غللة من فظام شعر بديع تستميل القلوب عند اجئلاها  
تهادى في حسن وشي غريب وعن الصب بالحللا تتلاها  
وبليغ يبيدي بدائم فكر كم هريب تحوم حول حماها  
ومنها :

كل من حار في سراها هو السا ثر والساثرون م حياها  
انما الشأن ترك دعوى مراق أهلها غير مدمي مراقها  
فاذا فاه هاهنا وأملت أنا من دون من علا بمنها  
واحصامي بذلك لو صح لي أي مقام أعمو به لعلاها  
طارق الوم ربما غلب العقل وأبدى في الواضحات اشتباها  
ومدعى القطع في مداه اذا أعلا ن في مجه بكل شباها  
أهجزت غير حمة الما بعد الند ب التي تسبق البروق مضها  
أحجبت دون حدها البيضى أولا فنت باغلاها اذا ما اقتضاها  
مالها مشبه سوى ذعنه الوقا د اذ لم نجه لها أشباها  
فها في العرواب نضوا سباق ما أرادوا من غاية بلفهاها  
وكتب السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اصمحق الى صاحب  
الترجمة لقصيدة أولها :

أأنيك أم أهني القلوبا بشفاء أزال عنك الكروبا  
الح . وموت المترجم له في يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١٢٢٠ . رحمه الله  
تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## صرف الرها

٥١٤ الفقيه هادي حسين القارني الصنعاني

الفقيه العلامة التقي المقرئ الشهير هادي بن حسين القارني ثم الصنعاني مولده سنة ١١٦٤ بصنعاء وبها نشأ، وكان في أول شبابه من جملة أعيان أجناد المهدي العباس ثم أقبل على حفظ القرآن عن ظهر قلب حتى أكمله وتلاه بالسبع على بعض المشايخ بصنعاء، ولما قدم إلى صنعاء الشيخ المقرئ علي بن عثمان بن حجر الرومي تلاه بالسبع عليه من أوله إلى آخره، ثم جاوز ذلك إلى القراءات العشر وجميع ما يحتاج إليه المشايخ في علوم القراءات السبع، وأدرك في ذلك عالم يدره غيره من المشايخ المعتبرين بلبن وصار شيخاً لجميع مشايخه. وأخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحرازي وفي المعاني والبيان والتفسير والحديث والاصول عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وفي النحو والصرف عن جماعة من علماء صنعاء، وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في البخاري ونيل الأوطار وأحكام الامام الهادي وفتح القدير في التفسير. وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال: برع في علم القراءات وصار منفرداً بهذا العلم وله خبرة كاملة بشروح الشاطبية وغيرها من كتب الفن وبرع في الفقه واستفاد في النحو والصرف والمعاني والبيان والتفسير والاصول والحديث وصار مشاركاً لعلماء العصر في فنونهم مع تفرد عنهم بمعرفة علم القراءات وهو أحد شيوخه في التلاوة وأخذت عنه في شرح الجزرية وفي الملحة وشرحها وبعد ذلك أخذت عنه وهو الآن يدرس في عدة

فنون مع دين متين وورع وعفاف وقنوع ومحبة لمقاصد الخير ونفع الفقراء  
والاشتغال بخاصة النفس والوقوف على مقتضى الشرع والانجماع عن بني الدنيا  
والاقبال على الطاعة والتلاوة والاذكار والتزيد من التودد وحسن الخلق وبمجموع  
ما حواه من خصال الكمال صار محبباً الى الناس مقبولا عندهم معروفا بالديانة  
والصيانة والامانة وكثيراً ما يقصدونه في فصل كثير من الخصومات وتخصيص  
التركت فيحكم ذلك غاية الاحكام ويقنع بما تطيب به نفوسهم وقد يفضل ذلك  
بدون أجرة وكثيراً ما ينوب عنى في أعمال شرعية فيقوم بها قياماً تاماً ويصلها  
فصلاً حسناً . وترجمه الشجني في التقصار فقال :

العلامة الفاضل الورع الزاهد الكامل النبيل النقي العبادة الذي برع في كثير  
من الفنون على اختلافها وصار من أكابر علماء صنعاء وأما في القراءات وعلومها  
فهو شيخ جميع مشايخ عصرنا بالاتفاق واليه المرجع لانه استاذ الجميع في ذلك  
وكلهم أخذوا من طريقه وتوفي سنة ١٢٣٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الباء المثناة التحتية

### ٥١٥ الشيخ ياقوت الحبشي الصنعاني

الشيخ العلامة المقرئ الفهامة الفاضل النقي ياقوت أحمد الحبشي ثم الصنعاني  
كلن مملوكاً للأمة أحمد الماس عبد الرحمن المتوفى سنة ١٢٠٨ ثم صار من أصحاب  
صيف الاسلام أحمد بن المنصور قبل أن يلي الخلافة فأبقاء بقصر صنعاء مدة من  
الزمان وكان ملتفتاً الى العلم وحضور مجالسه وحلق التدريس فيه فاستفاد وأخذ  
عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال جميع شرح الرضى على كافية ابن الحاجب  
ومغني اللبيب لابن هشام مع شروحه وشرح شواهد السيوطي والشرح المطول

جميعه مع حاشية الشريف والشلي ومعاهد التنصيص على شواهد التلخيص مع حضور حاشية عبد الكريم وشرح المفتاح وفي البحر الزخار للامام المهدي و المنار عليه للقبلي ونحريجه لابن بهران مع املاء الموجود من شرحه للامام عز الدين وغير ذلك وراثة في هذه القراءة السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي وغيره وأخذ في علم القراءات على الفقيه المقرئ هادي بن حسين القارني حتى صار شيخ مشايخ القراء والامام المرجوع اليه بصنعاء في علم القراءات السبع والثلاث الشواذ وعكف على التدريس في علم النحو وغيره ، وافق الناس على الثناء عليه والاعتراف بتحقيقه وورعه وزهده وتدقيقه ، ولم يزل على حله الجميل حتى توفي بصنعاء سنة ١٢٤٧ ، وظهرت ورقة عتقه من الامير أحمد الماس فكان المولى لورثته . وقبره بمجرة الروض المعروفة بصنعاء . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٥١٦ السيد بجي بن ابراهيم الكوكباني

السيد العلامة الأديب بجي بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصر بن عبد الرب بن علي بن فحمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بجي شرف الدين الحسيني الكوكباني . مولده سنة ١١٥٧ بكوكبان وبه نشأ في حجر والده السابقة ترجمته . وأخذ عن عمه السيد عيسى بن محمد بن الحسين وعن السيد عبد القادر بن احمد والسيد علي بن محمد بن علي الكوكباني وغيرهم ، وأدرك في النحو والصرف والبيان . وقد ترجمه مؤلف نفحات الغدير فقال :

عرف النحو والصرف والبيان واشتغل بالأدب وحفظ الاشعار والمقاطع فهر في ذلك ونظم الشعر الحسن فأجاد فيه وفي الانشاء ، وله فضائل من حسن الخلق ولطافة الطبع وقدم على المهدي العباس بن المنصور نيابة عن أبيه وأحماته

في الزيادة والسلام ولاخراج عمته زوجة المنصور من صنعاء الى كوكبان لما  
اشتأقت الى أهلها فأكرمته المهدي وأضافه مراراً وخلم عليه خلعاً نفيسة وصرفه  
مكرماً وجهزه والله لحرب بعض القبائل فثبت وأبلى بلاءاً أمثاله وصبر ولم يجمع  
وهذا اليوم هو المعروف عندهم بيوم العارف بالفاء وكان والده هو أمير كوكبان  
ثم تآمر بعد وفاته (في رجب سنة ١٢٠١) ولده العباس بن إبراهيم وكان شديد  
للمطوعة باب الجانب وجمع من الحبوب والدرام ما لم يجمعه أحد قبله وكان الحال  
بينه وبين أخوته خير صاف من الأكراد فلم يشعر وهو في دست الإمارة حتى  
دخل عليه أخواه وها صاحب الترجمة وعبد الرب بن إبراهيم ومعهما عباس بن  
محمد بن يحيى بن مهدي بن الناصر وقد صاحب الترجمة في دست الإمارة (في  
ربيع الثاني سنة ١٢٠٢) وأمر عباس بن محمد بالنزول الى شبام لقبض أخيه عبده الله  
ابن إبراهيم وهو شقيق العباس فالتقيا في العتبة واقتتلا ووقع في كل منهما جنيات  
فأما جنائيات عبده الله فمات منها ولما كان في اليوم الثاني أجمع أهبان كوكبان على  
تولية عيسى بن محمد بن الحسين لطفه وفضله وكبر سنه فحبس صاحب الترجمة  
مع أخيه عباس في دار واحدة وهو الآن باق على حال جميل قد أقبل على  
المطالعة للاسفار والاشتغال بالآداب وعبادة رب الارباب وقد جمع ديوان  
الفتية أحمد بن حسن الزهيري وجمع ديواناً معاه الدر المنضد ذكر فيه من كاتب  
والله أو مدحه وترجم لهم فيه تراجم لطيفة بناها على التسجيع وله في النثر اليد  
الطولى وله شغلة بالمطائف في الكلام واستعمل التواري . وترجه جعاف فقال :  
كان مقدماً شجاعاً محمداً كريماً وقد قدمنا له ذكراً في الحوادث وقضية  
أسره في سنة ١١٩٦ وما جرى له من المحنة سنة ١٢٠٢ وسجنه مع أخيه العباس  
نحو اثنين وعشرين سنة وقد مدحه الفتية أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة منها :  
ومدحي ليحيى ابن الميامين عن هوى      دخيل الهوى ما دونه في الهوى دخل

لم تفرح الدنيا بيوم قدومه وتصطف تلقا وجه الخليل والرجل  
وتمرح بيض العاديت بحمله وتهتز في أعطافهن القنا القابل  
وقد قيل ان صاحب الترجمة ندم على صنعه المتقدم ذكره بأخيه العباس ،  
وكتب قصيدة كنى فيها عن أخيه العباس بالليل لأنه اسود اللون وكنى عن  
غيره بالمعاني الآخرة فنها :

أرى الجنح قد ألقى مقاليد أمره	الى الصبح لما سلف في الشرق مخدما
وأشقر معروف تبدى لطفه	يشابه من شم الجبال المقطعا
تروّع منه القلب فانفض خافقا	وأضحى بلا قلب فدان مسلما
فمن وجل يسي سهيل كساج	على قدميه في المسير قدما
ولم تشر الشمرى بما دار بعدها	على القطب حتى صار نفلا ومغنا
وكل شهاب يعجل الخطف مسرعا	يسابق من خوف الصباح المقدما
أدركها لتسلمينا عن الليل انه	تولى وقد ولى جيلا وأنما
بذا جرت الاقدار عن حكمة الذي	يكون معدوما وان شاء أعدما
ولو دام ما راع التفريق معشرا	وقد ضمهم سلك اجتماع ونظما
ولا شمرت نفس بوصل محجب	لني شغف من وجده قد تسما
ولم تأمن الحسنى ولا الطيف غيره	وذلك لما كان للسر أكتما
لقد حال دون المحي حتى كأنه	رقب على الواشي فلا يصل الدُما
فيا حبذا ذاك السواد فانه	بياض بميني من يبيت متبا
ولم يكن لليل فضل على الضحى	لما جاء في الذكر الجميل مقدما
رموه بتكفير وإيس بكافر	فما غيره لو حقق الناس مسلما
فلا مدح الا فيه ان شاء مفشي	والا فني من للعالي تسما

النخ وأرسل هذه القصيدة الى شيخه السيد علي بن محمد بن علي الكوكبي  
فأجابه بقصيدة أولها :

يد البين قد سلت على الصب مخدما غداة تعدى الركب من جانب الحى  
وأدرك صاحب الترجمة المرض وهو بالسجن فطلبت له الشفاعة من المتوكل  
أحمد بن المنصور لشدة المرض فأسف أمير كوكبان شرف الدين بن أحمد الى  
إخراجه مشرطاً عوده ان عوفي فبقي بعد خروجه من السجن ثلاثة أيام ومات  
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥١٧ السيد يحيى بن أبي القاسم الاهل التهامي

السيد العالم يحيى بن أبي القاسم بن أبي الغيث الاهل الحسيني التهامي .  
مولده سنة ١٢١٠ تقريباً وقد ترجمه صاحب نشر النناء الحسن فقال :  
كان من عباد الله الصالحين وأوليائه المقربين ورث المقام عن والده في سنة  
١٢٤٨ قدام به أتم قيام وانتشر ذكره في جميع الاقطار وكان دائم الاقبال على مولاه  
معرضاً عما سواه شهد له بالشجاعة الشريفة الحسين بن علي بن حيدر ولصاحب  
الترجمة منازل بكثرة الوفود معمورة ، وتلاوة القرآن في كل وقت مذكورة ،  
ومساجد بأنواع الطاعت لله مشهورة ، وله محاسن كثيرة منها عمارة منسارة جامع  
المنيرة في سنة ١٢٧٤ ومنها القبة الكائنة بالمنيرة وتوفي في شهر رجب سنة ١٢٨٦  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥١٨ السيد يحيى بن أحمد الديلمي الفماري

السيد العلامة التقي يحيى بن أحمد بن أحمد بن حسين بن يحيى بن علي بن  
الناصر الديلمي الحسيني الفماري . مولده سنة ١١٨٥ وأخذ بدمار عن السيد الحسين  
ابن يحيى الديلمي في شرح الازهار والفرائض والنحو وسائر علوم الآلات وعن  
السيد الحسين بن محمد الديلمي في النحو وفي شرح الازهار وعن القاضي أحمد بن

يحيى الشجني في شرح الازهار وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الشبيبي في الفرائض وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الرمي الكافل في أصول الفقه وترجمه مؤلف الاقار قال :

هو من حسنات أهل البيت المطهرين ومن الشيوخ المدرسين في الفرائض والنحو وأصول الفقه وأصول الدين وترجمه الشجني في التفتار قال بلغ في الفروع وما يتعلق بها بكل التحقيق وصار من رؤساء المشايخ المدرسين والاعلام المحصلين ومن محققي أهل بلده في الفروع والفرائض وعلوم الآلات وتصدر للتدريس في العلوم الآلية بمدينة ذمار وأخذ من شيخ الاسلام الشوكاني في صحيح البخاري عند وصوله الى مدينة ذمار مع المهدي عبد الله في سنة ١٢٣٨ رهم الله وابانا والمؤمنين آمين

## ٥١٩ السيد يحيى بن احمد الكبيسي حاكم خولان

السيد العلامة الفهامة حاكم البلاد الخولانية يحيى بن احمد بن علي بن محمد بن احمد بن القاسم ابن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر بن علي بن المعتق الكبيسي الحسيني وتقدمت بقية نسبه في ترجمة والده الحسن بن يحيى وفي ترجمة السيد أحمد بن زيد الكبيسي . مولد صاحب الترجمة في شهر شعبان سنة ١١٢٥ وأخذ بصنماء والروضة عن السيد احمد بن عبد الرحمن الكبيسي والفقير علي بن هادي عرهب والسيد احمد العياني والسيد عبد الله العياني والسيد محمد ابن عبد الرحمن الكبيسي والقاضي زيد بن عبد الله الاكوع والفقير ابراهيم خالد الطيني وغيرهم وأخذ عنه القاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي قاسم بن علي العياني والقاضي محمد بن يحيى الشجني والسيد ابراهيم النعمي والسيد عبد القادر بن احمد وغيرهم ولما توفي والده السيد العلامة أحمد بن علي الكبيسي في سنة ١١٥٨ انتقل الى هجرة الكبيس من خولان لتقرير أحوال اخوته وقام بأمر



التقضاء في خولان وكذا قد ظهر الطافوت هناك واستفحل ابطال المواريث وأحكام  
 الشفعة ودحض الضعيف من حقه بأنواع الحيل فجاء صاحب الترجمة في احياء  
 معالم الشريعة الحمديدية ومال الى العلم أهل هجرة الكبس وعمر مسجده المعروف  
 بهجرة الكبس بمسجد القاضي ولم يزل مابعداً للظالمين . وقد ترجمه مؤلف مطلع  
 الاقار قال : كان من عيون أهل البيت المطهرين صدرأ في زمانه مقدما في جميع  
 انحصال الشريفة على أقرانه سيداً جليلاً علماً يقظاً انتقل من مدينة ذمار بأهله  
 وأولاده الى هجرة الكبس وتولى القضاء في خولان للامام المهدي العباس  
 واستوطن الكبس الى أن توفي بها وكان حاكماً حازماً شديد الشكيمة مهاب الجنب  
 أحكامه نافذة في بلاد خولان انتهى . وقال جعاف ان صاحب الترجمة كان  
 علواً بفروع الزيدية ومصنفات العترة الزكية تتلمذ له الاعيان الاعلام وأخذ عنه  
 شيخ الاسلام عبد القادر بن احمد بهجرة الكبس وأخذ عنه ولده محمد وأحسن  
 ونحجرا به وهما علما هذه الامة الخ

وملت صاحب الترجمة حاكماً بخولان في شوال سنة ١٢٠٦ وأرخ وفاته تلميذه  
 الاستاذ عبد القادر بن احمد الكوكباني بقوله :

ان الله حكمة في البرايا ونعياً طول المدى ليس يحسد  
 لودرى المرء بالنعيم الذي نال يحكروه تمناء سرمد  
 بقضاء عمل قضى واحد العصر أجل الانام في كل مشهد  
 عالم قد دعاه رب البرايا فهو في أرفع الجنان مخلد  
 حاكم قال بالشريعة حتى كملت وهي كل حين نجدد  
 فنعزي أهليه أجمع لكننا نهنيه بالنعيم المزيّد  
 ان يكن موته على الدين رزماً فن الدين صبرنا يتأكد  
 بشروا أهله فتاريخه ( زر في جنان الخلود يحيى بن أحمد )

رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

## ٥٢٠ الفقيه يحيى بن أحمد القطفا الصنعاني

الفقيه العلامة للزاهد يحيى بن أحمد القطفا الصنعاني . أخذ بصنعاء عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في الرضى وفي الخبيصي وحاشية السيد على كافية ابن الحاجب وفي الجامى والشرح الصغير وفي شرح الاساس للشرقي وفي نهج البلاغة وشرحه لابن أبي الحديد وفي المنية والامل شرح الملل والنحل وشرح الغاية في أصول الفقه وفي شرح الازهار والبحر الزخار ونخريج ابن بهران ونخريج الظفاري وشرح الامام عز الدين والناظر للقبلى وفي ضوء النهار للجلال والجامع الكافي ومجموع الامام زيد بن علي وشرح التجريد وأمالى أحمد بن عيسى وأصول الاحكام والشفاء للامير الحسين والاحكام والمنتخب للامام الهادى وشرح القلائد ودافع الاوهام ومقدمات البحر الزخار ولازم شيخه المذكور نحو سبعة عشر سنة وأخذ عن السيد أحمد بن زيد الكبسى والسيد محمد ابن محمد بن عبد الله الكبسى وغيرهم من علماء صنعاء وكان عالماً عاملاً ورعاً قنياً فاضلاً زاهداً عابداً وقد أخذ عنه عدة من العلماء الاعلام واستجاز منه في سنة ١٢٨١ السيد الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الرضى وكان صاحب الترجمة قد انتقل عن صنعاء الى هجرة حجة بوادي مسور حولان العالية وسكن بمنزلة في جامعها حتى أدرسته الوفاة هناك في سنة ١٢٩٣ تقريباً وقبره بالقرب من الجبانة التي همها لصلاة العيد خارج قرية جبانة رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

## ٥٢١ القاضي يحيى بن أحمد الشيبى الذمارى

القاضي العلامة يحيى بن أحمد بن مهدي الشيبى الذمارى . مولده سنة ١١٢١

وقرأ في الفقه على والده وعلى عمه محمد بن مهدي والفقيه زيد بن عبد الله الكوع  
وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :

كان عالماً بالفروع أديباً نبيلاً فيها عذب اللسان مبرزاً في الادبيات على  
الاقران جمع بين العلم والادب ومكارم الاخلاق والحسب وتولى القضاء للنصور  
الحسين بن القاسم في اب وجيلة مدة يسيرة في أيام والده وله شعر دون شعر  
والده ولما كتب السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر رسالة الى الفقيه عبد  
الله بن حسين دلالة وعلماء ذمار وأصحابها بقصيدة أولها :

نصيحة نهدي الى ذمار تخص كل عالم نظار  
أجلب صاحب الترجمة بقصيدة منها :

وذكرنم قولاً توئم بمضمون من فهم ما يعزى الى الدوّاري  
من كان هذا دينه فكأنما يبني الاساس على شفير هار  
فصوص بتحريم الربا كثيرة بالنهي والاعذار والانذار  
الى آخرها ومات في سنة ١٢٠٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٢٢ القاضي يحيى بن اسماعيل النجم الصمدي

القاضي العلامة يحيى بن اسماعيل النجم الصمدي . ترجمه تلميذه الحسن  
ابن احمد عاكش فقال :

أخذ عن علماء صعدة في الفقه والنحو ووفد الى الشريف حمود بن محمد الى  
تهامة وصار بمحل رفيع لديه وفرغ نفسه لتدريس مدة بجامع أبي عريش واستفاد  
منه الطلبة كثيراً وقرأت عليه في النحو وهو من بيت رفيع المنازل ومن العلماء  
الافاضل وأهل الصلاح والتقوى حسن الاخلاق طيب المحاضرة لرفاق وحل  
وقم هذه الترجمة وهو في بلاد خولان صعدة يهدي أهلها الى معرفة الحلال

والحرام ويدلهم على ما يقربهم من الملك الملام وقد انتفع به عالم كثير من الناس وأظهر الله به منار الشرع الشريف في تلك الجهات انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٣ الفقيه يحيى بن حسن الشيبى الذمارى

الفقيه العلامة يحيى بن حسن بن أحمد بن على بن يحيى بن محمد الشيبى الذمارى أخذ بمدينة دمار عن الفقيه عبد الله بن حسين دلالة في شرح الازهار وعن القاضي هلى بن أحمد بن ناصر الشجني والسيد الحسين بن يحيى الديلمي . وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال :

الزاهد الورع الكامل بهجة العلماء العاملين ، كان أعجوبة زمانه في الذكاء والحفظ والديانة مع حسن معاملة وكرم أخلاق ، وكان القاضي محمد بن هلى الشوكاني يثنى عليه ويصفه بالعرفان ويعجب من صفاته ذنه وافتانه حيث كان يورد عليه مسائل دقيقة في شرح الازهار ، وقد عزم الى الحجاز لتعليم ابن القاضي هلى المواجبي وبعد أن لبث مدة هناك عاد الى مدينة دمار . ومات في جمادى الاولى سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٤ القاضي يحيى بن سعيد المنسي الذمارى

القاضي العلامة يحيى بن سعيد بن حسن المنسي الذمارى . نشأ بدمار وأخذ عن والده في شرح الازهار والبيان وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الشيبى في شرح الازهار والفرائض وأخذ فيه عن القاضي حسين بن علي الشجني وفي الوصايا عن القاضي حسين بن عبد الله الكروخ وأخذ عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي في حاشية السيد والخطيبي وشرح الكافل والأساس والمنتقى وعن القاضي عبد الرحمن بن

حسن الربيعي في المنطق وعن السيد الحسن بن حسين حيدرة في الجزرية والشاطبية  
وشرح القواعد وحاشية السيد وفي المعاني والبيان وفي الصرف وفي بديعية الصفي  
الحلي . وقد ترجمه شيخه المذكور في مطلع الاقار فقال :

العلامة التقى الفاضل الذي كان كامل الورع وله معرفة جيدة بالفقه والفرائض  
والضرب والوصايا ، وكان أعجوبة زمانه في تواضعه وحسن أخلاقه وقنوعه عن  
الدنيا وحكم مجاناً مدة يسيرة في آخر أيامه . وتوفي في ١٥ رجب سنة ١٢٢٠ في  
الفناء العام بمدينة ذمار وبلادها . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٥ القاضي يحيى بن صالح السحولى الصنعاني

نادرة الزمان ، قاضي القضاة الاعيان ، الوزير الشهير الكبير الالمى ، يحيى بن  
صالح بن يحيى بن الحسين بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولى الصنعاني  
مولده ٢٤ ذي الحجة سنة ١١٣٤ بمدينة صنعاء وارحمهل مع والده وهو في ثلاثة  
أعوام الى مدينة صوران لما تولى القضاء فيها ثم عاد مع والده الى صنعاء وعمره  
نحو أربع سنين فكان يخبر عن أحوال الجهة الأنسية وممالك الأئمة بها وأحوال  
أهلها والخصن الدافع فيها بما تتحير به العقول ثم انتقل مع والده من صنعاء الى  
الحيمة وحفظ القرآن عن ظهر قلب في تسعة أشهر فازداد المحب به وظهرت عليه  
سمات النجابة ولاحت على جبينه مخايل الظفر بالملا والاصابة ، ثم قرأ مختصرات  
المتون في أقرب مدة وعاد الى صنعاء فأخذ عن والده وعن السيد المحدث عبد الله  
ابن لطف الباري الكبسي وراقته في تلك القراءة الامام المهدي العباس قبل  
خلافته . وأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن هلى المزراحى الزبيدي واستجاز منه  
في جميع مسموعاته ، وأخذ عن السيد محمد بن أحمد الكبسي والقاضي أحمد بن  
حسين السباغي والسيد محمد بن زيد بن محمد بن الحسن وغيرهم ، وحقق الفقه  
والفروع وبرع في ذلك الى النهاية وشارك في علوم الآلات والاصول مشاركة

قوية ، وأخذ في علوم الحديث وطالع كتب التفسير و كتب الأدب والتاريخ واستجاز من علماء زبيد وصنعاه وكان كثيراً ما يقرأ في صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود ويقرأ في شهر رمضان شفاء القاضي عياض وغيره من كتب الشائل فيحضر القراءة عليه بالليل الجم الغفير ودرس في كتب الفقه والحديث والاصول والنحو والصرف وغيرها . ومن أخذ عنه من أكابر العلماء السيد الحسن بن عبد الله الظفري والسيد يعقوب بن محمد بن اسحاق والسيد محمد بن بجى بن أحمد الكبسى والسيد الحسين بن هادي النعمي والفقهاء علي بن هادي عرهب والقاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع والقاضي علي بن حسين الحيمى والفقهاء عبد الله بن اسماعيل النهدي ورزق بن أحمد البجلي واخوته من آل السحولى وأولاده وغيرهم . وأولاد المنصور الحسين القضاء في سنة ١١٥١ هـ وفي سبعم عشرة سنة فاعتذر فأعطاه المنصور خطأ في الولاية واستشهد فيه بالآية الشريفة « يا بجى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبياً » وبقول الشاعر:

« وما الخدانة عن علم بمانة »

البيت . فاعتذر فلامه المنصور ثم أخذ عليه اعانة والله فرضي ثم قلده عهدة القضاء الاكبر في سنة ١١٥٣ ولما باشر أمور القضاء حمده الخالص العام . وقد ترجمه جحاف فقال :

كان في الذكاء آية باهرة ، وفي الحفظ معجزة ظاهرة ، متفرساً في الاحوال خابراً للامور ، متوهماً في القضايا

يدري بما بك قبل تخبره به من ذهنه وبجيب قبل تسأله وأحوال هذا القاضي وعجائبه ونوادره كثيرة تحتل المجلد ، وقد حدث بأخباره الركبان ، وتناقل أحواله أبناء الزمان ، ومدحه الاكابر ، وتشرفت بذكره المحابر ، وخلدت حوادثه في الدفاتر ، نوادره مستظرفة ، وأحواله محفوظة

عند أهل المعرفة

ملاً الزمان رياسة وسيادةً وحكومة ووزارةً وعلاء

وكان المنصور الحسين ينشر فضائله في المواقف وينوّه بذكره واقامه للخطابة برصابة لما تخلف حاكمه الكبير أحمد بن عبد الرحمن الشامي وجعل له مشاركة في وصيته وتولى تمريره وجهازه وفصل ديوانه وأقام دعوة الامام المهدي العباس أنتم قيام وفوضه تفويضاً عاماً وله أمور يطول شرحها في حوادث آل اسحق بدن وصاب وحوادث آل فحمس الدين بمحسن كوكبان بعد متابعة التجهيز على احمد بن محمد بن الحسين وله اليد الطولى في حادثة أبي علامة القائم ببلاد الشرف وكان قد أرجف بشأنه عظماء الدولة حتى انفرد المترجم له عن الناس بالشدة وقال للمهدي العباس لا تمأ بهذا الساحر فوافقه لو استعنا في قتاله باليهود ثم تنكرت له الايام عن عاداتها واستردت ما أعارته من محاسنها وكان رحمه الله تعالى بمحل من الخلم والافضاء ومحبة السمر على أهل المناصب في الجرائم وجرت بينه وبين القاضي عبد الجبار بن جابر وحشة فاعتذر عبد الجبار عن فصل القضاء لتلك الوحشة. وأما النقيب الماس فكان يجاهره بما يؤلم فيحتمل له غير انه لشدة ما يجد كان يقبضاً اليومين والثلاثة عن الوصول الى حضرة المهدي العباس ويتعلل بأعراض وأمراض كل ذلك محبة لعدم ظهور الحنة بينه وبين النقيب وحصلت بعد ذلك وحشة بين المترجم له وبين احمد بن علي التهمي الوزير الاعظم فأقضى ذلك الى القبض على المترجم له في شهر رمضان سنة ١١٧٢ ولم يشعر وهو بديوان الامام الا بدخول النقيب الماس عليه يقول له ازم الامام طلع عنا القصر لقضاء عرض خفيف فقم في نفسه المصادرة فاسترجع عند ذلك وخر جاماشيين عن دار الفتح ولما حاذى باباب السجن أخذ سلاحه قبض عليه السجنان وبث الامام الى أهوانه ، منهم محمد بن الحسن حطبة وأحمد السياغي وحسين سلامة وأحمد بن يحيى حميد وأخيه علي بن صالح فأودعهم السجن وقبضت بهائم من الخليل والبنغال وأخذ جميع ما يملكه من متاع

هذه الدار وأخذ أملاكه التي بمحبة فوقها على قبته قبة الصلاة ، وأنزل أخاه محمد ابن المنصور الحسين بداره بيتر المرب ثم أعادها له وأقام بدار الاعتقال ثلاثة أعوام وأطلق سنة ١١٧٥ فلزم بيته واشتغل بمذاكرة العلم والقراءة والافتاء وما زال كذلك وفي خاطر المهدي أعادته لفصل الاحكام وكن يظهر منه التأسف على تنحيته عن فصل القضاء على أنه كان معظا لجانبه قابلا لشفاعته منفعا لما جزم به مجزأ لفتواه ، ولما توفي المهدي سنة ١١٨٩ أدناه المنصور على بن العباس وأناط به أمر الحكومة العظمى وفوضه في الأمور تفويضا عاما فجعل دولته به وحسن سيرته برفع منصبه وكن مقداره عند الخلفاء مقدار أبي يوسف عند الرشيد وولده وكان عظماء الدولة ووزراء الخليفة اذا نابتهم الثابتة رجعوا في مشورتهم اليه وعولوا في فصل القضايا عليه ، واشتهر أنه بحث اليه المهدي العباس بعض أعوانه يذكر له ذهاب قواعد أموال حررها في سالف الايام وكان اذ ذاك في دار الاعتقال فأعاضها له وحرر حدودها وذكر شهودها وقدر نقودها وأرسلها ، ثم وجدها الامام بعد أيام مقابلها بها فكانت كما هي من دون زيادة ولا نقص ، ومن هذا شيء لا يتسع له المقام . وله أشعار تأتي في مجلد ، وله مؤلفات منها شرح ربحانة السيد محمد بن عبد الله محم ( نثر الجنان في صحائف ربحان الجنان ) ومؤلف في أدلة العمل بالخط ، ومؤلف ( في انتزاع اطفال أهل القمة عند موت الأبوين ) ومؤلف في ( الطلاق المتتابع من دون رجعة ) ومؤلف في ( مسألة بيع امهات الاولاد ) وله ( التثبيت والجواز عن مزالق الاعتراض على الطراز ) رد به على السيد الحسن ابن أحمد الجلال وفيه لتناظر مقال ، وأما الرسائل والاجوبة فشيء لا يتسع له المجلد الضخم الخ . وترجمه مؤلف ففحات النبر فقال :

أقضى قضاء الزمان ، وأجل النبلاء الأعيان ، وأعظم الرؤساء ، وواسطة عقد الوزراء جمع أشات الفضائل ، وحوى جميع الكمالات ، من العلم والرياسة وحسن الخلق والكرم ، والمروءة وشرف النفس ، والنجابة والسيادة ،



والشجاعة وثبات الجأش ، وجودة الرأي ، والدهاء والحنق ، وحسن النظر في الحكومات وحسن التدبير في فصل الخصومات والواردات الدولية والسياسات والنظر في المصالح العامة والخاصة ، وأجرى القوانين الكاكية على أفضل أوضاعها ، مع ذلاقة لسان ، وبلاغة معنى ، وفصاحة لفظ ، وجزالة قول ، وباع طويل في الكتابة والانشاء ، وقل أن يعتمد التسجيع ، أو ملاحظة البديع ، بل يلتفت الى المعنى ، واتمام المقاصد ، واستيفاء الخوض ، وأحكامه وموضوعاته في غاية الاحكام والرصانة ، وله الأسلوب البديع في مصادر الأمور ومواردها وقضايه عند الرؤساء والحكام يجعلونها دستوراً يحذون على مثالها ، وينسجون على منوالها ، ومظهره مظهر الامراء عند بروزه للناس ، وأحواله أحوال الوزراء في الحل والابرار وسياسة الجمهور . وقوانينه قوانين الرؤساء في الرفاهية والتوسعات وسعة المقبوضات والانفاق والمكافأة ، وأفعاله أفعال أعيان العلماء ، من مكارم الاخلاق ، والميل الى المذاكرة واستجلاب الاعيان من الناس ، والعناية بمالي الأمور ، وبالجلة فهو أنبل المتأخرين ، ومن انه قد الاجماع على جلالة مقداره ورياسته وحفظه من الآيات الباهرة ، والخوارق المعجزة ، فان كل أحد ممن سمعنا ورأينا ينجز عنه بمجائب وغرائب وكلن الحال بينه وبين الوزير صني الدين للثمهي غير مؤلف فلم يزل يدبر عليه حتى نكبه المهدي النخ . ( وترجمه الشوكاني فقال ) :

برع في الفروع وشارك في غيرها ، وبهر الناس بحسن تصرفه ، وجودة ذكائه وحفظه لقضايا الشجار ، واستحضاره لما تقدم عهد منها ، ولما مات المنصور الحسين وقام ولده المهدي العباس بالغ في تعظيمه ، وضم اليه الوزارة الى القضاء ، وصارت غالب أمور الخلافة تدور عليه ، وكان لهظته في الصدور ، وجلالته عند الجمهور بعمل يقصر عنه الوصف ، بل كان يقال في حياته انه اذا مات اختل

نظام المملكة فضلاً عن نظام القضاء الخ

ومن شعره هذه الأبيات كتبها في سنة ١١٨٢ الى السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير . مهتأ له بحدوث ولده اسماعيل بن محمد :

أبها البدر لا عدمنك بدرأ      طالماً في التام من اكرامك  
نهتدي في الدجى بنورك حقاً      ونفيد المعلوم من أعلامك  
صانك الله عن محاق وقص      وسقام وزاد في أنعامك  
ونتهى الموهوب بورك فيه      وافداً بالملى ونيل مرامك  
وشكرتم لربكم خير معطر      واهباً رازقا لبر غلامك  
قادما بالسرور تأريجه ( قل      مؤذن بالمزيد في أهوامك )  
سنة ١١٨٢

فأجاب السيد محمد الامير بقوله :

حبذا حبذا بديع نظامك      فهو راح يدار من أعلامك  
سرني ما به بعثت وقبليت      ككتاباً من قبل فض ختامك  
ثم سرحت الطرف في دروض نظم      هو والله آية من كلامك  
داعياً الى مهتأ بصبي      ان هذا للدعاء من أنعامك  
مثل ما أنعم الاله علينا      بصبي ومنة من نظامك  
لجراك الاله عني خيراً      يا حماداً وزاد في أهوامك

ومن شعر صاحب الترجمة المنسجم ما أجاب به على الشيخ عبد الله بن محيي الدين المرامى وقد بعث اليه بأبيات . فأجاب بقوله :

أهى الشذور المسجدية      أم ذي عقود لؤلؤية  
أم زهر روض همام      أم أنجم الزهر المضيه

أم لؤلؤ القطر الندى على الرياض السنمسية  
 وسحيق مسك أم شذى نفحات طيب عنبريه  
 أم نسمة عبرت على روضات حاتمها النديه  
 والشهد يحلو من جنى نمرات كرمها الجنيه  
 أم كأس راح قد تشمع نجمها الزاهي عشيهِ  
 أم نرفاتنة شهي المجتفى عذب الثنيه  
 أم سحر بابل عبرت عنه الميون الترجسيه  
 أم غادة تختال تيساً في محاسنها السفية  
 زارت فيا لله ما أحلى زيارتها الهنيه  
 هيفاء قد جُعت بها غرر الصفات اليوسفيه  
 قوامها المشوق يز ري بالرماح السمهريه  
 وأثنيها الليل البهيم ووجهها الشمس المضيهِ  
 وانخد روض قد حتمته ظبا الميون المشرفيه  
 والشفر بالدر المنضد في السلوك المسجديه  
 يا ما أحيلاً ريقه منه معسلة شبهه  
 والجيد منها تزدهى فيه العقود اللؤلؤيه  
 فكأنها من نظم من قد خصّ بالرتب العليه  
 غفر الأفاضل عن يدر لله محمود السجيه

النج . وله قصيدة قالها وهو بدار الاعتقال سنة ١١٧٥ وأطلق في ذلك

العام أولها :

حمداً لمن حمده ينجي من التلف وواهد العارفين الفوز بالفرف  
 النج . ومات بصنعاء في يوم الاربعاء غرة رجب ١٢٠٩ ودفن بالسعدي

جنوبي صنعاء عن ٧٤ سنة وأشهر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين . ونصب  
بعده في القضاء العام بصنعاء القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني رحمه الله

## ٥٢٦ القاضي يحيى البصير الابي

القاضي العلامة الاديب يحيى بن عبد الله البصير الابي نسبة الى مدينة إب  
من اليمن الاسفل كان فقيهاً فطناً ذكياً أديباً أريباً . ومن شعره في مدح حدة  
الترهة المروقة جنوبي صنعاء :

لله يوم قد 'جعنا به في حدوة ليس له من نظير  
شاهدت أشجاراً بها قد حكّت مواكباً أضحت تحت السير  
فخاؤها جيم لدى من يرى ودالها نون لدينا شهير  
وهاؤها باق على رصمه هذا وما التحريف إلا يسير  
نفلٌ عنك اليوم يا عاذلي لانني راض لنفسي بصير

ولما اطلع على البيتين الشهيرين للقاضي محمد بن علي الشوكاني في مدح ليل  
مدينة المخادر المروقة وعلى ذيل الفقيه لطف الله جعاف لها بالبيت الثالث وذيل  
الفقيه تادم بن سعيد الجبلي لها بالبيت الرابع وذيل الفقيه أحمد بن حسين البصير  
الابي لها بالبيت الخامس والسادس ذيلها بالثلاثة الايات الآخرة ثم ختم جميع  
القسمه الأبيات فقال :

فوق النصوص بلابلٌ قد غرّدتْ  
وعلمتْ على عنق الغزال<sup>(١)</sup> فأطربت  
من في الحلى أشجانها اذ أنشئت

ان الايات في المخادر قد غدت عقداً على جيد الزمان لا ليا

(١) عنق الغزال اسم لاسفل جبل سمارة المعروف بقرب مدينة المخادر

ما خلت في شرق ولا في مغرب  
 مثل التي قامت بصافي مشربي  
 أعني المخادر ان هذا مذهبي  
 وبذا قضيت لها وكل مذهب ان بات فيها صار مثلي قاضيا  
 فاحكم لها حكم النبيه المستدل  
 ان كنت مجتهدا ومن يستقل  
 أو قل اذا حبيت أنك لا تحل  
 ولقد وليتك بالقضاء ولست بالقاضي ولكني بحكمك واليه  
 يكفيك من أسنى مزايا وصفها  
 لين الهوى ورقيق معنى لطفها  
 ان الاطبا قال ماهرهم بها  
 لطف الهوى فيها ولطف مياها ترك الليل عن التداوى غانيا  
 يا من بألباب البلاغة قد غذى  
 دمع ذكري حزوي والمقيق وذى وذى  
 وعليك بالشرع الشريف المنقذ  
 هذا قضا علامة اليمن القى أحكامه مثل السيوف مواضيا  
 لا شك عند العارفين ولا جدل  
 في صحة الحكم الصحيح عن الطل  
 وحديث فكري قد تسلسل واتصل  
 وأقول أخرجه البخاري اذ قدال<sup>(١)</sup> بلخي<sup>(٢)</sup> معينا والمبرد راويا  
 والكوز يروي عنه معناه الشدي

(١) البخاري جبل في المخادر فيه القلت البخاري المشهور باليمن (٢) والبلخي ماء مشهور بالمخادر

و كؤوسها نهوي صمغ الترمذي  
 وتقول من طرب لحن المأخذ  
 يا حبذا سند البخاري الذي أنهى الى عمرو الطريق العاليا  
 فلهه تفضيل شرع محكم  
 أنفع بما في طبه من مرم  
 يشفى بها من لسع كريب مؤلم  
 فلکم جلّت أسراه عن مسلم من كربة وأرته جوا صافيا  
 وبمحافظة المصر التأمي يتصل  
 اذ بات في سوح المخادر يرتجل  
 ان القیالی كاللآلی تسهل

وكذا بها قول وحكم القاضي آل مشهور في صفح المخادر ماضيا  
 ثم ذيل هذه التسعة الأبيات الفقيه أحمد بن قاسم المياني بثلاثة أبيات  
 أخرى وخمسها الفقيه أحمد بن حسين البصير الابن والفقيه علي بن أيوب الجبلي  
 رحمهم الله . ومات صاحب الترجمة وغصن شبابه رطيب وثوب حدائته قشيب  
 في سنة ١٢٤٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٧ السيد يحيى بن عبد الله عثمان الوزير الحسن

السيد العلامة يحيى بن عبد الله بن زيد بن عثمان بن علي بن محمد بن عبد  
 الاله بن احمد بن عبد الله بن احمد ابن السيد صادم الدين ابراهيم بن محمد بن  
 عبد الله بن الهادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضى بن الفضل بن منصور  
 ابن محمد المصنف بن الفضل بن الحجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف  
 ابن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن  
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رحمهم الله تعالى

أخذ عن السيد الحسين بن يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة واستجاز منه وأخذ عن غيره من علماء عصره ، وعنه أخذ الامام محمد بن عبد الله الوزير واستجاز منه في رجب سنة ١٢٤٩ اجازة عامة وكان صاحب الترجمة عالماً معلماً ورعاً نقيّاً فاضلاً ووفاته سنة ١٢٥٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٨ القاضي يحيى بن علي المجاهد الابي

القاضي العلامة يحيى بن علي بن ابراهيم المجاهد الابي . أخذ في شرح الازهار عن القاضي سعيد الساموي والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر . وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :

هو ممن ساد ، وشاد معالم الدين وأفاد ، واشهر بفعل الخيرات والاعمال الصالحات ، فهو من خلاصة المحبين ، وأهل الفضل والورع في الدين والعلماء المحققين وهو الذي أشار بذكر الصلوات الخمس التي نزل بها جبريل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعد الفروض الخمسة وبعد التهليل على الميت وقام وثار في ذلك فنبتت في اب وجلة ومدينة ذمار واستمرت بحميد سعيه فجزاه الله عن محمد وآله خيراً . ومات في سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٢٩ القاضي يحيى بن علي الردي الصنماني

القاضي العلامة الدكي يحيى بن علي الردي نسبة الى قرية بيت ردم من قرى حضور ثم الصنماني . مولده في سنة ١٢٠٣ تقريباً ورحل عن وطنه الى مدينة صنماء فأخذ بها في الفروع وعلوم الآلة عن القاضي أحمد بن محمد السوداني والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل

والقاضي الحسين بن محمد العنسى وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في الكشف وحواشيه والمطول وحواشيه وشرح الرضى على الكافية وفي فتح القدير وإرشاد الفحول وفي الصحيحين وغيرها . وقد ترجمه الشجني في التنصير فقال : استفاد مع عناية وحسن فهم ودقة ذهن وصار من أعيان أهل العلم ثم تولى قضاء جهته من عند شيخ الاسلام الشوكاني وصار حاكماً بها وقد صار له تلامذة يأخذون عنه من جملتهم القاضي العلامة على بن محمد بن على الشوكاني انتهى وبعد دعوة الهادي محمد بن المتوكل في سنة ١٢٥٦ استدعى صاحب الترجمة ونصبه وزيراً له فشد أزره وحنه على قصد الفقيه سعيد الناجم بلعن الاسفل وكتب رؤساء القبائل واستألم حتى تم المراد من اخضاع فتنة الفقيه سعيد كما سبقت الاشارة الى ذلك بترجمة الهادي محمد بن المتوكل : ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين .

### ٥٣٠ القاضي يحيى بن على الشوكاني الصنعاني

القاضي العلامة يحيى بن على بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني الصنعاني مولده بصنعاء في ٢٨ رجب سنة ١١٩٠ وأخذ عن أخيه محمد بن على الرضى في النحو والمطول وفي الامهات وتفسير الزمخشري وأحكام الامام الهادي وآمالى احمد بن عيسى ونجريد المؤيد بالله وشفاه الامير الحسين والسيل الجرار ونيل الاوطار وفتح القدير ونجفة الذاكرين وغير ذلك من مصنفات أخيه وغيرها وأجازة اجازة عامة ، وأخذ عن القاضي أحمد بن محمد الحراري في الفروع وعن القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في النحو وعن القاضي حسين ابن محمد العنسى في المنطق والنحو والاصول وعن الفقيه يحيى بن محسن الجبوري في النحو ، ومن مشايخه أيضاً السيد محمد بن عبد الرب بن زيد بن المتوكل والسيد



الحسن بن يحيى الكبيسي والقاضي عبد الله بن محمد مشحم والقاضي الحسين بن أحمد السياغي والفتية سعيد بن اسماعيل الرشيدى وغيرهم . وقد ترجمه أخوه بالبدر الطالع قال :

له عناية كاملة ورغبة ونشاط واقبال على الطاعة ورصانة وحفظ اللسان عن الفلنات التي لا يخلو عنها غالب أمثاله ونجاسة كاملة وذهن وقاد وفكر الى ادراك الحقائق منقاد وحسن سمع وتنوع وصفاف ومحاسن أوصاف وهو جيد النظم الى النفاية الخ

ونصب المترجم له لقضاء بصنماء مدة ثم كان حبسه مع ابن أخيه القاضي احمد بن محمد بن على في أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن ثم أفرج عنهما ومن شعر صاحب الترجمة مجيباً على القاضي الحسن بن احمد عا كش الضمدي :

كيف انخلوص من الصباة بعدما	علق الهوى بفؤاده ونحكما
فالبكا عني قلبي قد غدا	كلفاً بحبّ العاصرية مغرما
فهي التي ملكت عنان متيم	طلب الامان لنفسه وتسلما
ونحكت في قلب من أمر الهوى	ظلاماً وحق لمثلها أن تظلم
فتكت بقلب متيم وتظلمت	عجيباً لها من ظالم متظلم
فدع الملامة يا عدول فاني	لأراك مني باللامة ألوما
لو ان سمدي ساعدتك بنظرة	تركك مثلى يا عدول متبما
ما ضر من ملكك فوادي عنوة	لو أطلقته تفضلا وتكرما
ورعت له عهد المقام بسوحي	والنفس عاداتها الحنين الى الحى
أيام فخطر في حديقة مهجتي	فصن تميل على كتيب قد نعى
وكانها الشمس المنيرة أشرقت	من تحت ليل مدهم أذها
نهي ورود الوجنتين بصارم	تفري به من رام أن يتقدما

بانت تطارحني حديث رحيّةها صرّفاً ونمزجه بمسول الهمي  
 لم أنسها لا أنس اذ وافت على عجلٍ وقالت ما حديث قد نما  
 وتبسمت فذكرت برّقا لامّا جنح الظلام فبت أرعى الانجبا  
 قالت فن ذا قالما قلت الذي تستصغر العلياء اذا ما انتمي  
 العالم الفرد الاديّب أجلّ من حاك القوافي كيف شاء وأحكما  
 شرف الفضائل نجل أحمد من ممّا ورّقا الى نيل المالى سلّا  
 وموت صاحب التراجمة في رمضان سنة ١٢٩٧ رحمه الله تعالى وإيانا  
 والمؤمنين آمين

### ٥٣١ القاضي يحيى بن محسن حنش الصنعاني

القاضي الماجد الوزير الاجل يحيى بن محسن حنش الصنعاني ؛ ترجمه  
 جحاف فقال :

تعين في سنة ١١٩١ كاتباً في بلاد يريم ثم نائباً عن حافظها فضبطها وقرر  
 أحوالها فارتفع محله عند المنصور وعقد له بولايتها وساق ذكر ماله من أعمال  
 وحروب فيها الى سنة ١٢٠٠ ثم ماله من الجهاد في بلاد رداغ والبن الاسفل  
 وفي قرية عراس من بلاد يريم وغيرها الى أن قال :

ولما تمهت كل البلاد اليريمية وتطهر كل ما حولها من فساد الفئة الباغية  
 البرطية قامت عداوة الوزراء آل أمية للترجم له فلم يشعر الا برضه فصار حميماً  
 منصوراً فوصل الى صنعاء وجوزي بالمصادرة وفي ذى الحجة سنة ١٢١٩ عقد  
 الامام المنصور له بولاية بلاد حراز فار من صنعاء في ثلاث عشر مائة مقاتل  
 من حشد وبكيل ثم كانت بنظره بعد ذلك بلاد آنس ثم فرّ في سنة ١٢٣٣ الى  
 حضرة البدر محمد بن المنصور على الى مدينة ذمار فأدناه من محله ورفع له قدراً

الشيخ ما ذكره جحاف وموت صاحب الترجمة بصنعاء في ٤ ذي القعدة سنة ١٢٣٢  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٢ السيد يحيى بن محسن بن المتوكل الصنعائي

السيد الماجد الكريم الرئيس الشهير العظيم يحيى بن محسن بن علي بن محسن  
ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني البجلي متولي  
بلاد حجة

ترجمه جحاف وساق في تاريخه ماله من الوقائع المهمة بالبنات في بلاد حجة  
وبلاد عمران وغيرها حتى قال : وفي سنة ١١٩٧ حاول المترجم له اصلاح الشيخ  
راجع بن أحمد الحيدري من مشايخ جبل عيال يزيد فلما اجتمع به قال له الحيدري  
كنت أظنك أسدا من الاسود فاذا أنت حمار . فأمر صاحب الترجمة بقتله وأصحابه  
بالحديد وصار بهم الى مدينة الزيدية من تهامة ثم الى جهات الحيمة ثم الى صنعاء  
ولما وصل الحيدري اليها أمر المنصور بضرب عنقه وأجاز المترجم له اجازة سنبة  
فكتب الى المنصور هذه الأبيات :

يا امام الهدى يا ابن الذي جا	• الينا بمحكم القرآن
والذي عدل الصفوف بيد	وأتى بالبيان والبرهان
قد شفيت النفوس منا بعزم	صادق بالكمال للأقران
وأزلت الذي تطاول لبني	فأمدى بالسمي في الطغيان
هكذا لا برحت في المجد تسمو	في علو تملو على كيوان
لك في الخلق رتبة لاتضاهى	في التقى والعلو وعند الطمان
لك زهد الرسول في كل حال	ونزال الوحي للشجعان
قهني الذي أنالك مولا	لك من النصر والمنى والأمان
وابقى في الملك كلما عبد الله	ولا زلت في كلا الرحمن

واليك السلام ينسى وأرخ سنة لتسم في سعادة وأمان

١١٩٧

وفي سنة ١٢٠٣ كان تجهيز صاحب الترجمة لخراج من تغلب على بعض حصون بلاد حبيش من المفسدين وعاد الى المنصور منصوراً فأمله بعد ذلك عن الاعمال دهرأ طويلاً لا لبس ، وفي سنة ١٢٢١ جمع له المنصور ألف مقاتل من قبائل برط وغيرهم وأمره بالنفوذ الى تهامة لتدارك بلاد زبيد ولما بلغ الى زبيد تلقاه بولاد حسن أميرها الى خارج المدينة ودخل في هيبة ، وطلب من الأمير بولاد الكفاية فتلكأ عن تسليمها فأغلظ له في القول فأضمر له بولاد الشر ، ثم أرسل اليه والى أولاده بخوافق من الصيبي بها لبن بارد فشرب منه هو وولده علي ابن يحيى وكانت مسمومة فنانا في شهر رمضان سنة ١٢٢١ ، رحهما الله تعالى وإيانا المؤمنين آمين

### ٥٣٣ الشريف يحيى بن محمد الحسني التهامي

الشريف الماجد يحيى بن محمد بن أحمد الحسني التهامي . ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن فقال : هو جد آل يحيى وذريته في قرية محبوبة بوادي ضمد . وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال :

الشريف الفخيم والملك المتوج العظيم رأس المصابة الحمدية وتاج المملكة الاحمدية وعماد الدولة الذي له في كل معركة جولة . كان شريفاً سريعاً وماسكاً ضحياً عبقرياً ملك أعمال التحالف السلجاني مرات متعددة بولاية الامام المنصور صاحب صنماء فحمد الناس أيامه وشكر العامة افعامه ولبس الاشراف في أيامه أثواب الدعة وخرجوا بنائل جوده وعطاياه من الضيق الى السعة وكان يحب الجود وينفق الموجود ويحب العفو عن المجرم ويتجاوز عن خطيئات المسلم وعمر المساقل الحصينة واختط البقاع المتينة ومدحه جهاة من شعراء زمانه بالأشعار

الرافقة ؛ وكان أبر الناس باخوانه اذا أساءوا أحسن ، وإن أحسنوا جاد عليهم  
بوابل جوده وامتن . ومات بعد رجوعه من الحج في محرم سنة ١٢٢٤ في بلده  
قرية البيض من أعمال جازان . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٤ السيد يحيى بن محمد الاخفش الصنعاني

السيد العلامة يحيى بن محمد الاخفش الحسني الصنعاني وتقدم الكلام على نسب  
بيت الاخفش وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢٠٥ تقريباً وأخذ عن القاضي محمد  
ابن علي الشوكاني في الرضي والكشاف ونيل الاوطار وفتح القدير والسيل الجرار  
وغيرها ، وأخذ عن جماعة من أكابر علماء صنعاء في علوم الآلة وغيرها . وقد  
ترجمه الشجني فقال :

هو من السادة المشهورين في صنعاء وكوكان ، قرأ على جماعة من علماء  
صنعاء فاستفاد وهو دقيق الذهن حسن الفهم جيد الذكاء حسن التصور للحقائق  
له شغلة بالآلة يعمل بما صح له ، وولي القضاء بكوكان فبقي فيه أياماً وعاد الى  
صنعاء ثم عاد الى كوكان فبقي فيه أياماً فلائل في سنة ١٢٤٢ ولم يطلب له البقاء  
هنالك فعاد الى صنعاء ، وأذن له شيخ الاسلام في فصل خصومات من ورد اليه  
فصار من حكام صنعاء وأكب على الأخذ عن شيخ الاسلام وله فيه قصائد سنية  
ورسائل بليغة بهية انتهى ، وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٢ أو ١٢٦٣ رحمه  
الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٥ السيد يحيى بن محمد الصنعاني قاضي القضاة

السيد العلامة قاضي القضاة يحيى بن محمد بن عبد الله بن الحسين ابن الامام  
القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١١٤ ونشأ بصنعاء فأخذ عن  
عدة من علمائها ، وقد ترجمه الشوكاني فقال :

أخذ العلم بصنماه عن جماعة من العلماء وشارك في الفقه وغيره ، وكان أحد  
قضاة الحضرة الامامية بل كان رئيس القضاة ولكنه لم يكن بيده من الأمور شيء  
مع القاضي يحيى بن صالح السحولي وكان ساكناً وقوراً قليل الخلاف غير محب  
للرئاسة ولا مقتنحاً للامور الخطرة في فصل الخصومات ولو أراد ذلك لكانت له  
يد قوية وصولة عظيمة لكونه من آل الامام ولعلوسه وكان غالب اشتغاله بالطب  
والمول عليه في صنماه في مداواة المرضى وفيه بركة ظاهرة قل أن يداوي مريضاً  
غلا يشفي ، ولم يكن ليأخذ على ذلك أجراً بل قد يسمح بأدوية لها قيمة ومقدار  
لكثير من الفقراء وله ماجريات في العلاجات يتواصفها الناس فيها ما أخبرني به  
بعض الثقات أن رجلاً حصل معه مرض وورمت عضداه حتى ضاربا في العظم  
والصلابة بحيث اذا غمزنا بالاصبع غمزاً شديداً لا تدخل فيهما ولا يظهر لذلك  
أثر فذهب المخبر لي الى صاحب الترجمة ووصف له ذلك ، فقال هذا المرض سببه  
أنه وضع قللسوته التي تباشر رأسه وتتلوث بالعرق فلادغتها عقرق فصار فيها  
شيء من السم ثم وضع بعد ذلك القللسوة على رأسه وعرق فتزل ذلك في مسام  
الشعر واحتقن بالمعصدين فهو لاشك ميت ، فكان الأمر كما ذكره من موت ذلك  
المريض ، وله من ذلك عجائب وغرائب مع أنه لم يأخذ علم الطب عن شيوخ  
مشهورين بل كانت قائده بالمطالعة والتجريب المتكرر والممارسة ولم يخلف بعده  
مثله بحيث كثر تأسف الناس عليه ، ومن جملة ما اتفق باطلاعي أنه حصل مع  
الوالد انتفاخ في البطن وتقلص شديد فكتبت الى صاحب الترجمة أصف له ذلك  
فأجاب أنه يحسن أن يشرب ماء ورد بعد أن يخلط به بزر قطنا فصجبت من ذلك  
وقلت في نفسي هذا الدواء انما يصلح لمن كان محروراً وانتفاخ البطن لا يكون  
الا من البرودة وهمت أن لا أظهر ذلك لوالد فزاد مرضه حتى خشيت عليه أن  
يموت فرفته بما وصفه صاحب الترجمة من الدواء فاستدعاه وشر به فشفي من  
ساعته وذهب أثر الانتفاخ مع أن عمره حينئذ في نحو السبعين سنة الخ ، وترجمه

جحاف فقال :

نصبه الامام المنصور الحسين بالديوان لفصل القضاء سنة ١١٤٥ فبقي في هذه الوظيفة ستة وخمسين عاما لم يفصل بين اثنين ، ولما مات عبد الله بن يحيى بن الامام المهدي طمع في الزواج بالشريفة زينب بنت المتوكل فطلب ذلك من الامام المنصور فزوجه اياها ولما تزوجها غلبت عليه وأمضت أمورا تردد فيها وجزمت بها ، وأخبرني من أتق به أن المهدي العباس أرسل اليه بأولاد أحمد بن المتوكل ليفصل شجاراً بينهم فما استطاع أن يجزم فيها بشيء فما زالت الشريفة تعجب من حله حتى كتبت الى الامام بأنها فصلت القضية بينهم بكذا فلما وصل كتابها بمث به المهدي الى وزيره أحمد بن علي النهدي فاستحسن ما فصلته به وكتب الى الامام في ذلك الفصل وما أحسن قول الشاعر :

فيا ليت لم يكن قاضيا وبأليتها كانت القاضيه

وكانت له معرفة بالطب وعلم الاسماء والرمل والجفر وقصده العام والخاص لمداواة الملل وانتفعوا به وضربوا بحكمته المثل ، وكان الحكيم اسماعيل المجمي يعجب من معرفته وهدايته لمعرفة الملل وعلاجها مع قوة الساعد في ذلك وعدم الممارسة لكتب الطب المأخوذة عن أفواه المشايخ

ولما مات المنصور الحسين ودعا ولده المهدي العباس الناس الى بيعته تناقل صاحب الترجمة ثم بإيمه وقال يا بئناك حتى يبسر الله لهذا الأمر أهلا فوقعت تلك الكلمة من الامام المهدي بمحل وقد كان أراد زحلفته عن القضاء لمبد الله بن احمد ابن اسحق ولما أفضت الخلافة الى المنصور على بن المهدي العباس وأراد المسير يوم البيعة ليرى من يجمع الناس عليه استدعته زوجته الشريفة زينب وقالت له اذا دعيت الى البيعة فكن أول مسارع الى صاحبها ودع الحماقة والبله فقد رأيت ما كان عقي أمرك مع المهدي وما لتيت من الجفاء فسمع كلامها وقد نقل الناس عنه من أمور العلاج ما يقضي سامعه بالعجب ونقلوا عنه في الجفر أمورا أفصحت

عن الصدق وكانت أوصافه لاهل الملل والامراض بالمقاير الموجودة المتفتحة  
القليلة الثمن وكان له في علاج حصر البول وانحباسه يد طولى وبتلك العلة مات  
وكان رحمه الله متمماً بالحياة صحيحاً لا يعرف المرض فانه قيل لم يمرض سوى  
مرض الموت انتهى . وقد جمع مجربات في مؤلف مفيد رتبته على حروف المعجم  
وذكر خواص كل ما تكلم عليه في المؤلف المذكور من النباتات والمعادن وغيرها  
وقال ان كل ما ذكره فهو بعد التجربة وسبق . في ترجمة الفقيه سعيد الرشيدى ذكر  
قضيته مع الجن وأحمد الرشيدى ومات صاحب الترجمة بصنماء في يوم الخميس  
غرة رجب سنة ١٢٠١ عن سبع وثمانين سنة رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

### ٥٣٦ القاضي بجى بن محمد الضمدى التهامي

القاضي العلامة بجى بن محمد بن عبد الله الضمدى التهامي . مولده تقريباً  
سنة ١٢١٨ وهاجر الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ محمد بن الزين المزاجي  
والشيخ محسن بن ناصر في المختصرات النحوية وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن  
سليمان الاهدل والسيد محمد بن المساوى والسيد الطاهر بن أحمد الانباري واستجاز  
منهم وهاجر في سنة ١٢٣٨ الى مدينة بيت الفقيه فأخذ عن حاكمها القاضي عبيد  
الرحمن بن احمد بن حسن البهكلي في النحو والصرف والمنطق والبيان والحديث  
والتفسير والفقه . وترجمه عاكش فقال :

هو من أبناء العلماء الاخيار ومن عكف على العلم آناء الليل وأطراف النهار  
وكان سريع البادرة حفاظاً لما يطرق ذهنه مع ورع شحيح وعفاف وجانب من  
التقوى عظيم ولم يزل على حالة سنية حتى ابتلاه الله تعالى بمرض وجلس مدة على  
ذلك الحال فقال أجز الصابرين لما هو عليه من الرضاء والتسليم وانتقل آخر مدته  
الى مدينة أبي عريش ومات بها في ربيع الاول سنة ١٢٤٣ رحمه الله تعالى وإنا  
والمؤمنين آمين



### ٥٣٧ السيد يحيى بن محمد الحوئي الصنعاني

السيد العلامة الورع الناسك القانت التقى يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحوئي الحسيني الصنعاني . مولده تقريبا سنة ١١٦٠ ونشأ بصنعاء فأخذ عن علمائها وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً فاضلاً زاهداً عابداً ناسكاً خاشعاً كثير الاذكار والطاعات اماماً ماهراً في علم الفرائض والحساب والضرب والمساحة مدرساً في كتب الحديث وغيرها ومن تلامذته القاضي محمد بن علي الشوكاني وقد ترجمه في البدر الطالع ترجمة منها ما نصه :

نشأ بصنعاء فاشتغل بعلم الفرائض والحساب والضرب والمساحة ففاق في ذلك أهل عصره وتفرده به ولم يشاركه فيه أحد وصار الناس عيالاً عليه في ذلك وهو رجل خاشع متواضع كثير الاذكار سليم الصدر الى غاية وما زال مواظباً على الخير لكنه قليل ذات اليد مع كثرة عائلته وهو شيعي في علم الفرائض والوصايا والضرب والمساحة النخ وقال فهد الشوكاني ان صاحب الترجمة كان من الاقطاب وأكابر الابدال وله كرامات جمة ومات سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٣٨ القاضي يحيى بن محمد عبد الواسع الصنعاني

القاضي العلامة الأديب الأريب يحيى بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد القرشي الأموي الملقب بالصنعاني ينتهي نسبه الى عبد الملك بن مروان الأموي . قال الشوكاني في أثناء ترجمته القاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن الملقب بالبدر الطالع : وله ذرية صالحة مباركة فيهم رؤساء وكلاء وفضلاء فنهم في تاريخ تحرير هذه الاحرف يحيى بن محمد بن علي وهو الآن في حنفوان الشباب ، وله أشعار فائقة تشتمل على معان رائعة . انتهى  
ولصاحب الترجمة مؤلف في الادب معاه صفوة الجلساء من السوقة والرؤساء

شرح في تأليفه سنة ١٢٠٨ وأكمله سنة ١٢١٧ وهو مشتمل على نوادر وغلطات  
ولطائف . وكتب من المرّ ببلاد الحيمة الى السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد  
ابن محمد بن اسحاق قصيدة أولها :

سقى المرّ نوله دائم المهر والقطر ولا زالت اللطاف في سوحه تسري  
الى آخرها فأجاب السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أولها :

قنا نبك من تذكر أيامنا الغر وذكر حبيب غاب عني في المرّ  
ولقد له فيه المقام وأفصحت قريحته بالنظم فيه وبالنثر  
كما وصف ابن الجهم بغداد اذ رأى هيون المها بين الرصافة والجسر  
فوا أسفاً لشمر إذ صار مادحا خرائب أوطار مساكن للفسر  
وقد كان يأتي أن تفيض بحوره بسقط اللوى أو بالمذيب وبالنهر  
وبالقرب من صنعا سقى الله سفحها وبالروضة القناء والشب والقصر  
ولكن جرت أحكام دهر ككلها برقع قدي خفض وخفض ذوي الفندر  
فغير عجيب ذم صنعا وأهلها ومنح ربوع اقريتبن أو المر  
ومنها :

أخي وحبيبي والخليل الذي صفت خلائقه حتى حكى خالص الثبر  
بنت لي الروض النضير بمهرق فصدقت ما قد قيل فيك من السحر  
فان كان هذا ذنب صنعا وأهلها فذلك ذنب لبلاغة والشعر  
وعش وابق واسلم في نعيم وصحة مقابلة بالحمد منك وبالشكر  
ولما اطلع صاحب الترجمة على قول القاضى محمد بن على الشوكاني :

ان شئت من قبل أنرابي فلا محجب فنل ذا لبني الايام قد وقعا  
الى آخر الايات المذكورة في ترجمة الشيخ ابراهيم الحفظي أجاب المترجم  
له عن ذلك بقوله :

قال المواذل ما بال الشباب له ملازما ومشيب الرأس ما ظلما

قلت ان مشيبي ساءه علي فخر اذ لم أجب داعيه حين دعا  
فأعرض الشيب حبراً يقول لقد دعوته لفلاح قط ما ممعما  
وموت صاحب الترجمة بالقرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى وإيانا  
والمؤمنين آمين

### ٥٣٩ السيد يحيى بن محمد القطبي التهامي

السيد العلامة يحيى بن محمد الأمير القطبي الهاشمي الحسيني التهامي . أخذ عن  
القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والقاضي عبد الرحمن بن حسن  
البهكلي وغيرهما وترجمه عاكش فقال :  
كان من أدباء مصر . ومن فلق الاقران في اجادة النظم والنثر . مع ذهن  
حاضر . وخاطر الى ابراز الطائفت مبادر . وله بالفروع وعلم الحديث المام . وأما  
معرفة أيام الناس وشعر المتقدمين والمتأخرين من الأدباء فله الاطلاع التام . وله  
قصيدة من الرجز طويلة رد بها على بعض معاصريه في اعراضه على الشيخ أحمد  
ابن عبد القادر الحفطي صاحب رجال المع في قصيدته التي ممحاها فرائد الآل في  
مدح الآل ومن شعر المترجم له قصيدة رثي بها شيخه القاضي أحمد الضمدي أولها  
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى  
وقد تقدم بعضها في ترجمة القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وبعد ما أثبتناه  
هناك هو :

وهو الصني حبيب كل موحد	فله لا يضمن الى داعي الهوى
ما كان الا عاملا بعلومه	ما الدين والدنيا لديه على سوى
لا والى بعث النبي محمداً	وأقامه للرشد يهدي من غوى
وأبان أحمد تابع لطريقه	ما زاغ قط ولا عن الرشd التوى
بل طلق الدنيا وصرم حبلى	وله داعي الاخرى توقع وارعى
ما شأنه الا التفرغ دائماً	لعبادة المولى الذي فلق النوى

أحبى الليالى بالقيام وبالضحى      أحيا المدارس بالقراءة واستوى  
 ماهه الا الافادة دائماً      للمستفيد قرا المنزل أو روى  
 بمقائق ودقائق قد حازها      صدر على صدق الحديث قد احتوى  
 حتى دعاها الى الكرامة ربه      فأجابه يسعى الى ظل اللوى  
 فرحاً يلاق ربه بصحيفة      بيضاء حاملها عن الفحش انزوى  
 الى آخرها ومات صاحب الترجمة سنة ١٢٣٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤٠ القاضى يحيى بن محمد المغربي الذمارى

القاضى العلامة الثنى يحيى بن محمد المغربي الذمارى . أخذ بمدينة ذمار عن  
 القاضى سعيد بن عبد الرحمن السماوي في الفقه وعن السيد اسحاق بن يوسف بن  
 المتوكل في العربية . وترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال  
 هو من الحكماء المتبرين والعلماء المحققين . وكان السيد العلامة نحر آل القاصم  
 اسحاق بن يوسف بن المتوكل يثني عليه كثيراً لحفظه وذكائه وغزارة فهمه .  
 وتولى القضاء في ذمار مجاناً أياماً طائلة من عند المهدي العباس ثم حكم بها مصرفاً  
 في أيام المنصور علي بن العباس في وزارة الفقيه حسن بن محمد العفاري ثم غدر  
 فعاد الى الحكم مجاناً الى أن توفي ، وكان كثير التحري في أحكامه وفتاويه حاذقاً  
 ماهراً ووفاته في ثامن عشر صفر سنة ١٢١٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤١ القاضى يحيى بن محمد السحولى الصناعى

القاضى العلامة يحيى بن محمد بن يحيى بن صالح السحولى الصناعى نشأ بصنعاء  
 وأخذ عن أخيه أحمد بن محمد وعن السيد أحمد بن زيد الكبسى في النحو والبيان  
 والاصول وأصحح على القاضى محمد بن علي الشوكاني أكثر مؤلفاته ونسخها بخطه  
 وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . وقد ترجمه عاكش الضمدي فقال :

المبرز في العلم على أتراه ، والحائز للمعارف في أوان شبابه ، له نشاط الى  
المباحث العلمية ، ورغبة في المذاكرة بمجودة ألمية ، وهو من الملازمين لحضرة  
شيخنا الشوكاني ثم جرى له في وطنه ما يجري على الأفاضل فارتحل الى نهامة  
اليمن وهي اذ ذاك تحت أيدي الاتراك وباشتهم ابراهيم باشا له المام بالعلم فتلقاه  
بأحسن تلقى وقرر له ما يكفيه وحله جليسه وأنيبه واتمقت به مراراً في بندر  
الحديدة وتولى القضاء بمدينة بيت الفقيه ابن محبيل وكتب الى هذه القصيدة :

بين وادي العقيق من سفح رامة    بدر تم يحكي القضيبي قوامه  
أخجل البدر وجهه وهو في الافق    فصار الخسوف فيه علامة  
ألمس الثغر من رحيق ثنايا    همدامي يا طيب تلك المدامه  
باهر الوجه قد سبي العقل مني    بمحياء مذ أطاق لثامه  
يا أهيل الشأم رفقا بصير    قد برى الشوق جسمه وعظامه  
مدنف يرقب النجوم بطرف    ساهر قد نفى جفاكم منامه  
آه من مسعدي على جور ظبي    يستصيد القلوب منا بشامه  
أصل ما بي من الصبابة طرفي    أوقع القلب في المناحين شامه  
كم عذول يقول تب عن هواه    يا معني واركب طريق السلامه  
قلت دعني من الملام فان القلب    يزداد صبوة بالملامه  
ليس يطني لهيب قلبي الا    مدح حبر الملوهم حلوي الكرامه  
واحد الفضل والعلی شرف    الدين ومن عظم الآله مقامه  
بحر علم تدقت من يديه    سحب فضل همت كقطر الغمامه  
قد علونم على السماك محلا    وامتطين ذرى الكمال وهامه  
هاك من عبدك المقصر يحيى    نظاما يحكي سلاف المدامه  
فاقبلوها وعاملوها بلطف    واجزلوا من دعائكم انعامه  
قد أتمكم بفت الكرام نعيم    القبل نبها لنحوكم من نهامة  
وصلاتي على النبي وآل    ما تفتت على الاراك حمامه

وكذا الصحبما استهل صاحب بين وادى العقيق من سفح رامة  
فأجاب عاكش بقوله :

ان قننت على النصوص حمامه أذ كرتنى عصراً بدار الاقامة  
منزل ما ذكرته قطاً إلا أطلعت حسرة جفوني غمامه  
ومنها :

ما سلونا بعد البعاد ولكن قد لهونا بنظم حاوي الفخامة  
عالم العصر ذو المحامد يحيى من أئانا ابداعه ونظامه  
الأديب البليغ من صاري سي لفظه العنب رقة وانسجامه  
والعماد الوفي من ليس بنفسى بعد بعدى أيام وصلي وعامه  
الخ . ووفاة المترجم له في القرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى وايدنا  
والمؤمنين آمين

### ٥٤٢ السيد يحيى بن محمد حميد الدين الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الصمصامة البارع الالمى عماد الدين يحيى بن محمد بن  
يحيى حميد الدين بن محمد بن اسماعيل بن بدر الاسلام محمد مؤلف منتهى المرام  
شرح آيات الاحكام ابن سلطان العلوم الحسين مؤلف الفاية في الاصول وشرحها  
الموسوم هداية العقول ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعاني  
نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد الشهير محمد بن اسماعيل عشيش وغيره من علماء  
صنعاء وكان من أكابر السادة الاعيان من آل الامام . وقد ترجمه السيد المؤرخ  
محمد بن اسماعيل الكبسي في شرح تنمة البسامة فقال :

السيد العلامة الفائق في السكال ، الجلى في حلبة المجد عند انتقاد الرجال ،  
السابق الى كل مكرومة شريفة ، الجلى لكل معضلة عنيفة ، المنشئ البليغ المجيد ؛  
المزري ببلاغة عبد الحميد ، والعاقب بصناعته لما ختمه الرئيس ابن العميد ،

حماد الله ، وترجمان الادلة ، يحيى بن محمد المعروف بابن حميد الدين وهو من خزية المولى العلامة الحجة امام العقول والمنقول الحسين بن القاسم ، وهذا الشريف العلامة المنيف . ذو المحدث العالي اللطيف ، ممن حل جسد الزمان العاقل بحلمية الادب والمعارف ، وشمس في ظلال روضه الوارف وتمسك بالحق التوفيق ، والتزم العروة الوثقى ، وأحيا مآثر أسلافه بما تجل به من الصفات السنية والمعارف العلمية فخرم بأهداب أئمة الحق ، وتمسك بهداة الخلق ، وكان مع الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن ثم بقي على حسن السيرة ، وصالح السريرة ، حتى سطعت الدولة المتوكلية ، والامامة المرضية ، فكان من أحسن أعوانها ، وأقوى أركانها روح الله روحه وأكرم ضريحه وقد بارك الله لهذا عماد الدين ، وجعل له لسان صدق في الآخرين فان سليله ونجله العلامة الشاب الظريف ، والرئيس الملم المنيف ، عين أعيان الوقت ، ورأس صدور الفتى ، والمحقق في العقول والمنقول والمصدق في الفروع والاصول ، محمد بن يحيى بن محمد ، بركة الله المرام ، في حياطة الاسلام ، هو من عيون الاعوان ، ووجوه الاعلام ، المحدثين في نصرة الامام يشارك في الاعمال ، ويكنى في المهمات الثقال ، نافذ البصيرة صالح السريرة ، ومع هذا قد أحرز من المعارف العلمية ، والطلائف الادبية ما تخر به العين ، ويحلى به الكرب والرين ، وكندح في الطلاب ، وتمسك بأقوى سبب ، فله اليد الطولى ، والطريقة المثلى والمثزل الاعلى في تحمل واجب أعباء الامامة الفراء ، والخلافة النبوية الزهراء ، ثبتته الله على صلاح النية ، في لزوم الحق المستبين ، ومنهج العترة الطهرين . انتهى

ولما نظم بعض المنحرفين عن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن قصيدة يمدح بها من تمالأوا على قتله من أهل وادى ضهر وقبائل همدان واللباطنية من يام رد عليه صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

مقالة زور تمقت بنظام  
لأنلام انسان وأخبت نامي  
وبهت جبان حين وسع خطوه  
وأنس للاعداء نار ضرام

نحرك منه ساكن النصب فانقضى بلوك لساناً بالدينة رامي  
رمى بالقي فيه من الداء غيره . وقهر منلاً حذار ملام  
ومنها:

تسميتو سلية وهو باطل كن يدعي فحس الضحى بظلام  
وليس بخافٍ ما حقيقة سنة النبي وما ذا هذي خير ختام  
فما ملكت يمنة شيئا ولا بنا قصوراً لأطواد الجبال تسلي  
ولا شبت بطن النبي محمد بنجز شعير مشربا بإدام  
ولا نام حتى الصبح بل جل ليله مناجاة من أولاه خير مقام  
وقد كان فيما تملون فراشه حصيراً كالمالي قعدة ومنام  
وسأدته جلد من اليف حشوها ومنكر ذا فم أفه خصام  
فما ذا عسى من سنة لكم فهل رضيت مع أبائكم بأسام  
فأنتم اذا بدعية فتكبوها من الزور أو فاستمسكوا بلجام  
وحبكوا بالباطنية فاعزوا اليهم فقد قادوكو بزمام

الى آخرها ومات صاحب الترجمة في يوم الخميس ٢٨ ربيع الآخر سنة  
١٢٨١ وقبره بمقبرة حزيمة المشهورة بصنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤٣ السيد يحيى بن المطهر الصنعائي وابنه الحسين

السيد العلامة الفهامة المجتهد يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين  
بن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي . مولده في جمادى الاولى سنة ١١٩٠  
و نشأ بحجر أبيه السابقة ترجمته وأخذ عن الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدى في  
الفقه وأخذ في علوم الآلة وغيرها عن السيد علي بن عبد الله الجلال والسيد  
ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والقاضي عبد الله بن محمد مشعم وغيرهم وأخذ  
عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المضد وحواشيه والرضى والمطول وفي الكشف



وحواشيه وفي صحيح البخاري وفتح الباري وفي صحيح مسلم وسنن أبي داود  
والترمذي وسنن النسائي وابن ماجه وموطأ الامام مالك وفي نيل الاوطار وفتح  
التقدير والدرر والدراري وأنحاف الاكار وغيرها واشتغل بالدرس والتدريس حتى  
تبحر في العلوم ونظر واجتهد وحق ودقق وانتقد وكان لا يخرج من بيته غالباً  
الآن لصلاة الجمعة ويته ماوى لأهل العلم وله وجلة عظيمة وحج مرتين وأقام  
مدة بمصر كركبان ثم عاد الى صنعاء وله مؤلفات منها شرح على سنن النسائي،  
وعقد اللاك، شرح منظومة ايسافوجي لسيد علي بن عبد الله الجلال، والزبدة  
حاشية على المدة، وحلية النحور، وشفاء الصدور، والعطاء والمثن، ذيل أبناء  
الزمن، لأن جدّه والده السيد يحيى بن الحسين بن القاسم ألف أبناء الزمن في تاريخ  
البحر الى سنة ١٠٤٥ وذيله بهجة الزمن الى سنة ١٠٩٩ فذيلهما صاحب الترجمة  
بكتابه العطاء والمثن، وله بلفة المرام بالرحلة الى البيت الحرام والى المدينة المنورة  
لزيرة سيد الانام عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام، وله المنبر المنسي في  
سيرة الامام المهدي. وقد ترجمه شيخه الشوكاني قال :

له سماعات كثيرة وشغلة تامة بالعلم وتقيّد بالادلة ومحبة للانصاف وله  
أبحاث ومائل وهو على منهج سلفه في البعد عن أعمال الدولة والتكفي بما خلفوه  
له وهو الكثير الطيب وفيه علو همة ومكارم وسيادة وفي كل وقت يزداد علماً  
وفضلاً وحسن سمعت ووعظ وهو الآن في عمل تراجم لاهل العصر وقد رأيت  
بعضاً منها فوجلت ذلك فائقاً في بابها مع عبارات رصينة ومعاني جيدة وقد سألتني  
بسؤالات أجبت عنها برسائل هي في مجموعات الفتاوى وله جدول مفيد جداً  
وأشعار فائقة ومعاني رائعة. وترجمه الشجني قال :

لم يكن له شغل في غالب أوقاته بغير التحصيل والتدريس للطلبة يأتونه الى  
مقامه المأهول بالعلم وأهله فلا يرد طالباً ولا مستفيداً في أي وقت من أوقاته باذلاً  
كتبه لمن طلبها منه للاستفادة مجبولا على مكارم الاخلاق ومحاسنها سالكا طريق

الانصاف حريصا على العمل بالدليل معرضا عن كل قال وقيل قابلا للحق ولو من  
أصغر الطلبة مع سعة صدر وانشراح خاطر وقفاضي عما لا يتقاضى عنه غيره من  
أمثاله وقد كان ولي فصل خصومات القضاء بين الناس أيا ما تم رغب عن ذلك  
وتركه . انتهى ومن شعره قصيدة مماها مسالك الانصاف أولها :

العلم أشرف مطلوب لمنقده      اذا نحرز منه القصد لا صمده  
فذاك زين لصون يدوم له      دوام لدن غصون الروض في الميده  
كم للعارف عند السعد من منن      وكما لها من يد يبضا على المضد  
ورب دائية تسمى بغائبة      بدار مية بالطياف بالسند  
جل الآله على تيسير مؤنته      أخفى لمنحلل منه ومنقده  
ومنها :

واصبر فذلك في التعليم يعقبه      عز يدوم ولا ذل مدى الأبد  
واحلم وكن منصفا تظفر وأمرك ان      تقضب قمش من توالى المم في نكد  
واحذر حدودك فيما قد خصصت به      نيل المعالي قفى في عين ذي حد  
دع من يقلد أجساما مكلفة      فن الى السنة الفراهدى وهدي  
الى آخرها . ومن شعره قصيدة أولها :

يا من حماه هو الاعز الامنم      يا من هو الملك الملى الارغم  
يا من تلوذ به البرية كلها      من أجل ما يرجى وما يستدفع  
وقد قرط كتابه العنبر المندى السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي بما  
أثبتناه في ترجمته وقرظه أيضا القاضي الاديب أحمد بن لطف الباري الزبيرى  
بأبيات أولها :

ألا حبذا من عنبر فاح نشره      ولاح بوجه العلم والفضل بشره  
حبانا به بحر العلوم وحبرها      كذا (العنبر المندى) يلقى بهجره  
فله عقد قد تناسق نظمه      وزين به جيد الزمان ونحمره  
وفه ملشيه الامام القى به      تبلج وجه العلم واشتد ازره

حماد المهدي حامي حتى السنة التي أنانها صرف الزمان وجوره  
 والله ما أبداه من حسن سيرته تلخير امام طار في الارض ذكره  
 الخ . ومات صاحب الترجمة في شوال سنة ٩٢٦٨ عن ثمان وسبعين سنة  
 وولده السيد العلامة الحسين بن يحيى بن المطهر أخذ عن والده وعن غيره وكان  
 عالماً حافظاً ورعاً تقياً فاضلاً . وموته سنة ١٢٧٠ ررحمهم الله تعالى وايانا  
 والمؤمنين آمين

### ٥٤٤ السيد يحيى بن يوسف عامر القمارى

السيد العلامة يحيى بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن عامر بن على الحنفى  
 القمارى . أخذ بمدينة قمار في شرح الازهار والنحو عن القاضي عبد القادر بن  
 حسين الشويرى وفي شرح الازهار عن السيد أحمد بن على بن سليمان . وعنه  
 أخذ ابن أخيه السيد محمد بن أحمد عامر وغيره . وترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال:  
 اشتهر بالورع ومكارم الاخلاق والكمال ، وكان عارفاً بالنحو والفقه حسن  
 الصوت من مشايخ كتاب الله العزيز ومشايخ النحو عارفاً بهما متواضعاً خيراً  
 كثير الحياء والصمت ملازماً للطاعة والجماعة والذكر بإذلا نفسه لمن وفد اليه  
 لسماع كتاب الله العزيز بحجة للثواب وتمرصاً لفضل الله الواسع في المآب ومات في  
 سنة ١٢٠٤ ررحمهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

### ٥٤٥ السيد يوسف بن ابراهيم الأمير الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الزاهد الورع النقي الشهير يوسف بن ابراهيم بن محمد  
 ابن اصحابيل بن صلاح الامير الحنفى النجفي الصنعاني وبقية نسبه قدمت في ترجمة  
 أبيه . مولده في يوم ١٦ ذى الحجة سنة ١١٧٥ بصنعاء وبها نشأ ونخرج بأبيه

و بأخيه السيد المحافظ علي بن ابراهيم وأخذ عنهما وسلك مسلكهما وأخذ عن عمه المحقق السيد عبد الله بن محمد وعن غيره ولازم والده سفرأ وحضرأ وقام بمخيمته القيام التام وأقام لديه بمكة من سنة ١١٩٥ الى تاريخ وفاته في شوال سنة ١٢١٣ وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لأخيه علي بن ابراهيم فقال :

هو من المشتغلين بالعلم والزهد وسلوك طريق الخير والعبادة والاشتغال بأمر الآخرة وله في الأدب مسرح قوي وصحمت تلاوته وهي تلاوة فائقة بنفائز رائعة . ورأيت يقرأ على عمه عبد الله بن محمد في مدرسة الامام شرف الدين بصنعاء في صحيح البخاري . وترجمه عا كش الضمدي فقال :

نشأ في حجر والده الولي فرماه بالمعارف وغذاء باللطائف وحصل من العلوم النافذة السهم الوافر ورقى ببجودة ذهنه الى أعلى الفضائل والمفاخر وكان ذا عمل بالسنة مجانباً للبدعة هادياً للسترشد ينصا برأ على مشاق التعليم للمتعلمين له صناعة في الهداية سهلاً مسدداً منكسر الخاطر كثير البكاء من خوف الله تعالى له اشراف على علوم القوم وميل اليهم من غير مفالة في السوم بل ماش على الجادة النبوية طارحاً لما خالفها من الافعال في كل قضية ، وكان ماشياً على نهج السلف من اطراح الموائد وترك التكاليف في اللبس والفنوع بما يسد الخلة ، ولازم شيخنا الامام السيد أحمد بن ادريس المغربي مدة وتقل معارفه وتخلق بأدابه وبلغ الى النهاية في التأله والعبادة وكان يصل الى حضرة الشريف حمود بن محمد ويكافئه بالنصائح ويرشده الى ما فيه المنهج الرابح فيلتقي كلامه بالقبول ويتقيد بما يقول واستفاد منه دنيا كبيرة ولكنه كان كثير البذل فما ادخر شيئاً ، ولم يزل يتردد الى البيت الحرام وسكن في مكة وتزوج بها وأولد ، وكان فصيح العبارة حلو الكلام اذا استرسل في حديث طرب لحديثه السامعون واذا أورد الماثيرات والمضحكات أزال الموموم والشجون جالسته برهة من الزمان واستغنت منه كثير من علوم

السنة والقرآن وهو في علم البلاغة العلم المفرد له القصائد المطولات وهو مجيد في الشعر وقد كاتب أدباء اليمن والشام وسارت بذكره الركبان ودون أدبه الاعلام وتوجه صاحب نفحات العنبر فقال :

سلك مسلك أبيه وأخيه في المشاركة على المعارف وفصاحة الخطاب وبلاغة  
النظم والنثر وحسن السبك والانسجام والتقن في الصناعة والاجادة في نوعي  
الشعر الحكيم والمملحون الخ

وسار صاحب الترجمة في بعض الايام لزيارة عمه السيد الحافظ الكبير عبد الله  
ابن محمد الامير الى بيته ولما لم يجده في البيت كتب على بابه هذا البيت :  
قد قصدناكم لاجل الزيارة فوجدنا الدار منكم قفاره  
ولما وصل عمه ورأى هذا البيت مكتوباً كتب الى صاحب الترجمة :

سوء حظي هو الذي أغلق الباب	ب وأبدي للزائرين السجاريه
فليه العتاب لو كان يجدي	فيه عتب أوردته بالحجاره
لست أهلاً بأن أزار ومن لي	أن أزور الامير فجل الاماره
لم يكن مانعي لوصل أخى الفضل	ل وقصدي في كل يوم دياره
غير أنني أعد نفسي ثقيلًا	فأريد التخفيف عن ذي الزياره
لا تقل ذا تواضع بل هو الحق	وأهلاً في شهرة من شهاره
حلت قل لي لم يجدي الشيب فما	لا ولا نلت منه حقاً وقاره
بعد ستين صرت ابناً لمشره	ن فياخزي من يريد الصداره
ان عمري قد ضاع في غير شيء	نافع والفضول مني اماره
ان ذكرت الاله من أحرزوا الـ	بق من العلم زاد قلبي كداره
أو تأملت ماضى كاد عقلي	لو تيقنت أن فلي أطاره
والى الله أشتكى لا سواه	فصاه يعني بالبشاره
فادع لي ما ذكرتني في حياتي	ومماني أنل من الله غاره

وسلام يم من حضر النسا  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

روض طرس أدنى الينا نماره  
ماس غصن اليراع فيه لنا  
قام مستخدما يرصع خد الب  
حلك لما هوى من الورق الخضر  
منبراً كان للحمائم تسلو  
علمته فنونها عند ما حكا  
ونسيم الاشجار علمه الرقص  
ثم حلا روض الطروس بما أملا  
حسباً من بحر فون علوم  
أنا أفندي بالروح مني بنانا  
أيها السيد المكناب عبدا  
يتمني لو كان وقفا على با  
ويؤدى بعض الحقوق اذا قا  
غير أن الزمان قد جعل البية  
طائر لا أراه يألف مأوى  
خالف الطير فهي تأتي الى الاو  
قدر الله ذا وما شاء كا  
وسلام يطيب عرفا ويقضي  
وكتب السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق من الروضة الى صاحب  
الترجمة وهو بيتر المذب

كان لي موعد الى الروضة النسا . منكم بزورة واتحاق

وتيقنت اني ان تثبطت لديكم أبطأتم بالتلاق  
فرايت الصواب عزمي مريما ووجدت الفراق حلو المذاق  
رب هجر يكون من خوف هجر وفراق يكون خوف فراق  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

حارفكري في كيف هذا الفراق والى كم تنكّر الاخلاق  
كيف رجعت البعاد على الوصل وملتم له عن الاضاق  
كيف آثرتم الرحيل على سوح رحيب ينص بالاشواق  
كيف أخطأتم الصواب وقتلتم قد وجدت الفراق حلو المذاق  
واكتسبتم هذي الطباع من الروضة ميلا عن الوفا والوفاق  
فتمنيت أن تكونوا بعيداً والذي بيننا من الود باقي  
فراجعه السيد محسن بن عبد الكريم بقوله :

الذي قال قد رأيت فراقى لحماكم مستدعيا للتلاقي  
مستحيل بأن يجاب عليه حارفكري في كيف هذا الفراق  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

أى نكرأتى الذى استحسن الهجر الذى كان داعي الاتفاق  
والذى لامه حقيق بأن يرعى بميل عن الوفا والوفاق  
وكتب صاحب الترجمة الى السيد محسن بن عبد الكريم قصيدة أولها :  
رب بين لاوصل أصبح وصلا وتدان قد كان لاوصل فصلا  
فأجابه السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أولها :

عللاني قد قنعت بعلا واستقياني بالذكر علا فعلا  
وقد تقدم في ترجمة السيد أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق  
السنوال الذي أورده صاحب الترجمة على أدباء عصره والجوابات العديدة عليه

وأصل السؤال هو :

إذا طاب اجتماع الشمل يوماً برغم البين والشوق الشديد  
ونظم عند أحباب لم في المطارحة اقتناصات البعيد  
أي من في المقام حضور سفر يفيد بمثل صورة مستفيد  
مقي ثلثت معانيه فهم بين منتقد عليه ومستجيد  
أم الافكار بالابكار تنفي وتكفي لذّة المعنى الجديد  
ومن شعر المترجم له قصيدة قالها في سنة ١١٩٩ وهو ببندر جدة يقشوق  
الى صنعاء اليمن أولها :

سقى عهد التصابي من ازال وأيام التداني والوصال  
وحبي ربها هتان غيم رقيق مثل منشور اللآلي  
مغاني صبوني وديار أنسي ومعهد سلوتي ونحو حالي  
معاهد قد كساها الحسن ثوبا قطرزه المحاسن بالجمال  
محط رحال آمال الاماني ومفناطيس أفئدة الرجال  
جنان تسرق الحب لطفاً وتنشق من رواثعها الغوالي  
وجو رق حتى أن رأي هواه شك في رقص الجمال  
عليل نسيها بالطيب يلقي التزيل مرحباً لفنا الظلال  
تشخص مقلتي جنات عدن اذا خطرت مغانيها بيالي  
بها نلت المآرب مع رفاق رقوا في المجد هامات المعالي  
الى آخرها ومات في ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٢٤٤ عن ثمان وستين سنة  
وأشهر رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٥٤٦ السيد يوسف بن أحمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة التقي يوسف بن احمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن



الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٤٨ وفشاً بمصر والده  
الحافظ الكبير أحمد بن يوسف المعروف بالحديث وأخذ عنه وعن غيره من  
علماء عصره بصنعاء وترجمه جعاف قتال :

الملقب بالهندي كان له ميل الى التصوف لذا قصد آل المشرع الى زبيد  
لاشتغل بيلم المنطق والهندسة والمهنة فبرز وأخذ عنه ولده محمد وآخرون وكان له  
ولع بالخطوط والنقوش وطرائق الخط وتوفي يوم الخميس ١٢ جمادى الاولى  
سنة ١٢٠١ عن ثلاث وخسين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤٧ يوسف آغا الرومي الواصل الى صنعاء سنة ١٢٣٤

ترجمه الشوكاني في البدر الطالع قتال :

أحد خواص الباشا خليل الواصل لحرب الاشراف المستولى على المملكة  
التي كانت بيد الشريف حمود وولده أحمد وهي البلاد العريشية وما أخذه حمود  
من البلاد الامامية باعانة أمهات النجدي له وذلك اللحية والجديعة وزبيد وبيت  
الحقبة والزبيدية وما دخل في حكم هذه المحلات فانها ثبتت عليها يد الشريف  
حمود من سنة ١٢١٧ الى أن مات في سنة ١٢٣٣ ثم ثبت عليها ولده أحمد بعمه  
مقدار سنة فوصلت الجنود التركية مع الباشا خليل وانزعزت البلاد من يده من  
غير ضربة ولا طعنة بل استسلم وألقى بيده القاء الأمة الوكاه وأمروه أن يكتب  
الى البنادر اليمنية بأن يخرج منها المرتبون من جهته ويدخل فيها المرتبون من  
جهة الباشا ففعل فخرجوا منها جميعاً ولم ينتطح فيها عتزان وهي قليم حصينة في  
رتب متوافرة ثم لما ثبتت يد الباشا على ما كان بيد الشريف حمود وولده وصل  
من عنده كتاب على أيدي رسل من الترك وفي طيه كتاب من الباشا الكبير  
باشا مصر محمد علي وهو المرسل للباشا خليل الى اليمن ومضمون كتاب الباشا

محمد علي انه قد جهز الجنود على الاشراف لانتزاع البلاد من تحت أيديهم وفيه الوعد بارجاعها الى مولانا الامام وكان تاريخ الكتاب قبل استيلاء من يمنه من الجند عليها ومضمون كتاب الباشا خليل طلب رجل من جهة الامام الى عنده ممن يركن عليه ليقع الخوض معه شفاها فبحث الامام الولد القاضي للعلامة محمد بن احمد الحرازي فنفذ ونفذ محبته جماعة في سنة ١٢٣٤ واستقر هناك في مدينة (أبي عريش) نحو اسبوع ثم رجع ومعه جماعة من الاتراك منهم صاحب الترجمة وهو الامير عليهم فوصل الى الحضرة الامامية ثم وصل الي فوجده في أعلى درجات السكك من كل وجه بحيث لا يوجد نظيره في رجال العرب الا نادراً وكان حاصل ما وصل به انها تعود تلك البلاد الى الامام على شريطة وهي تسليم ما كان عليها فيما مضى ولم يكن عليها فيما مضى شيء ولكن بعض تجار اليمن الذين يرتحلون الى مصر كذب على الباشا محمد علي انه كان عليها مرجوع الى السلطنة فوقع التصميم من الباشا خليل ورسوله هذا انه لا بد من ذلك فاوضحنا لهم انه لم يكن عليها شيء منذ انتزعها اولاد الامام القاسم الى الآن زيادة على مائتي سنة وفي خلال ذلك وصل كتاب من الباشا خليل انه يقع مقدار من البن في كل عام وهو شيء يسير يصير الى مطبخ السلطان ويقع تسليم شيء من النقد في حكم بغشيش للجنود الرومية المنتزعة لبلاد من يد الاشراف فوقعت المساعدة الى ذلك لكونهم قد بدأوا بالاحسان وتبرعوا بالجليل ولم يصدق الناس ذلك ولا خطر ببال أحدهم محبته وعدوه مكرراً وخداها وناصهوني بالرسائل من الجهات البعيدة فضلاً عن الجهات القريبة بما حاصله ان الزكون الى هذا لا يقع من عاقل ولا يدخل فيه من له فطنة وحذروني من ذلك غاية التحذير فكنت أجيب عليهم ان هؤلاء عرضوا علينا المسألة والمصالحة ابتداء فليس لنا أن نرد ما عرضوه علينا باديء يدي وان الله سبحانه يقول : « وان جنحوا للسلم فاجنح لها » ومع هذا فقد اعتقد الخاص والعام والكبير والصغير انهم سيطلون جميع الديار اليمنية

بأيسر عمل لأن القلوب قد ارتجفت بعد استيلائهم على صاحب نجد وهو صاحب  
الجيش الكثيرة والاحوال المتضاعفة ثم أخذوا ما بيد الاشراف صفواً عفواً  
وبهذا السبب كانت جنود البن من جميع القبائل متفائلة متخاذلة مرتجفة لم يبق  
همم الا أنفسهم وحرهم وكانوا يبذلون الجهاد كذباً واقتراء فانها لو خرجت  
الأتراك على بقية البلاد لم تنتشر لهم راية ولا اجتمع لهم جيش بل كل قبيلة منهم  
سنلزم محلها فاذا قرب الأتراك منهم هربوا من أوطانهم كما هرب المتتابعون  
للنجدي من طوائف العرب وهم غالب أهل جزيرة العرب فجاء الله بأمر لم يكن  
في حساب وجرت من الاطاف ما لا تقبله العقول ثم عاد الآغا يوسف صاحب  
الترجمة ومعه الولد محمد بن احمد الحرازي الى تلك الجهات ونفذت عمال الامام  
اليها مع كل واحد طائفة من الجند فخرج من في تلك المحلات من الأتراك ودخلت  
اليها عمال رتبوها من جند الامام وتم الامر بمعونة الله سبحانه واذا أراد الله أمراً  
هياً أسبابه . وجعل مولانا الامام الوالي في البلاد العريشية الشريف علي بن حيدر  
على حسب القاعدة المستمرة أن يتولى تلك البلاد شريف من الاشراف من جهة  
الائمة وعليها بكل عام شيء يرسلونه الى الائمة وكان من أعظم أسباب ولاية  
الشريف علي بن حيدر انها وصلت الى مولانا الامام شفاعته له من الباشا خليل  
أن يوليه الامام البلاد العريشية كما كان عليه أسلافه مع أسلاف الامام وعليه  
ما عليهم فوقت المساعدة الى ذلك ونفذ له عهد الولاية والسكوة والمركوب  
وارتحل الباشا خليل وسائر من معه من جنود الروم من البلاد العريشية لمناجزة  
البلاد العسيرية لأنهم قد كانوا متابعين للاشراف وأما الشريف أحمد بن حمود  
فأدخلوه الى باشة مصر وامله دخل الى السلطان وهكذا أدخلوا جماعة من الاشراف  
من كانوا من المقربين عند حمود وولده

وكان المتكلم في دولة الشريف حمود وولده هو الشريف حسن بن خالد  
الحازمي وكان من أهل العلم فكان يتوقف الشريف حمود وولده من بعده في الامور

الشرعية والامور الدولية على رأيه ولا يردله قول وكان يجمع الجيوش ويفز بهم الى الاطراف المجاورة للبلاد التي كانت بيد الشريف وكان هو السبب في تفريق كلمة الاشراف وادخال الشحنة بينهم وكان ذلك سبباً لفرار الشريف علي بن حيدر الى الباشا بمكة واستجارته بالاتراك وبقائه لديهم نحو خمس سنين وكان هذا أحد الاسباب في خروج الاتراك الى اليمن والسبب الآخر ان الشريف حسن ابن خالد جمع طائفة من قبائل عسير وغزا بهم الى قريب الطائف فارتجف من ذلك من في مكة من الاشراف هذا وقد كانوا استولوا على انجدي وعلى بلاده وأدخلوه الروم فأعجب من طيش الشريف حسن بن خالد فانه تسبب أولاً وثانياً الى هذه النازلة التي نزلت بالاشراف وما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وكان الشريف حسن بن خالد عند وصول الترك الى البلاد الريشية في بلاد عسير فتقدم عليه طائفة منهم وجرت هناك حروب قتل في آخرها الشريف حسن ابن خالد والله الامر من قبل ومن بعد . انتهى

### ٥٤٨ السيد يوسف بن عبد الله العوامي الصنعاني

السيد العلامة التقي يوسف بن عبد الله بن احمد العوامي الحسني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة أبيه . مولده سنة ١١٨٤ تقريباً ولازم السيد عبد الله بن محمد الامير وأخذ عنه وعن غيره من علماء عصره . وقد ترجمه جحاف فقال :

كان عالماً زاهداً عفيفاً عاملاً بالأثر جيد النظر اجتمعت به ليلة في جماعة من الاصحاب فأخذ واحد منهم كوزاً ليشرّب فقال ان كان مخراً فاشرب والآ حركته ففي مسلم من حديث عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم نهى أن يشرب الرجل بالليل في اناء حتى يحرّكه الا أن يكون مخراً . قال المؤلف غفر الله تعالى له صدق

ففي مسلم عن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم « لا يُلغ أحدكم كما يُلغ الكلب ولا يشرب باليد الواحدة كما يشرب القوم الذين سخط الله عليهم ولا يشرب بالليل في اناء حتى يحرره الا أن يكون اناء مخراً ومن شرب بيده وهو يقدر على اناء يريد التواضع كتب الله تعالى له بمقدار اصابه حسنات وهو اناء عيسى بن مريم اذ طرح القدح فقال ان هذا من الدنيا ومات صاحب الترجمة صبح الجمعة ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ هـ ثمان وثلاثين سنة تقريباً وقد تقدم له ذكر في ترجمة أبيه رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٤٩ السيد يوسف بن محمد البطاح الزبيدي

السيد العلامة التقي يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن علي البطاح الاهدل الحسيني الزبيدي أخذ العلوم العقلية والنقلية عن السيد سليمان بن يحيى الاهدل والفقهاء عبد الله بن عمر الخليل والفقهاء عثمان بن عمر الحبيلي والسيد يوسف بن حسين البطاح وغيرهم من علماء اليمن والحرمين وكانت له اليد الطولى في فنون من العلم ولا سيما علم الحساب والمساحة والجبر والمقابلة والفرائض وهاجر من زبيد الى الحرمين الشريفين وتفرغ فيها للنشر العلوم وتدريسها وانتفع به للطلبة لاسيما أهل اليمن ومن مؤلفاته افهام الافهام بشرح بلوغ المرام في مجلدين وشرح منظومة القواعد للسيد أبي بكر بن القاسم الاهدل وشرح ربع العبادة من منظومة الزبيدي في مجلد حافل أكثر فيه من ذكر الادلة والخلاف وله عدة رسائل في أعمال الحج ولكن رحب الصدر في التدريس له صبر عظيم وعناية كبيرة بإيراد النكت الطيبة في دروسه ومات شهيداً سنة ١٢٤٦ هـ في الوفاء العام الذي مات فيه خلافاً لا يمحضون من الحجاج رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٥٠ الشيخ يوسف بن محمد المزجاجي الزبيدي

الشيخ العلامة الحافظ المسند يوسف بن محمد بن علاء الدين بن محمد بن عبد الباقي المزجاجي الزبيدي الحنفي مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بزبيد فآخذ عن والده وعن الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي وغيرهما من علماء عصره . وكان عالماً كبيراً وحافظاً محققاً شهيراً ورأيت اجازة منه للسيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير الصنعائي بتاريخ شعبان سنة ١١٩٩ قال فيها مانصه :

أجزت سيدي السيد المذكور أن يروى عني جميع ما تجوز لي روايته من منقول ومنقول وفروع وأصول . وحديث نبوي وأثر . وتفسير وسير . ومعان وبيان . وأحكام وغوامض . وحساب وفرائض . ولغة ونحو وتصريف . وغير ذلك من تأليف وتصنيف . بحق أخذني لذلك . اجازة وقراءة عن شيخي والدي محمد بن علاء الدين المزجاجي . وعن شيخي عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي وعن غيرها . وقد ترجمه تلميذه الشوكاني بالبدر الطالع فقال :

شيخنا المسند الحافظ برع في العلوم دراية ورواية وصار حامل لواء الاسناد في آخر أيامه ووفد الى صنعاء في شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٧ فاجتمعت به وأجازني لفظاً بجميع ما تجوز له روايته ثم كتب لي اجازة بعد وصوله الى وطنه وارسل بها اليّ وكان للكاتب لها ابن أخيه عن أمره لأنني أدركته ضريراً ومن جملة ما أرويه عنه أسانيد الشيخ الحافظ ابراهيم الكردي المسمى بالامم وهو يرويها عن أبيه عن جده علاء الدين عن الشيخ ابراهيم هذه الطريقة للسمع ويرويها أيضاً عن أبيه عن الشيخ ابراهيم بالاجازة لان الشيخ ابراهيم أجاز لجد صاحب الترجمة ولأولاده وقد أوقفني على تلك الاجازة بخط الشيخ ابراهيم فوالد صاحب الترجمة من فعلته الاجازة لكنه أخبرني رحمه الله أن الاجازة من الشيخ ابراهيم لعلاء الدين

كانت قبل وجود ولده محمد والد المترجم له فيكون العمل بها منتزلاً على الخلاف في جواز الاجازة لمن سيوجد انتهى

وجامع هذه التراجم سامحه الله تعالى يروي كتاب الامم المذكور للشيخ ابراهيم السكودي عن امام السنة النبوية في البلاد اليمنية بهذا الزمن المولى الحسين ابن علي بن محمد العمري رحمه الله تعالى عن السيد الحافظ اسماعيل بن محسن بن عبد السكريم بن احمد بن محمد بن اسحق الحسني الصنعائي المتوفى سنة ١٣٠١ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني عن شيخه صاحب الترجمة الخ و يروي أيضا بالسند المذكور الى الشوكاني جميع ما اشتمل عليه كتابه (تحاف الاكابر باسناد الدفاتر) وما اشتمل عليه كتاب (بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين) للشيخ الحافظ احمد بن محمد بن احمد بن علي النخعي المكي المتوفى سنة ١١٣٠

وكتاب (الامداد في علو الاسناد) للشيخ الحافظ عبد الله بن سالم بن عبد الله البصري المكي المتوفى سنة ١١٣٤ وكتاب (نسمات الاسعار بذكر طبقات رواة الفقه والآثار) للسيد الحافظ ابراهيم بن القاسم ابن المؤيد الحسني الشهماري المتوفى بمدينة تمز سنة نيف و١١٥٠ وكتاب (بلوغ الاماني في طرق الاسانيد لكتب الآل المطهرين بالنص القرآني) للقاضي الحافظ محمد بن احمد مشعم الصنعائي المتوفى سنة ١١٨١

وكتاب (قرة العيون في اسانيد الفنون) والاعلام باسانيد كتب أهل البيت عليهم السلام (ونفحات الغوالي بالاسانيد العوالي) ونخبة الاخوان بسند سيد ولد عدنان للقاضي الحافظ احمد بن محمد قاطن الصنعائي المتوفى سنة ١١٩٩ وسند الشوكاني لهذه الكتب ولسائر كتب الاسناد وغيرها معروف في كتابه تحاف الاكابر وكانت وفاة صاحب الترجمة الشيخ يوسف المزجاجي بمدينة زبيد سنة ١٢١٣ رحمه الله تعالى وإنا والمؤمنين آمين

انتهى بمحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ طبع الجزء الثاني من  
نيل الوطر لجامعه المفتقر الى رحمة الله تعالى

محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد  
ابن صلاح بن أحمد بن الأمير الحسين المعروف بزباره ابن علي بن الهادي بن  
الخصر بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن بن زيد بن أحمد بن محمد  
ابن الأمير الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم  
المليج بن محمد المنتصر بالله بن المختار القاسم ابن الزاهر أحمد بن الامام الهادي الى  
الحق يحيى بن الحسين الحافظ ابن الامام القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم  
ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي الصنعاني غفر الله تعالى له ولوالديه  
والمؤمنين وصلى الله وسلم على محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم باحسان  
الى يوم الدين آمين





